

1

Reise-Nähset, Barock 18.Jh.

Silberapplikationen auf Fremdmetall. Runde schlanke Dose mit antikisierenden Jagdmotiven und bewegten floralen Ornamenten, abnehmbarer Deckel, Inhalt mit Schere, Vorstecher, Messer, Zweizack und Messstab. L.:10 cm.

(11371) 600,-

2

Wachsstockhalter, Vändersborg, Schweden 18.-19. Jh

Silber. Ovaler gewölbter Stand, darauf zwei Tatzenfüßen geschwungene schlanke Halterung mit Vogelköpfen, in der Mitte Brenner und Löschhütchen. Zwischensteg mit Wachsspirale. Punzen: Garantimarken, Stadtmarke. H.: 15 cm,.

(10881) 220,-

3

Konfektschale, Augsburg 1757-59

Meister Karl Ferdinand Tautenhahn. Silber. Auf vier schlanken Huffüßchen tiefgemuldete schlichte Schale mit ovalem Querschnitt, von Blattranken durchbrochener Mündungsrand, Schmalseiten mit punzierten Griffen. Punzen: Beschau der Stadt Augsburg, vgl. Rosenberg, Bd. 1, Nr. 259-259, Meisterzeichen, vgl. ebenda. S. 239, Nr. 1030. Br.: 21 cm, Gew.: 270 g.

(11415) 500,-

4

Ziertablett, wohl Rußland 18. Jh.

Silber. Ovaler Spiegel mit Reliefdarstellung aus dem bäuerlichen Leben, links auf einer Anhöhe wird eine Kirche mit Nebengebäuden gezeigt. Fahne mit vielfach gekniffenem Rand. Punze: Russ. Silbermarke mit 56 od. 86, Meister- und Beschau nicht ident. Br.: 26,5 cm. Gew.: 287 g.

(11402) 700,-

5

Zuckerkorb mit Zuckerzange, um Biedermeier 1840

12-lötiges Silber, farbloser geschliffener Glaseinsatz, auf runder Plinthe drei Füße in Form von Akanthusblättern, ringförmige Halterung mit runden Medaillons und Frauenbüsten reliefiert. Durchbrochener beweglicher Bügelhenkel. Zuckerzange mit muschelförmigen Greifern. Punze: 12. H.: 16 cm, Dm.: 14 cm.

(13015) 400,-

6

Erinnerungspokal Ungarn Ende 19. Jh.

Silber. 200 Jahre nach dem Türkenkrieg. Runder Fuß mit Eichenlaub und Eistab-Relief. Korpus mit Godronen, darüber sich leicht konisch erweiternd mit bewegten vegetabilen Ornamenten, zwei Medaillons mit Porträt Franz Joseph und Elisabeth, sowie historisch bedeutendes Datum 1696. Unterhalb des Mündungsrandes Inschrift in ungarischer Sprache. H.: 20,5 cm. Gew.: 196 g.

(11175) 280,-

7

Reisebecher, Süddeutsch 19.Jh.

Silber, innen vergoldet. Runder Korpus in Form einer Dose, guillochiert, Deckel mit graviertem Schmuckmonogramm, drehbar, herausziehbare 2 Ringe einen Becher ergebend. Punzen: Hirschgeweih, wohl Stuttgart sowie O in eine Raute. H.: 6,5 cm, Dm.: 5 cm, Gew.: 102 g.

(13028) 80,-

8

Streulöffel, Hamburg um 1800

Meisterzeichen Johann Christian Bade, Silber, Laffe innen vergoldet. Laffe mit Blüten und Blattwerk ausgeschnitten. Griff am Ansatz mit Schuppenrelief. Punzen: Beschau der Stadt Hamburg, Meisterzeichen, vgl. Scheffler Nr. 1146. L.: 19 cm, Gew.: 42 g.

(13058) 90,-

9

Teekanne, Josiah William, Exter 1875

Sterling-Silber. Runder Fuß mit Perlfries, kugelige Korpus mit Blattvoluten und runden Reserven, flacher Scharnierdeckel mit Zapfenknäuf, J-Henkel aus lackiertem Holz. Punzen: Garantimark, Stadtmarke, Jahresbuchstabe. H.: 19 cm, Gew.: 594 g.

(10880) 400,-

10

Miniatur-Kowsch, wohl Rußland 19. Jh.

Silber, Nephrit. Runder Fuß mit feinem Kordelband besetzt mit ovalen blauen, rosefarbenen und weißen Saphircabochons. Tiefgemuldete Schale aus Nephrit. Mündungsrand und seitlicher Griff mit Kordelband und aufgesetzten Saphiren alternierend zum Fußrand. Br.: 8,5 cm. Kabinettstück von sammlerischem Wert.

(11369) 1500,-

11

Wandvase, Hanau um 1900

800er Silber. Wandschild in ovaler geschweifter Form mit Federblatt, Kolbenschild, Schwüngen und Blüten reliefiert. Geschwungene Halterung die kugelförmige Vase aus farblosem Glas mit mattgeätztem Dekor in einer ringförmigen Halterung tragend. Punzen: 800, Halbmond und Krone, Herst.Z. H.: 25 cm.

(12039) 150,-

12

Dose mit Ansicht Semperoper Dresden um 1888

925er Silber. Rechteckiger schlichter Korpus auf Zedernholz. Flacher Deckel mit Radierung die Semperoper in Dresden darstellend. Punze 925, Herst.Z. Hermann Behrnd, Dresden gepr. 1881. 3,5 x 13,5 x 10,5 cm.

(10378) 110,-

13

Fischheber

750er Silber, durchbrochener Rand. In der Mitte mit graviertem Fisch und Blattranken, Griff Spatenmuster. Gew.: 73 Gramm.

(7339) 140,-

14

Tafelaufsatz, Biedermeier um 1850

Silber, farbloses Glas mit Milchglasüberfang mit Gold bemalt. Auf vier Muschelfüßen gebuckelter Sockel in den Schaft aufsteigend, gebuckelt. Aufgesetzte tiefgemuldete Schale mit ausgeschnittener Fahne. H.: 20 cm, Dm.:23 cm. Rand der Fahne mit Chip. Fuß gefüllt.

(8069) 180,-

15

Fußbecher, Ende 19. Jh.

Silber, gepr. Runder Fuß mit Blüten und S-Schwüngen reliefiert, leicht konischer Korpus, Schauseite mit Eichenlaub-Kranz reliefiert. H.: 16 cm, Fuß gefüllt.

(11335) 80,-

16

Pillendose, wohl Paris Mitte 19. Jh.

933er Silber. Flache wappenförmige Dose mit Scharnierdeckel diagonalen Streifen mit reliefierten Fleur-de-Lys-Motiven, über dem Scharnier durchbrochenes Rankenwerk mit Federbusch geschmücktem Helm. Punzen: 933, sowie Stadtmarke Paris, leicht verschlagen. H.: 10 cm. Gew.: 86 g

(11365) 100,-

17

4-teilig. Kaffee-Teervice, Delheid, Brüssel um 1900

800er Silber, teilw. innen vergoldet. Runder Fuß, schlichter gebauchter Korpus, Fuß, Schulter und Deckelrand mit umlaufendem Lorbeer-Reliefkranz. Deckel mit Lorbeerkranz als Handhabe, Henkel mit Blütenrelief. Punze: Garantiemarke, Herst.Z. H.d. Kaffeekanne: 27 cm. Gew.: 2.638 g

(889) 1900,-

18

Fußbecher, Bremen um 1815

13-lötiges Silber, getrieben, innen vergoldet. Runder getreppter Fuß Korpus am Ansatz mit Akanthusrelief, darüber schlicht mit gravierten Namensinschriften und Lyra, Fußrand mit Widmung und Datum 1815. Punze: Beschau der Stadt Bremen, 13 sowie Meisterzeichen (nicht ident.). H.: 14,5 cm, Gew.: 288g.

(11535) 450,-

19

Zuckerdose und Sahnekännchen; London 1837

Benj. Smith, vgl. Jackson, S. 229. Sterling-Silber, innen vergoldet. Runder geschweifter Fuß, gedrückt gebauchter Korpus, gebuckelt. Doppel-C-Henkel. Punze: Stadtmarke London, Löwenkopf, Garantiemarke, Jahresbuchstabe, Kopf William IV. H.d. Sahnekanne: 13,5 cm, Gew.: 780 g

(870) 750,-

20

Gebäckschale um 1851

12lötiges Silber, gepr. Rechteckiger kleiner Spiegel, gebauht sich konisch erweiternde Fahne mit gravierten Blütenbuketts und geschwungenen Zügen, Schmalseiten mit durchbrochenen Rocailhenkel. Br.: 32 cm. Gew.: 249 g.

(10864) 150,-

21

Kaffeekanne im Empire-Stil, deutsch um 1900

800er Silber. Runder einmal getreppter Fuß, stark gebauchter Korpus, Wandung mit Lambrequins und Schleife reliefiert. J-Henkel, hochgewölbter Scharnierdeckel mit Blattrelief und Zapfenknopf. Punze: 800, Halbmond und Krone, Herst.Z. verschl. H.: 26 cm, Gew: 772 g.

(5605) 300,-

22

Paar Tafelleuchter, Mitte 19.Jh.

12-lötiges Silber. Auf vier durchbrochenen Astfüßchen mit Früchterelief. Schlichte gewölbte Plinthe, schlichter balusterförmiger Leuchterschaft mit floral reliefiertem Scheibennodus, gebauchte Kerzentülle. Punze: 12. H.: 24 cm. Fuß gefüllt.

(11229) 350,-

23

Kleine Teekanne, Sheffield 1899

Sterling-Silber. Runder leicht gebauchter Korpus mit Akanthusblatt und Rocaillen reliefiert. Gewölbter Scharnierdeckel, J-Henkel aus Ebenholz. Punzen: Garantiemarke für Sterling-Silber. Stadtmarke, Jahresbuchstabe. Meisterzeichen Jab. Deakin & Sons. Holl. Importmarke. H.: 11 cm. Gew.: 191 g.

(12049) 180,-

24

Konfektkörbchen, Rogers, USA 1990

Sterling-Silber. Runder Fuß mit Taurelief, kurzer Schaft, tiefgemuldete Schale mehrfach getreppt, Rand durchbrochen, Taurelief. Beweglicher Bügelhenkel. Punze: Herst.Z. Sterling, Jahreszahl. Dm.: 16 cm, Gew.: 205 g.

(13014) 120,-

25

Teekanne, Dänemark

925er Silber. Auf vier breiten Füßchen gebauchter Korpus durch gerade Züge gegliedert, reliefiert mit Blattranken und Rocaillen, gewölbter Scharnierdeckel. J-Henkel aus Bein. Punze: 925 sowie Denmark. H.: 20 cm, Gew.: 692 g.

(10891) 390,-

26

Paar Untersetzer, um 1900

800er Silber. Schlichter runder Spiegel, Fahne mit Lambrequins und Schleifen reliefiert. Graviertes Monogramm AMF. Punze: 800, Halbmond und Krone. Dm.: 13,5 cm. Gew.: 152 g.

(6829) 80,-

27

Teekanne, Christian F. Heise, Kopenhagen 1931

835er Silber. Ovaler Stand mit Profilrand. Gedrückt gebauchter Korpus, Wandung durch gerade Züge gegliedert. Gewölbter Scharnierdeckel. Rocaillenhenkel. Punzen: Stadtmarke Kopenhagen, Jahreszahl Meisterzeichen. H.: 20 cm.

(7955) 380,-

28

Rundes Serviertablett, Belgien

835er Silber. Runder schlichter Spiegel, Fahne im Chippendale-Dekor mit Stabrelief. Punzen: 835, Herst.Z. Dm.: 35,5 cm. Gew.: 1.188 g.

(3299) 650,-

29

Große Gebäckschale, wohl Hanau

800er Silber, gepr. Ovaler Spiegel mit Blütenbukett reliefiert. Konisch angeschnittene Fahne von Gitterwerk und Blütenranken durchbrochen, gebogte Fahne. Schmalseiten mit wappenförmiger Reserve darin Widmungsgravur. Br.: 36 cm, Gew.: 620 g.

(8022) 350,-

30

Teekanne, Arabien od. Ägypten um 1910

900er Silber, getrieben. Runder gedrückt gebauchter Korpus, Wandung reich mit fein gravierten Blütenranken und Vögeln. C-Henkel, flacher Deckel. Punzen: Feingehaltsmarke, vgl. Tardy, S. 54, bzw. 106. Hest.-Z. in arabischer Schrift. H.: 8,5 cm. Gew.: 420 g.

(11222) 1200,-

31

Visitenkarten-Etui, Frankreich 20.Jh.

925er Silber, innen vergoldet. Scharnierdeckel mit einer Reisekutsche vor der Kulisse einer Burg mit Blick in eine alte Stadt. Grisaille- Emailmalerei. Punze: Garantiemarke mit Minervakopf A !, Herst.Z.nicht ident., Modell-Nr. 13275. 6,5 x 9,5 cm. Ew.: 1512 g.

(11227) 500,-

32

Tafelschale, um 1930

800er Silber. Schlichter ovaler Spiegel, gewölbte steile Fahne durch zu Dreiergruppen angeordnete geschwungene Züge. Punzen: 800, Halbmond und Krone, Herst.Z. Br.: 37 cm, Gew.: 583 g.

(10901) 320,-

33

Nussschale, Italien

800er Silber. Schlichte polygonale Form mit steiler Fahne. Punzen: 800, Herst.Z. Dm.: 14,5 cm. Gew.: 133

(1132) 100,-

34

Gebäckschale, Designer-Stück, Ravissant

925 Silber. Auf quadratischem Fuß, tiefgemuldete Schale mit breiter quadratischer Fahne. Schlichtes modernes Design. Punzen: 925, Herst.Z. Br.: 22 cm. Gew.: 714 g.

(722) 650,-

35

Sauciere, Wilkens & Söhne, Hemelingen

835er Silber. Ovale Unterplatte mit festaufgesetzter schiffchenförmiger Sauciere. Fahne mit Chippendale-Rand. Punze: 835, Halbmond und Krone, Herst.Z. Br.: 20 cm, Gew.: 300 g.

(763) 190,-

36

Gebäckschale, Julius Herz

800er Silber. Schlichter ovaler Spiegel, konisch angeschnittene Fahne mit Fadenmuster und Blattrelief. Vierseitig Muschelmotiv. Punzen: 800, Halbmond und Krone, Herst.Z. Br.: 33 cm, Gew.: 546 g.

(764) 490,-

37

Zuckerdose und Sahnekännchen, Koch & Bergfeld

800er Silber, innen vergoldet. Rechteckiger mehrfach gebuckelter Fuß, gebauchter gebuckelter Korpus, Deckel mit Rosette als Handhabe. Punzen: 800, Halbmond und Krone, Herst.Z. H.d. Sahnekanne: 10,5 cm, Gew.: 662

(766) 490,-

38

Herzbecher (1 Paar)

925er Silber, innen vergoldet. Leicht konisch erweiternder Korpus, Wandung mit Herzen reliefiert. Punze: 925, Herst.Z. H.: 6,0 cm. Gew.: 122 g.

(450) 180,-

39

Gemüseschale mit Deckel, Italien

800er Silber. Ovale gemuldete Schale mit Chippendale Rand, gewölbter Deckel mit abnehmbarem Griff. Punze: 800. Br.: 34 cm, Gewicht.: 1.255 g.

(962) 790,-

40

Deckelterrinen, Frankreich

950er Silber. Schlichter leicht gebauchter Korpus, seitlich Griffe in Form von Doppeladlern, leicht gewölbter Deckel mit Zapfenknopf als Handhabe. Punze: Herst.Z. Minervakopf. Dm.: 21,5 cm, Gew.: 695 g.

(978) 550,-

41

Nussschale, Italien

800er Silber. Tiefgemuldete Schale, Korpus mit Flechtrelief. Punze: 800, Herst.Z. Dm.: 14,5 cm, Gew.: 204 g.

(1093) 150,-

42

Ovales Serviertablett, J. Tostrup 1952

830er Silber. Schlichter ovaler Spiegel, flache Fahne mit Blattbordüre reliefiert. Punzen: 830, Herst.Z. dat. Br.: 40 cm, Gew.: 802 g.

(3484) 450,-

43

Salatbesteck

800er Silber. Laffen aus Horn. Griffe mit Fadenmuster und Muschelrelief. Punzen: 800, Herst.Z. L.: 24 cm.

(1127) 130,-

44

Wasserbüffel als Duftdose, Kambodscha

Silber, getrieben. Dose in Form eines kompakten Wasserbüffels auf seinem Rücken eine menschliche Figur sich an den Hörnern festhaltend. Unter dem Bauch Schild mit Widmung als Geschenk an Ang. Kim Pho. Br.: 18 cm. Gew.: 271 g.

(11205) 400,-

45

Konfektschale, Schweiz

800er Silber. Flachgemuldete schlichte Schale, Spiegel mit graviertem Wappen. Muschelhenkel. Punze: 0,800, Herst.Z. Dm.: 15 cm. Gew.: 213 g.

(1139) 180,-

46

Nuss-Schale, Koch & Bergfeld, Bremen

925er Silber. Schlichte flachgemuldete Schale mit profiliertem Rand. Punzen: 925, Halbmond und Krone, Herst.Z. Dm.: 15,5 cm, Gew.: 277 g.

(1337) 220,-

47

Salver, Searle & Co., London 1936.

Sterling-Silber. Auf vier Füßchen flacher quadratischer Spiegel Fahne im Chippendale-Dekor. Punzen: Stadmarke, Garantiemarke, Löwenkopf, Jahresbuchstabe. Dm.: 29,5 cm, Gew.: 665 g.

(1356) 500,-

48

Anbieteller, Wolfers, Brüssel

835er Silber. Schlichter runder Spiegel, konisch angeschnittene Fahne mit Profilrand. Punze: Garantiemarke, Herst.Z. Dm.: 32 cm. Gew.: 740 g.

(1505) 500,-

49

Ovales Tablett, S & Fils, Frankreich

950er Silber. Schlichter Spiegel, flache Fahne mit Chippendale-Rand. Punze: Herst.Z., Minervakopf. Br.: 45 cm, Gew.: 1.151 g.

(3979) 850,-

50

Serviertablett, Bruckmann, Heilbronn

835er Silber. Schlichter ovaler Spiegel, Fahne mit Chippendale-Rand. Br.: 48,5 cm, Gew.: 1.277 g.

(4028) 790,-

51

Zuckerschale und Sahnekännchen, Wilh. Hülse, Berlin

800er Silber. Auf vier niedrigen Füßchen, gedrückt gebauchter Korpus, Wandung durch geschwungene Züge gegliedert. Punze: 800, Halbmond und Krone, Herst.Z. H.d. Sahnekännchens: 9 cm. Gew: 365 g.

(6820) 100,-

52

Gebäckschale

800er Silber. Schlichter ovaler Spiegel, gebauchte von bewegtem Rankenwerk durchbrochene Fahne mit vergitterten Reserven. Punze: 800, Halbmond und Krone, Herst.Z. Br.: 23,5 cm. Gew.: 261 g.

(1125) 290,-

53

Tafelschale, Alexander Sturm, Wien um 1920-30

800er Silber. Flachgemuldete Schale mit vielfach gekniffener Fahne, martelliert. Punzen: Wiener Garantiemarke, 800, sowie Herst.Z., ehem. Hofjuwelier Dm.: 24,5 cm. Gew.: 385 g.

(11362) 500,-

54

Serviertablett

800er Silber. Schlichter ovaler Spiegel. Leicht gewölbte Fahne mit Muschelrelief. Punze: 800, Halbmond und Krone. B.: 38 cm, Gew.: 680 g.

(11485) 390,-

55

Chocolatiere, Büsch, Hannover um 1900

800er Silber. Runder zylindrischer Korpus, Wandung durch geschwungene Züge gegliedert. Hochangestzter Ausguss, seitlicher spiralig gedrehter Holzgriff. Gewölbter Schanierdeckel. Punze: 800, Halbmond und Krone, Herst.Z. H.: 18 cm. Gew.: 426 g.

(11250) 350,-

56

Teekanne, Bremer Werkstätten um 1930-40

830er Silber, martelliert. Auf vier Tatzenfüßen, gebauchter Korpus mit gekniffenen Zügen, kräftiger Hals, einmal verkröpft, hochgewölbter Schanierdeckel mit Voluten und Ebenholzknauf. C-Henkel aus Ebenholz, mittig angesetzter Ausguss. Punze: 830, BWKS.Modell-Nr. 504. H.: 23 cm, Gew.: 700 g.

(11293) 420,-

57

3-teilig. Teeset ,Art Déco um 1930

800er Silber, martelliert teilw. innen vergoldet. Runder Fuß. Schlichter zylindrischer Korpus, Schulter getreppt, flacher Scharnierdeckel, kräftiger tief angesetzter Ausguss, Knauf und C-Henkel mit ebonisiertem Holz. Punze: 800, Halbmond und Krone. D.: Teekanne: 20 cm, Gew.: 1.147 g.

(11334) 650,-

58

2-teilig. Menage, um 1930

800er Silber, farbloses Glas mit schmalen eingeschliffenen Facetten im unteren Teil des Korpus, schlanker keulenförmiger Korpus, Hals mit breiter Silbermontierung mit gerüschter Mündungsöffnung, kugeliger Stöpsel. Halterung mit gedrückten Kugelfüßen und flacher Unterplatte mit Ringhalterungen für die Essig und Ölfaschen. Punzen: 800, Halbmond und Krone, Herst. H.: 28 cm.

(11337) 180,-

59

Große Tafelschale, Wilh. Binder, Schw. Gmünd

800er Silber. Schlichter ovaler Spiegel. Steile gebauchte Fahne von bewegtem Rankenwerk durchbrochen, Rand der Fahne mit C-Schwüngen reliefiert. Punze: 800, Halbmond und Krone, Herst. Z. Br.: 36 cm, Gew.: 552 g.

(10872) 290,-

60

Jardiniere, Jugendstil um 1900

800er Silber. Messing-Einsatz. Auf vier gefächerten Füßen ovaler zylindrischer Korpus, Wandung mit Distelzweigen und Rundbogen reliefiert. Längsseiten mit Wappenkartusche, darin Erinnerunginschrift "1880 16 Mai 1905" - "Dem Hannoverschen Ruderclub von 1880 zum 25. Stiftungsfest die Hannoverschen Rudervereine". Schmalseiten mit Griffen in Form gerollter Voluten. Punzen: 800, Halbmond und Krone. Herst. Z. Br.: m 44 cm.

(11358) 800,-

61

Löffel, Albert Kahlbrandt, Hamburg 1878-1961

800er Silber. Schlichte Form, martelliert, Griffende mit päpstlichem Kreuz reliefiert. Punzen: 800, Meisterzeichen. L.: 21 cm, Gew.: 79 g.

(11364) 200,-

62

Rundes Tablett, Wilkens & Söhne, Hemelingen

835er Silber. Schlichter Spiegel, Fahne mit Chippendale-Rand. Punze: 835, Halbmond und Krone, Herst. Z. Dm.: 31 cm, Gew.: 630 g.

(11466) 350,-

63

11-teilig. Toiletten-Reiseset, Frankreich um 1900

Importmarke Wien, Dunkelblauer Lederkoffer innen mit cremefarbenem Moiré ausgeschlagen. Inhalt 2 Flakons, 2 Cremedöschen, Zahnbürstendose, Kleiderbürste, Stielbürste, Kamm, Nageletui und Zigarettendose. Deckel und Schauseiten mit taubenblauem transluzidem Email und guillochiertem Fond. Deckel mit herausnehmbarem Spiegel mit Aufsteller, bzw. Anhängöse. Carl Hiess Wien. Zugehörig Schonbezug aus grauem Filz. H.: 11 cm, Br.: 28 cm, T.: 21 cm. Punzen: Garantemarke Frankreich, Importmarke Wien

O

(11688) 900,-

64

Paar Platzteller, Deutsch

800er Silber. Runder schlichter Spiegel. Fahne mit geprägtem Relief aus C-Schwüngen und Blütengirlanden, Puttiköpfen. Punze: 800, Halbmond und Krone, Herst. Z. Dm.: 24 cm. Gew.: 609 g.

(11812) 350,-

65

6 Kaffeelöffel, Entw. H. Vogeler. Um 1900

Herst. Wilkens & Söhne, Hemelingen. Ovale Laffe, Griff mit Krokus-Relief-Dekor. Punze: 800, Halbmond und Krone, Herst. Z. L.: 14 cm, Gew.: 155 g.

(12005) 250,-

66

Zwei Kampfhähne als Tafeldekoration

800er Silber. Vollplastische Hähne in Kampfposition. H.: ca. 15 cm. Gew.: 843 g.

(11897) 800,-

67

Paar Platzteller, Deutsch

800er Silber. Runder schlichter Spiegel. Fahne mit geprägtem Relief aus C-Schwüngen und Blütengirlanden, Puttiköpfen. Punze: 800, Halbmond und Krone, Herst.Z. Dm.: 24 cm. Gew.: 609 g.

(11999) 350,-

68

Brieföffner, wohl Österreich um 1920

Silber, flache spitzovale Form, beiderseitig mit violetten transluzidem Email auf guillochiertem Fond. Punzen, verschlagen, nicht tident. L.: 18 cm. Original-Etui.

(12007) 350,-

69

Tafelschale

Sterling-Silber. Runder flacher Spiegel, konisch angeschnittene von stilisiertem Blattwerk durchbrochene Fahne, Rand mit Taurelief und Blütenrosette: Punze: Sterling, Herst.: Watty. Dm.: 32cm. Gew.: 708 g.

(12940) 400,-

70

Teekanne, Will. Binder, Schw.Gmünd um 1900

Für Louis Werner, Hofjuwelier in Berlin, Friedrichstr., 800er Silber. Runder Fuß. Gedrückt gebauchter Korpus, Wandung durch gekniffene Züge gegliedert. Gewölbter Scharnierdeckel mit Ringen als Handhabe. Ebonisierter J-Henkel. Punzen: 800, Halbmond und Krone, Herst. H.: 18 cm, Gew.: 653 g.

(8476) 450,-

71

Vierteiliges Kaffee-Teeset, um 1920

800er Silber, teilweise innen vergoldet. Bestehend aus:Kaffeekanne, Teekanne, Zuckerdose und Sahnkekännchen. Ovaler Fuß mit Eistab-Relief, gestreckt gebauchter Korpus, Wandung durch paarig angeordnete gekniffene Züge gegliedert. Scharnierdeckel. Kantiger J-Henkel. Punze:800, Halbmond und Krone, Herst.Z. H. d. Kaffeekanne: 21 cm. Gew.: 2250 g.

(10876) 1450,-

72

Cocktail Shaker, Art Déco um 1930

800er Silber. Runder schlichter Fuß, hoher schlanker Korpus sich leicht konisch erweiternd. Hochgewölbter abnehmbarer Deckel mit Ausguss und Sieb in der Mitte. Punzierte Wandung. Punzen:800, Herst.H. 1 AL. H.: 25 gew.: 542 g.

(12001) 450,-

73

Zuckerdose, London 1927

Sterling-Silber, innen vergoldet. Auf vier Tatzenfüßchen, gebauchter gebuckelter Korpus, flacher Scharnierdeckel mit der Mitte gewölbt. Punzen: Garantiemarke, Stadtmarke, Jahresbuchstabe. H.: 9 cm, Gew.: 158 g.

(10386) 100,-

74

Bowlentopf, um 1930

Farbloses Kristallglas mit eingeschliffener großer Blüte und Blattranken. Kugeliger Korpus. Hochgewölbter Deckel aus 800er Silber mit eiförmigen Knauf. Punze: 800, Halbmond und Krone, Herst.. H.: 32 cm.

(11690) 150,-

75

Teekanne, Wilkens & Söhne, Hemelingen

Für Juwelier Blume, Hildesheim. 800er Silber. Runder Fuß, gedrückt gebauchter Korpus im Dresdner Hofmuster. Gewölbter Scharnierdeckel. Punze: 800, Halbmond, Krone, Herst.Z. H.:19 cm, Gew.: 579 g.

(10124) 390,-

76

6 Kaffeelöffel,, Koch & Bergfeld, Bremen

800er Silber Griff im Rokoko-Dekor reliefiert. Punze: 800, Herst.Z. L.: 13,5 cm, Gew.: 59 g,.

(721) 120,-

77

Konfektkörbchen, wohl Hanau um 1930

800er Silber. Runder ausgeschnittener Stand, gebauchter Korpus von Stäbchen durchbrochen, mit Rosengirlanden und ovalen Medaillons reliefiert. Beweglicher Bügelhenkel. Kobaltblauer Glaseinsatz. Punze: 800. Dm.: 11 cm, Gew.: 132 g.

(11163) 80,-

78

Parfümflakon in Overlay-Technik, um 1920

Farbloses Glas, Silber. Kugeliger Korpus, schlanker Hals mit eingeschliffenem kugeligem Stöpsel, Wandung mit bewegten Ornamenten in Overlay-Technik. H.: 10,5 cm.

(12974) 150,-

79

Gebäckschale, Wilkens & Söhne, Hemelingen

800er Silber, farbloser Glaseinsatz. Auf vier gerollten Füßchen mit Akanthusrelief am Ansatz der von Eichenlaubgirlanden durchbrochenen Fahne, Mündungsrand mit Kreuzband-Relief. Grav. Wappen. Punzen: 800, Halbmond und Krone, Dm.: 17 cm, Gew.: 345 g.

(11162) 150,-

80

Schenkkanne für Kalte Ente, deutsch um 1930

Farbloses Kristallglas mit eingeschliffenen Zungenfacetten, Hals mit breiter Montierung 835er Silber, Scharnierdeckel, kantiger J-Henkel. Eingelassener Zylinder für Eis mit Silbermontierung. Punze 835er Silber, Halbmond und Krone. H.: 26 cm.

(10796) 220,-

81

Schenkkanne, um 1930

Farbloses Glas mit eingeschliffenen Rauten und Palmetten, Mündungsrand mit breiter Silbermontierung, Scharnierdeckel mit Kugelknopf und J-Henkel. Punze. 800 Halbmond und Krone. Herst.Z. H.: 29,cm.

(10797) 220,-

82

Schenkkanne, H. Rose, Schwerin Jugendstil um 1900

Farbloses Kristallglas mit schmalen Facetten am Fußrand, darüber mattgeätzte Lorbeerzweige. Hals mit breiter Silbermontierung, Scharnierdeckel mit Kugelknopf, J-Henkel mit geometrischem Relief. Punze: 800, Halbmond und Krone, Herst.Z. Form-Nr, 495, sowie Marke des Juweliers Hilmer. H.: 27 cm.

(10798) 220,-

83

6 Teelöffel, Friesland um 1900

Silber. Schlichte Form, Griffende mit feiner Gravur und aufgesetztem rotem Glasstein. Widmungsgravur, Meisterzeichen Munster (nicht ident.) L.: 13 cm. Gew.: 50 g.

(10800) 60,-

84

Mokkakanne, Wilkens & Söhne, Hemelingen

835er Silber. Auf vier Füßchen mit blattförmigen Ansätzen balusterförmiger Korpus, Wandung durch geschwungene Züge gegliedert. Gewölbter Scharnierdeckel, Doppel-C-Henkel. Punzen: 835, Halbmond und Krone, Herst.Z. H. 18 cm, Gew.: 410 g.

(10861) 250,-

85

6 Jagd-Schnapsbecher, um 1900

800er Silber, innen vergoldet. Sich leicht konisch erweiternder Korpus, Wandung mit jagdlichen Motiven reliefiert. H.: 5 cm, Gew.: 258 g.

(10914) 190,-

86

Madonnenfigur mit Jesus und Taube, um 1900

800er Silber. Auf rundem Sockel mit Blattbordüre und Blüten reliefiert wird die Madonna im Arm das Jesuskind, das eine Taube als Symbol des Heiligen Geistes in der Hand hält dargestellt. Punzen: 800, Halbmond und Krone. H.: 18,5 cm. Gew.: 261 g.

(11099) 400,-

87

Wasserkanne um 1930

800er Silber. Ovaler Stand, ovaler Querschnitt sich leicht konisch verjüngender Korpus. J-Henkel. Punzen: Garantiemarke für 800er Silber, 800, sowie Herst.Z. JH (nicht ident.). H.: 18 cm 22 cm. Gew.: 420 g.

(12984) 220,-

88

4-teil. Kaffee-Teeset, um 1930

800er Silber. Bestehend aus Kaffee-Teekanne, Sahnkekännchen und Zuckerdose. Ovaler Stand, ovaler Querschnitt, Wandung durch gekniffene Züge gegliedert. Sich leicht konisch verjüngender Korpus, tiefangesetzter Ausguss, J-Henkel. Punzen: Garantiemarke für 800er Silber, 800, sowie Herst.Z. JH (nicht ident.). H.d. Kaffeekanne. 22 cm. Gew.: 2.181 g.

(12982) 1600,-

89

Dreiteiliges Rahmservice

Bestehend aus ovalem Tablett, Zuckerschälchen und Sahnegießer, 800er Silber. H.d. Sahnegießers 8 cm, Gew.: ca 480 Gramm.

(10471) 200,-

90

Ovales Serviertablett

800er Silber, glatter ovaler Spiegel, Fahne mit bewegten vegetabilen Ornamenten. Schmalseiten mit durchbrochenen Griffen. Unterseite mit Stifternamen. Punze, Herst.Z. sowie Scheurle. L.: 50 cm.

(11388) 390,-

91

Englisches Teeservice, Adie Brothers & Co, 1928

Teeservice, Adie Brothers & Co., Birmingham 1928. 925er Silber, Holzgriff. Elegante Art-déco-Form, sehr guter Zustand. Punzen: Hersteller, Anker, Löwe, Jahresbuchstabe. Gewicht: 1140 Gramm.

(11137) 300,-

92

Teekanne, Bremer Werkstätten für Kunsthandwerk

Art Déco um 1925. Entw. Wilhelm Schulze. 830er Silber, martelliert. Auf drei breiten Tatzenfüßen gebauchter gebuckelter Korpus mit schlichter Wandung, hochgewölbter Scharnierdeckel mit ebonisiertem Knauf, reliefierter C-Henkel. Punze: 830, Herst.Z. H.: 22 cm, Gew.: 750 g.

(10987) 450,-

93

3-teil. Rahmset, Otto Wolter, Schw.Gmünd

925er Silber. Bestehend aus ovalem Tablett, Zuckerdose und Sahnkekännchen. Gefäße mit gebauchtem Korpus, durch gerade Züge gegliedert, gebuckelt. H.d. Sahnkekännchens: 12 cm, Gew.: 720 g.

(10762) 350,-

94

Konvolut Silberbesteck, 21 Teile

Verschiedene Vorlegebestecke, diverse Hersteller, alles mit Silberstempeln, überwiegend 800er. Gewicht 450 Gramm für die massiven Teile.

(10636) 100,-

95

Teller mit Chippendale Rand

Silber geprüft. Rückseite mit Widmung. 18 cm Durchm..

(10472) 40,-

96

Jahreslöffel von Robbe & Berking, 10 Stück

2 x 1982 (groß + klein), 1987 (groß), 1988 (groß), 2 x 1989 (groß + klein), 1990 (klein), 3 x 1991 (groß + 2 x klein). Silber, vergoldet, farbige Emailleinlagen nach Künstlerentwürfen. Gepunzt 925, Herstellerzeichen. Überwiegend in Originalschatulle, einige Beizettel.

(8451) 80,-

97

Paar Tafelleuchter, Deutsch

925er Silber, quadratischer konisch ansteigender Fuß, schlichter zylindrischer Leuchterschaft. Punze, Halbmond Krone, Herst. Z. H. 14 cm, Fuß gefüllt.

(7548) 400,-

98

Silberbecher

925er Silber, innen vergoldet, Wandung glatt mit vergoldetem Mündungsrand umlaufend mit zwei Rillen. Gew.: 176 g, H.: 8 cm, Punze.

(5195) 210,-

99

Silberbesteck, 25 Teile, Bremer Silberwarenfabrik

12 Kuchengabeln, 11 Kaffeelöffel, 2 Buttermesser. Gepunzt 800 BSF. Gewicht 660 Gramm.

(10583) 150,-

100

Paar Tafelleuchter, Deutsch

925er Silber, quadratischer konisch ansteigender Fuß, schlichter zylindrischer Leuchterschaft. Punze, Halbmond Krone, Herst. Z. H. 17 cm, Fuß gefüllt.

(7293) 420,-

101

Herzbecher

925er Silber, innen vergoldet. Leicht konisch erweiternder Korpus, Wandung mit Herzen reliefiert. Punze: 925, Herst.Z. H.: 8,0 cm. Gew.: 117 g.

(1841) 160,-

102

Paar Platzteller, Deutsch

800er Silber. Runder schlichter Spiegel. Fahne mit geprägtem Relief aus C-Schwüngen und Blütengirlanden, Puttiköpfen. Punze: 800, Halbmond und Krone, Herst.Z. Dm.: 24 cm. Gew.: 609 g.

(11821) 350,-

103

Konfektkörbchen, WMF, Geislingen um 1930

Britannia-Zinn- Antimon-Legierung, Auf vier kantigen Füßchen durchbrochener Korpus mit Blattbordüre und reserve darin musizierende Kinder. Feststehender Bügelhenkel, Hellgrüner Glaseinsatz,. Punzen. WMF, Storchenmarke, I/O =X sowie B. Dm.: 12 cm.

(11683) 150,-

104

Zuckerstreuer, Art Déco, Dänemark um 1920

Versilbert. Runder Fuß mit umlaufendem Perlfries. Balusterförmiger Korpus, martelliert, Schulter mit Perlfries und stilisierten Blütenblättern, gerundeter Streudeckel. Punze: 2 Türme für Kopenhagen, sowie M im Oval. H.: 18,5 cm.

(3355) 80,-

105

Abendtasche, WMF um 1920

Versilbert. Geschweifter breiter Taschenbügel, reliefiert mit ovalem Medaillons darin Vestalinen, seitlich mit Blüten gefüllte Füllhörner und Blattvoluten. Gestrickter Taschenbeutel. Punzen: Storchenmarke, I/O, O für 1/2mal stärkere Versilberung. H.: 21 cm, Br.: 23 cm. Sehr gute Erhaltung.

(12038) 150,-

106

Tafelaufsatz, Historismus um 1880

Messing, versilbert. Auf drei Blattfüßen mit Früchten gewölbter Sockelfuß, kurzer Schaft, flachgemuldete Schale, Spiegel mit Glaseinlage, ausladende Fahne durchbrochen, mit Putti und Elfen zwischen bewegten Ranken reliefiert. Dm.: 27 cm.

(12990) 100,-

107

Sauciere, Puiforcat, Paris

Versilbert. Ovale Unterplatte mit Chippendale-Rand, festaufgesetzte schiffchenförmige Sauciere mit schlichter Wandung. Unter dem Stand Herstellermarke. Br.: 26 cm.

(9109) 60,-

108

Jugendstil-Fischbesteck

Versilbert, Heber (L.: 30 cm) und Gabel (L.: 24 cm) im original Kasten.

(10506) 120,-

109

Salver - rundes Tablett, England

Plated. Runder flacher Spiegel mit gravierten floralen Ornamenten, niedrige konisch angeschnittene Fahne, mit profiliertem gewelltem Rand. Punze: Silver-plated. Cavalier, England. Dm.: 36 cm.

(11338) 50,-

110

Pokal mit Ananasrelief, um 1900

Versilbert. Runder Fuß mit Ananasrelief, schlanker facettierter Schaft mit Nodus, Kupa unten verkröpft darüber gestreckt gebaucht, hochgewölbter Deckel mit Ananasrelief. H.: 38 cm.

(11336) 40,-

111

21-teilig. Kaffeeservice, KPM Berlin um 1930

Fahnen und Mündungsränder mit Kurland-Relief auf zart-roséfarbenem Fond mit Lambrequins und vergoldetem Eistab-Relief. Bestehend aus 6 Kaffeegedecken, Kaffeekanne, Zuckerdose und Sahnekännchen. Unterglasurblaue Zeptermarke, grüner Reichsapfel.

H.d. Kaffeekanne: 19 cm.

(9188) 1250,-

112

Tete-a-Tete, Herend

Besehend aus, ovalem Tablett, Mokka-Kännchen, Zuckerdose, Sahnekännchen, zwei Tassen mit Untertassen. Ganzflächig bemalt mit roten Rosenblüten in goldenem Gitterwerk. Griffe und Ausguss sowie Schleifen des Tablett vergoldet. Manufakturmarke der Mokka-Kanne: 16 cm.

(11389) 400,-

113

Paar Kaffeegedecke mit Erdbeeren, Herend

Wandung der Tassen, Fahnen von Untertasse und Kuchenteller mit Blattwerk und Erdbeeren polychrom bemalt. Ränder mit goldenem Bogendekor. Manufakturmarke, sign., Bene Pitersué. H.: 6,5 cm.

(12037) 200,-

114

Der Gelehrte, Wackelpagode Meissen 1860-1900

Polychrom bemalt. Auf oktagonalem Sockel sitzend der Gelehrte mit einem Buch in den Händen auf den Knien abgestützt Kopf und Bart sind beweglich. Unter dem Stand Manufakturmarke, gepr. Form-Nr. 2187. H.: 21 cm. Kabinettstück. - sehr selten -

(12047) 2800,-

115

Dame mit Mohrenknaben, Paul Scheurich

Meissen, 20. Jh. Erstausf.: 1920, Entw. Paul Scheurich 1919. Modell-Nr. F. 274, seit 1924 A 1012. Polychrom bemalt. Auf hexagonalem Sockel sitzend die Dame a la mode des Rokoko gekleidet in gezielter Pose den sich zu ihr wendenden kleinen Mohrenknaben abweisend. Sockelrand mit unterglasurblaue Schwertermarke, II. Wahl. Am Sockelrand sign. dat. 19 (1919). H.: 28 cm. Vgl. Katalog Bröhan-Museum Porzellan, Abb. S. 129, Nr. 108

(12045) 1000,-

116

Allegorie des Herbstes, Meissen 20. Jh.

Modell nach Victor Acier. Auf ovalem Landschaftssockel mit einer Melone und Blüten belegt sitzt ein junges Mädchen mit einer Traubengirlande, neben sich einen Ziegenbock, rechts neben ihr stehender Knabe auf einer Flöte spielend, ein Korb mit Trauben ist auf dem Boden abgestellt. Unterglasurblaue Schwertermarke. H.: 16 cm.

(11363) 900,-

117

Umfangreiches Art-déco-Speiseservice, Meissen

64 Teile, Meissen, Entwurf Paul Börner 1931, Ausführung 1930er Jahre. Weiß mit Goldrand, unterschiedliche Sortierung überwiegend 1. Wahl, teils Deputatware, Punktschwerter und nach 1934, sehr guter Zustand. 15 große Eßteller, Dm. 25,8 cm (11 mal 1. Wahl); 11 Suppenteller, Dm. 24 cm (6 mal 1. Wahl); 8 kleine Teller, Dm. 20,5 cm (6 mal 1. Wahl); 7 Dessertteller, Dm. 16,4 cm (1. Wahl); 3 ovale Platten, B max. 35 cm (1. Wahl); 2 offene Gemüseschalen, B max. 31 cm (1. Wahl); Deckelterrine, B 27 cm (1. Wahl); eckige Kartoffelschüssel mit Deckel, B 21 cm (1. Wahl, Absplitterung am Rand der Schüssel, nur geöffnet sichtbar); ovale Schale (1. Wahl), Aufschnittplatte (4 Schleifstriche), Butterdose (1. Wahl), große Saucière (1. Wahl), kleine Saucière (4 Schleifstriche), 2 Suppentassen mit goldradierten Blumen auf UT (1. Wahl), 3 kleine Teller mit goldradierten Blumen (1. Wahl), 2 kleine Schalen mit Handhaben (1. Wahl), Tellerchen. Lit.: Deutsche Kunst und Dekoration 68, 1931, S. 128 (Abb.).

(12121) 400,-

118

Meissener Kaffeeservice für sechs Personen

20. Jh., Form Neuer Ausschnitt, Relief Altozier, Dekor indisch-grün mit Goldpunkten. 21 Teile, Kaffeekanne (H 28 cm), Milchkännchen, Zuckerdose, sechs Gedecke. 2 Schleifstriche.

(8584) 350,-

119

7 Durchbruchteller, Meissen um 1850

Flacher Spiegel bemalt mit gestreuten Blümchen, konisch angeschnittene Fahne von Gitterwerk durchbrochen mit drei vierpassigen Reservan, darin gestreute Blümchen. Feine goldene Konturierungen. Unterglasurblaue Schwertermarke. I. Wahl. Dm.: 205 cm

(12989) 400,-

120

Eisbär, Otto Jarl, Meissen um 1900

Porzellan unter der Glasur naturalistisch bemalt. Sehr eindrucksvolle Skulptur in naturalistischer Darstellung. Manufakturmarke, L.: ca. 22 cm.

(8010) 550,-

121

Kannenvase, Meissen 20.Jh.

Runder gestreckt gebauchter Korpus, enger Hals mit gekniffenem Ausguss, J-Henkel, Korpus mit Bukett aus Brombeerzweigen und Blüten mit Schmetterling bemalt. Unterglasurblaue Schwertermarke, I.Wahl. H.: 31 cm.

(11354) 300,-

122

Zierkörbchen, Meissen um 1860

Auf vier Astfüßchen ovaler tiefgemuldeter Korb, Spiegel mit großem Blütenbukett polychrom bemalt, von Gitterwerk durchbrochene Fahne, Schmalseiten mit Asthenkeln, Wandung reich mit plastischen Blütenranken belegt, goldene Konturierungen. Unterglasurblaue Schwertermarke, gepr. Modell-Nr. A 55. Br.: 26 cm. Blüten minim.best. Vgl. Till Alexander Stahlbusch, Meissen, Geschirre, S. 150

(29637) 250,-

123

Große Vase mit Blütenbukett, Meissen

Runder verkröpfter Fuß, sich leicht konisch erweiternder schlanker Korpus, Schauseite mit großem Blütenbukett polychrom bemalt. Unterglasurblaue Schwertermarke, I.Wahl. H.: 41 cm,.

(12921) 200,-

124

Doppelhenkelvase, Meissen

Aufm quadratischer Plinthe runder Fuß, kurzer Schaft, ovoider Korpus, ausgestellte Mündungsöffnung, seitlich Volutenhenkel. Korpus bemalt mit Blütenbukett, feine goldene Konturierungen. Unterglasurblaue Schwertermarke, II.Wahl. H.: 30 cm.

(11757) 180,-

125

Sauciere, Meissen 20.Jh.

Runder polygonaler Fuß, helmförmige Kanne mit ovalem Querschnitt, breiter Ausguss, geschwungener C-Henkel. Wandung mit Blüten, Brombeerzweig und Schmetterling bemalt, Relief mit goldenen Konturierungen. Unterglasurblaue Schwertermarke, Preß-Nr. H 66, sowie 228. I. Wahl. H.: 19 cm, Br.: 24 cm.

(11353) 180,-

126

Kaffeegedeck, Meissen nach 1924

Bestehend aus Tasse, Untertasse und Kuchenteller bemalt mit bunten Blütenbukett und gestreuten Blumen. Fahne und Lippenrand mit kobaltblauem Streifen mit goldener Spitze. Unterglasurblaue Schwertermarke, I.Wahl.

(11687) 150,-

127

Damenschuh als Ziervase, Meissen 1924-34

Unbemalt. Der Absatz auf einem Kissen abgestellt. Rand des Schuhs mit Rüsche, Blatt mit zwei aufsitzenden vollplastischen Putti und Schleife. Unterglasurblaue Schwertermarke mit Punkt. H.: 14 cm, Br.: 21 cm. Flügelspitzen und Rüsche minim.best.

(10790) 120,-

128

Sakeflasche, Meissen

Vierseitige reliefierte, japanische Astmotive. Porzellan weiß mit Gold staffiert. 1. Wahl, H.: ca. 24 cm.

(10770) 120,-

129

Bechervase mit Mingdrache, Meissen

Runder Stand sich konisch erweiternder Korpus, Wandung mit grünem Mingdrachen bemalt. Unterglasurblaue Schwertermarke, I. Wahl. H.: 20 cm.

(6304) 100,-

130

Konvolut Meissner Zwiebelmuster-Porzellan

Teedose (H 14 cm), zwei Blattschalen (B 19 cm), eine Vierpaßschale (B 19 cm). Blaue Schwertermarke, 1. und 2. Wahl.

(11104) 100,-

131

Teekanne, Meissen 1860-1900

Kugeliger Korpus, Wandung mit rote Rose bemalt. Flacher Deckel mit Rosenknauf. Unterglasurblaue Schwertermarke, I.Wahl. H.: 12 cm.

(12981) 90,-

132

Sammlung Meissner Aschenbecher, 9 Stück

Sammlung Meissner Aschenbecher, 9 Stück, roter Hofdrache, Weinlaub und verschiedene Blumen, 3 runde (Dm. 12 cm) und 6 halbovale (Länge 8 cm). Blaue Schwertermarke, meist 1. Wahl.

(11122) 80,-

133

Kabarett, C. Teichert, Meissen um 1920

Unter der Glasur mit blauem Zwiebelmuster bemalt. Zwei tiefgemuldete muschelförmige Schalen in der Mitte Bügelhenkel. Unterglasurblaue Manufakturmarke. Br.: 28,5 cm.

(10788) 60,-

134

4 Teller mit Zwiebelmuster, Meissen um 1850

Unter der Glasur mit blauem Zwiebelmuster, auf der Glasur mit eisenroten Blüten und goldenen Konturierungen bemalt. Unterglasurblaue Schwertermarke, I. Wahl. Dm.: 23,5 cm. Minim. best. , 1 Teller mit Haarriss.

(11165) 60,-

135

Tintenfass, Meissen um 1860

Runder geschweifeter Stand, gedrückt gebauchter Korpus mit purpurrotem Fond, drei passig geschweifte ausgesparte Reserven mit Blütenbuketts polychrom bemalt, flache Schulter mit Goldspitzen und kleinen Blümchen bemalt. Unglasierter Stand mit blauer Schwertermarke, II. Wahl. H.: 7 cm, Dm.: 7 cm.

(9672) 60,-

136

Meissner Vase mit Tulpenmotiv, Goldrand

Vase mit Tulpenmotiv, Goldrand, 1924-1934, Höhe 16,5 cm, Blaue Punktschwerter, 1. Wahl. Beigabe: ein großer Teller mit Tulpe und Vergissmeinnicht, nach 1934, Dm. 27 cm, 2. Wahl.

(11115) 50,-

137

Bechervase mit Blüten, Meissen

Runder Fuß sich konisch erweiternder Korpus, Wandung mit kobaltblauem Fond, Schauseite mit geschweifeter Reserve polychrom bemalt mit reichem Blütenbukett und Goldspitze. Unterglasurblaue Schwertermarke, I.Wahl. H.: 16 cm.

(6089) 50,-

138

Konvolut Meissner Porzellan, 8 Teile

Konvolut Meissner Porzellan Rote Rose mit Goldrand, 8 Teile, ovale Schale (B 26 cm), Gewürzschälchen, zwei runde Schälchen, drei Desserteller. Blaue Schwertermarke, 1. und 2. Wahl.

(11110) 50,-

139

Meissner Sammelgedeck

Dekor blaue Blume, Goldrand, Muschelrelief. Teller (Dm. 19 cm), Tasse und UT. Blaue Schwertermarke, 1. und 2. Wahl.

(11123) 40,-

140

Bechervase, Meissen

Runder Stand, sich konisch erweiternder Korpus mit kobaltblauem Fond, Schauseite mit Reserve polychrom bemalt mit Blütenbukett und Goldspitzen. Unterglasurblaue Schwertermarke, II. Wahl. H.: 14 cm.

(6466) 30,-

141

Durchbruchteller mit blauer Blume, Meissen um 1850

Spiegel unter der Glasur mit Blumenbukett in Blau bemalt. Fahne von Gitterwerk durchbrochen. Unterglasurblaue Schwertermarke. I.Wahl. Dm.: 24 cm.

(9353) 30,-

142

Meissner Wandteller

Meissner Wandteller mit Manufakturmarken, Dm. 25,5 cm. Blaue Schwertermarke, 1. Wahl.

(11116) 30,-

143

Lady Godiva, H. Grath, Fraureuth um 1920

Auf rechteckigem flachem Sockel wird die unbekleidete Lady auf einem schwarzen mit goldenen Sternen staffiertem Sattel dargestellt. Die Historie besagt, Lady Godiva ist 1057 nackt durch Coventry geritten als Protest gegen die Steuer. Auf dem Sockel sign., unglasierter Stand mit Manufakturmarke, Press-Marke M. H.: 48 cm, Br. 54 cm. Rückw. Huf mit Brandriß, Glasurfehler u.. M Bauch des Pferdes.

(11356) 450,-

144

Flora, Paul Schley, KPM Berlin 1910

Porzellan weiß. Auf rechteckigem geschweiftem Sockel mit Profilrand wird auf einem Podest sitzend die unbekleidete Frau von einer Blütengirlande umkränzt dargestellt. Unterglasurblaue Zepfermarke. Jahresbuchstabe "K". H.: 35 cm. Vgl. Iren von Treskow, Die Jugendstil-Porzellane der KPM Berlin, S.- 206., Abb. 177. Katalog Weltausstellung Brüssel 1910, S. 166. linke Schulter mit kl. Glasurfehler.

(5849) 400,-

145

Ziegenhirtin, Otto Pilz, Meissen um 1920

Auf ovalem Landschaftssockel wird die Magd zwei störrische Ziegen an einem Strick führend dargestellt. Sockel mit unterglasurblauer Schwertermarke, unter dem Stand Form-Nr. W 200. H.: 22 cm, Br.: 44 cm. Hörner sorgf.rest. Standunterseite mit Glasurfehler.

(11360) 350,-

146

Traubenkorb-Set, Josef Kawan, Wien um 1900

Bone China polychrom mit gestreuten Blümchen bemalt. Flachgemuldete Unterplatte mit von Gitterwerk durchbrochener Fahne, lose aufgesetzter Korb mit durchbrochenem Fuß und kurzem durchbrochenem Schaft, tiefgemuldete Schale von Stäbchen und Gitterwerk durchbrochen. Unter dem Strand Bindenschild. H.: 16 cm, Dm.d.Korbes: 22 cm.

(11346) 330,-

147

Bildplatte " Der göttliche Hirte nach Murillo"

Fraureuth, Kunstabteilung "zu Gunsten der Nationalstiftung für die Hinterbliebenen der im Kriege Gefallenen" Darstellung eines Kindes mit einem Schaf in einer Landschaft, Re.u. sgn.Schindhelm. Verso Manufakturmarke , Titel und Widmung. H.:. 24 cm, Br.,; 17 cm. Im Oval ger.

(12009) 300,-

148

Speise- Kaffeesevice für 12 Personen,Rosenthal

60er Jahre, Erstaussformung 1954, Entw.: Richard Latham/ Raymond Loewy, Modelleur Richard Scharrer. Bestehend aus Kaffeegedecken, Speisetellern, Suppentassen, tiefen Tellern und diversem Tafelgeschirr. Fahnen mit blaugrauem Lüstertrand mit goldener Konturierung. Div. Maße. Manufakturmarke.

(6461) 250,-

149

Die goldene Gans, Märchenfigur, Rosenthal 1923

Ferd. Liebermann. Polychrom und mit Gold unter der Glasur bemalt. Auf rundem Landschaftssockel kniet die Prinzessin sich zu einer Gans beugend. Auf dem Sockel sign., Manufakturmarke, Form-Nr. 537. H.: 14 cm.

(7861) 220,-

150

Hohe Schule, Ferd.Liebermann,Rosenthal 1924

Unter der Glasur polychrom staffiert. Darstellung eines auf einem Tukan reitenden indes. Auf dem Sockel sign. Form-Nr. 41. Manufakturmarke. Vgl.Dieter Struss, Rosenthal, S. 46. H.: 23 cm. Schnabelspitze mit minim. Chip

(7321) 220,-

151

Stehender Pudel, Fritz Heidenreich, Rosenthal

Sparsam unter der Glasur polychrom bemalt. Unter dem Stand sign., Manufakturmarke. H.: 19 cm.

(6737) 180,-

152

Reliefvase Rosenthal um 1948

Wandung mit Blütenrelief, H.: ca. 30 cm. Ausführung 1948. Selten.

(10777) 150,-

153

31-teil. Kaffeeservice, Rosenthal-Studio-line

Dekorentw. Victor Vasarely, Form Ambrogio Pozzi. Mit Gold staffiert. Wandung der Gefäße und Fahnen der Teller mit geometrischen Ornamenten. Runde zylindrische Form, Kanne mit hochgewölbtem Deckel, mittig angesetztem Ausguss. C-Henkel. Bestehend aus: Kaffeekanne, Zuckerdose, Sahnkännchen, 1 runder Kuchenplatte, 1 Königskuchenplatte; 8 Kaffeetassen, 9 Untertassen und 9 Kuchentellern. Unter dem Stand bez. Künstlerservice Manipur. Rosenthal Studio-line. Dm., Kuchenplatte: 32 cm.

(12054) 100,-

154

16-teil. Teeservice, Rosenthal-Studio-line

Dekorentw. Victor Vasarely, Form Ambrogio Pozzi. Mit Gold staffiert. Wandung der Gefäße und Fahnen der Teller mit geometrischen Ornamenten. Runde zylindrische Form, Kanne mit hochgewölbtem Deckel, mittig angesetztem Ausguss. C-Henkel. Bestehend aus: Teekanne, Zuckerdose, Sahnkännchen, 1 Königskuchenplatte, 6 Teetassen, 6 Untertassen. Unter dem Stand bez. Künstlerservice Manipur. Rosenthal Studio-line.

(12055) 80,-

155

Kleines Mädchen mit Korb, W. Goebel, Oeslau

Unter der Glasur polychrom staffiert Kleines Mädchen mit Haube in den Händen einen Korb präsentierend. Unter dem Stand Manufakturmarke, H: 10 cm.

(13000) 80,-

156

Frühstücksservice 12 Pers. Mitterteich 1921-32

Elfenbeinfarbenes Porzellan mit kleinen gelben Blümchen ganzflächig dekoriert. Geschwungene Henkel hellgrün staffiert. Bestehend aus: Kaffeekanne, Teekanne, Zuckerdose, Sahnkännchen, Brotschale, Anbielteller, 6 Eierbecher, 12 Gedecke. H.d.Kaffeekanne: 24 cm. Unter dem Stand Manufakturmarke. Ausguss d. Teekanne mit kl. Chip, Griff d. Zuckerdose mit Bruchstelle.

(9554) 200,-

157

Teller mit Porträt, Kusnetzoff um 1900

Spiegel bemalt mit dem Porträt eines russischen Fürsten im Oval, unter der Glasur Spiegel und Fahne mit blaue Blattranken und Blüten mit goldenen Konturierungen bemalt. Unter dem Stand eisenrote Manufakturmarke. Dm.: 25,5 cm.

(12958) 150,-

158

Kaffeekanne, Hamann & Greiner, Wallendorf um 1780

Birnenförmiger Korpus unter der Glasur auf gebrochenem Stabrelief mit Strohblumenmuster bemalt. Kurzer hoch angesetzter Ausguss, C-Henkel. Hochgewölbter Deckel. Unterglasurblaue Manufakturmarke. H.: 32 cm.

(12976) 130,-

159

17-teiliges Mokkaservice, Fürstenberg

Bestehend aus ovalem Tablett, Mokkaanne, Sahnegießbecher, Zuckerdose, 6 Mokkaassen mit Untertassen und Gebäckschale. Alle Teile mit Landschaften und Veduten in Sepia bemalt. Goldgerändert. Manufakturmarke. Bez. Handgemalt. Monogr. WS Form-Nr. 1176. Gr.d. Tablett: 39 x 32 cm.

(7860) 120,-

160

Konfektdose, Nymphenburg

Ovale passig geschweifte Form, zylindrischer Korpus durch gerade Züge gegliedert. Gewölbter Deckel mit vollplastischem Früchteknäuf, allseitig mit Blüten und Blütenbukett bemalt. Grüne Manufakturmarke. H.: 12 cm, Br.: 15 cm.

(11557) 120,-

161

Dreiflammiger Tafelleuchter

Porzellan. Runder in der Mitte zum Schaft ansteigender Fuß mit Muschelblumen und C-Schwüngen reliefiert. Leuchterkrone mit drei Kerzentüllen und breiten Tropfenschalen. H.: 31 cm. Unter dem Stand Manufakturmarke, sign.

(15728) 100,-

162

Biedermeiertasse um 1830

Bild-Tasse mit büßender Magdalena nach Pompeo Batoni, deutsch, um 1830, in Goldrahmen eingefasstes, großes Bildfeld auf der Tasse (Höhe 10 cm), Untertasse (Dm. 14 cm) mit Widmung: "Der lieben Großmutter zum Geburtstage von Otto, Marie, Heinrich, Bernhard".

(5626) 100,-

163

Paar Tafelleuchter, Schumann, Moabit um 1851-69

Unbemalt. Runder passig geschweifeter Fuß, Schaftansatz mit Früchterelief, Schaft C-förmig geschweift, vasenförmige Kerzentülle mit breiter Tropfenschale. Unter dem Stand Manufakturmarke. H.: 19,5 cm.

(13027) 100,-

164

Große Deckelterrinen, Thüringen um 1900

Porzellan polychrom bemalt. Korpus und Deckel mit Weintrauben und Erdbeeren bemalt. D.: 28 cm, H.: 36 cm.

(10920) 90,-

165

Kind nach dem Bade, Royal Kopenhagen um 1930

Entw. Christian Thomsen. Unter der Glasur naturalistisch bemalt. Zusammengekauert in ein Tuch gehüllt wird das Kind dargestellt. Rückwärtig monogr. unter dem Stand Manufakturmarke, Form-r. 3009. H.: 5 cm. II. Wahl.

(8001) 150,-

166

Glücksschwein, Heubach, Lichte 1882-1915

Unter der Glasur hellgrau staffiert. Manufakturmarke. H.: 12 cm, Breite 22 cm.

(10776) 150,-

167

Mohr mit Torte, Neundorf

Auf getrepptem Sockel wird der Mohr in prächtiger Kleidung in den Händen eine Torte tragend dargestellt. Unter dem Stand Adlermarke mit Umschrift Neundorf. H.: 29 cm.

(10794) 70,-

168

Gruppe Ständchen, Hutschenreuther

Entw.: K. Tutter. Unbemalt. Auf gewölbtem Rocaillesockel zwei musizierende Putti. Sockel sparsam mit Gold staffiert. Unter dem Stand sign. K. Tutter. Manufakturmarke. H.: 16 cm.

(12050) 80,-

169

Deckelvase, Fürstenberg

Elfenbeinfarbenes Porzellan. Runder Fuß mit mattvergoldeter Eichenlaubranke. Schlichter gebauchter Korpus, hochgewölbter Deckel, kugelige Handhabe mit Eichenlaub. Manufakturmarke. H.: 36 cm.

(12761) 60,-

170

Kind mit Teddy und Blumen, Bing & Gröndahl

Kind in langen blauen Hosen im Arm einen Teddy in der erhobenen Rechten einen Blumenstrauß tragend. Unter der Glasur polychrom bemalt. Unter dem Stand G W monogr. Manufakturmarke. Form-Nr. 2398. H.: 17 cm

(10792) 60,-

171

Rehgruppe, Hutschenreuther 1946 - 1948

Porzellan. Naturalistisch unter der Glasur staffiert. Bock mit Ricke, Entwurf von K. Tutter. Manufakturmarke, H.: 26 cm, L.: 38 cm, Br.: ca. 10 cm. Gehörn min. best.

(3430) 70,-

172

Kaffeekanne, KPM Berlin um 1930

Fahnen und Mündungsrännder mit Kurland-Relief auf zart-seegrünem Fond mit Lambrequins und vergoldetem Eistab-Relief. Unterglasurblaue Zeptermarke, grüner Reichsapfel. H.: 19 cm.

(9377) 80,-

173

Paar Mokkatassen, KPM Berlin

Altozier-Reliefdekor bemalt mit eisenroten Blütenbuketts und goldenen Konturierungen. Unterglasurblaue Zeptermarke, eisenroter Reichsapfel. H.: 6 cm.

(13092) 30,-

174

Deckeldose, KPM Berlin

Polychrom bemalt mit Enzian und Schmetterlingen. Unterglasurblaue Zeptermarke. Durch.: 12 cm.

(8762) 40,-

175

Kannenvase mit Auerhahn, Metzler & Ortloff um 1900

Verlaufend hellgrau glasiert. Schulter mit aufgesetztem vollplastischem Auerhahn, polychrom bemalt, seitlich Astwerk zu einem Henkel ausgeformt. Unter dem Stand Manufakturmarke. H.: 14,5 cm, Schnabel mit kl. Glasurfehler.

(13066) 60,-

176

Figur eines Schimpansen, Hutschenreuther

Naturalistisch unter der Glasur staffiert. Auf einem Baumstumpf sitzend wird das Tier dargestellt. Unter dem Stand Manufakturmarke. H.: 11 cm.

(13090) 30,-

177

Ascher Kali-Salz, Fischer, Ilmenau nach 1907

Blaugrauer Fond mit schwarzer Werbeinschrift Halbkreisförmig, rückwärtig zwei aufgesetzte Säcke mit Inschrift. Unter dem Stand Manufakturmarke. Br.: 22 cm.

(12950) 80,-

178

Wappenteller, Villeroy & Boch, Mettlach 1897

Fayence auf cremefarbenem Fond polychrom bemalt. Spiegel bemalt mit dem Wappen der Stadt Hannover von zwei steigenden Löwen getragen, Fahne mit Lorbeerkranz mit Kreuzband bemalt. Unter dem Stand gepr. Manufakturmarke, Form-Nr. 2459. Jahreszahl 97. Dm.: 47 cm.

(11798) 300,-

179

Seltener doppelhenkeliger Bierseidel um 1900

Steinzeug mit grauer Engobe. Zylindrischer Korpus, Wandung mit geritzten Streifen. Seitlich zwei Ohrenhenkel, Zwei Deckel jeweils mit Rocaille als Daumenrast Deckel mit gravierter Widmung. H.: 31 cm.

(11692) 300,-

180

Paar Wandteller, A. Mehlem, Bonn um 1900

Feinkeramik unter der Glasur blau bemalt mit einem Fischer am Strand, sign. Dingendorf, bzw. mit Holländerin mit kleinem Mädchen am Strand, monogr. JHK. Fahne mit Früchte-Blütendekor. Bemalung im Stile der Delfter Manufaktur. Unter dem Stand bez. Delft Ntr. 6346a sowie P 1469, zw. 2203, Preß-Nr. 3199. H: 45 cm, Br.: 36 cm.

(13029) 280,-

181

Bodenvase, Fran Anton Mehlem, Bonn um 1900

Feinkeramik auf kobaltblauem Fond mit Sonnenblumen staffiert. Quadratischer Fuß mit vergoldetem Akanthus und Blattbordüre, gekehrte Schulter, hochgewölbter Deckel. Manufakturmarke Wandung sign. J. Müller. H.: 72 cm.

(12186) 200,-

182

Brotkasten, wohl Delft um 1900

Feinkeramik unter der Glasur mit holländischen Landschaften mit Segelbooten staffiert. Allseitige Montierung aus Eichenholz. 15 x 46 x 27 cm. Sehr guter Erhaltungszustand.

(13031) 150,-

183

Jardiniere, Johann Maresch um 1900

Majolika mit dunkelgrünem Fond des Korpus, innen hellgrün glasiert. Ovaler Fuß mit Blattrelief. Tiefgemuldete Schale mit ovalem Querschnitt mit gebogter Fahne, Längsseiten mit aufgesetztem Fächermotiv. Wandung mit Raubtiermaskarons, bewegten Blattranken und Blüten polychrom bemalt. Unter dem Stand gepr., Manufakturmarke JM, sowie Form-Nr. 217. H.: 25 cm, Br.: 30,5 cm. Minim. Best.

(8140) 100,-

184

Gebäckdose Bunzlau

Feinsteinzeug. Ovale Form, Metallmontierung mit Deckel. Spritzdekor in rot und braun. Nr. 2540 in grün unter der Glasur gestempelt sowie 1952. Br.: 24 cm, H.: 11,5 cm.

(12089) 80,-

185

Bierseidel, Villeroy & Boch, Mettlach 1885

Steinzeug. Runder Stand, zylindrischer Korpus Schauseite polychrom bemalt mit einem Trinker auf den Tisch gelehnt vor einem Bierkrug, verso Trinkspruch. Zinndeckel mit Widmung. Unter dem Stand gepr. Manufakturmarke. H.: 80

(13057) 80,-

186

Paar Gewürzstreuer, Goebel, Oeslau

Fei8nkeramik polychrom staffiert. Streuer in Form von Kinderfiguren, Knabe und Mädchen. Manufakturmarke H.: 6,5 cm,

(13024) 70,-

187

4 Teile Tischgerät, Werra-Keramik 19. Jh.

Keramik außen mit brauner Engobe mit polychromer floraler Schlickermalerei. Bestehend aus Teller mit Inschrift " Schaffen und Streben ist Gottes Gebot, Arbeit ist Leben, nichts tun der Tod", kleinem Sahnekännchen, Portionsteekännchen und Milchtopf. H.d. Milchtopfes: 17 cm. Altersbed. Gebrauchsspuren.

(12535) 50,-

188

Bartmannskrug, wohl Frechen 20. Jh.

Steinzeug mit brauner Engobe und bleifarbener Lüsterglasur. Stark gebauchter Korpus, Wandung mit Nuppen reliefiert. Unterhalb des Lippenrandes mit reliefiertem Bartmannskopf. H.: 21 cm.

(12619) 40,-

189

Milchkanne, Villeroy & Boch, Dresden um 1900

Keramik hellgrau und cremefarben glasiert. Korpus mit Bogenrelief und vierstrahligem Stern, blau staffiert. Unter dem Stand Manufakturmarke. H.: 23 cm.

(11450) 40,-

190

Backmodell

Steinzeug mit brauner Engobe. Modell in Form eines liegenden Schafes, 2-teilig. Br.: 30 cm.

(11463) 40,-

191

Künstlervase 20.Jh.

Keramik mit petrolofarbener Glasur auf porigem Fond. Schmäler ovaler Stand, runder Korpus, vier fache Mündungsöffnung. H.: 33 cm., Br.: 35 cm.

(13105) 40,-

192

Milchtopf, Duingener Steinzeug 19. Jh.

Steinzeug, Korpus mit ockerfarbener gebürsteter Glasur und braunem Rand bemalt. Innen rotbraun glasiert. H.: 22 cm. Gebr.Spuren.

(12553) 30,-

193

Milchtopf, Duingener Steinzeug 19. Jh.

Irdenware mit ockerfarbener Engobe, Wandung mit umlaufenden Riefen. Dm.: 20 cm. Mündungsrand mit Glasurschäden.

(12546) 30,-

194

Nachtgeschirr, wohl Frankreich um 1900

Keramik. Gedrückt gebauchter Korpus, Wandung mit Distelzweigen unter der Glasur in Blau staffiert. Dm.: 21 cm.

(12472) 30,-

195

Nachtgeschirr, Villeroy & Boch, Wallerfangen um 1900

Keramik. Mündungsrand mit breiter Bordüre aus Hortensien dekoriert. Manufakturmarke, Made in Saar-Baskin. Dm.: 20 cm.

(12501) 30,-

196

Milchkanne, Marburg

Roter Ton mit rotbrauner Engobe mit Glockenblumen polychrom in Schlickermalerei. H.: 14 cm.

(11443) 30,-

197

Henkeltopf, Marburg um 1900

Keramik mit hellbrauner Engobe, Bordüre mit schwarzem Wellenband auf beigem Fond. Gebauchter Korpus, feststehender Bügelhenkel. H.: 17 cm, Dm.: 24 cm.

(11707) 30,-

198

2 Henkeltöpfchen, Milchkännchen, Westerwald

Salzglasiertes Steinzeug unter der Glasur mit blauen Ornamenten bemalt. H.: ca. 13 cm.

(12537) 30,-

199

3 kleine Buttermodeln, um 1900

Steinzeug mit brauner Engobe. Drei unterschiedliche Formen. Br.: 14 -9 cm.

(532) 20,-

200

Kannenvase, Jugendstil, Eichwald um 1900

Keramik mit flaschengrüner Glasur, reliefiert mit feinen Lanzettblättern und kleinen Blümchen, vergoldet. Vergoldeter breiter J-Henkel. Unter dem Stand Preßmarke, sowie Nr. 83. H.: 14 cm.

(10035) 20,-

201

Nachtgeschirr, Villeroy & Boch, um 1920

Keramik. Zylindrischer Korpus, Wandung mit geometrischen Ornamenten in Blau und Braun dekoriert. Manufakturmarke. Dm.: 18 cm.

(12510) 20,-

202

Künstlervase, Elmshorn 20.Jh.

Keramik. Auf elfenbeinfarbener Glasur in Schwarzlot und Ocker mit Blüten großflächig bemalt. Unter dem Stand Manufakturmarke sowie Handmalerei. H.: 11 cm.

(9621) 20,-

203

Kaffeekanne, Westerwald

Steinzeug mit grauer Salzglasur mit vertikalem Blattmotiv unter der Glasur bemalt. H.: 25 cm.

(11462) 20,-

204

Daum-Vase mit Brombeeren, Nancy um 1900

Farbloses Glas mit gelber und partieller orangefarbener Pulvereinschmelzung mit brombeerfarbenem, grünem und dunkelbraunem Überfang, Runder verkröpfter Standring, gestreckt gebauchter Korpus mit in den Überfang geschnittenen und geätzten Brombeerzweigen und herbstlich gefärbtem Laub. Hochgeätzte Signatur Daum, Nancy, Lothringer Kreuz. H.: 16 cm.

(7370) 800,-

205

Pokalvase, Cristalleries-du-Val-Saint Lambert

Farbloses Kristallglas geschliffen mattgeätzt und mit Gold bemalt. Quadratischer Fuß mit Sternschliff, kurzer facetrierter Schaft, Korpus im unteren Bereich facettiert, darüber sich konisch erweiternd mit mattgeätztem breitem Band mit goldenen mythologischen Figuren bemalt. H.: 26 cm.

(11682) 400,-

206

Tafelaufsatz mit Schwarzlotmalerei

Farbloses Glas. Auf rundem Fuß Glasaufsatz umlaufend mit jagdlichen Szenen in Watteau-Malerei bemalt Rand mit Abschlußbordüre. H.: 16,5 cm, D.: 21 cm.

(2976) 360,-

207

Jubiläums Pokal Georg III von Hannover

Farbloses Glas, Schauseite mit Porträt, Rückseite mit Daten. H.: 24 cm.

(2970) 240,-

208

Sechs Sektschalen, Nachtmann

Entw. Karl Riedl um 1960. Überfang in Grün, Gelb, Blau, Dunkelrot und Rose. H.: 13 cm, Durchm.: 9 cm.

(13178) 180,-

209

Kannenvase, wohl Frankreich um 1880

925er Silber. Farbloses Glas mit hellbraunen Einfärbungen und unregelmäßigen Luftblasen. Runder mit Silber montierter Fuß, sich konisch erweiternder Glaskorpus Schulter und enger Hals mit breiter Silbermontierung, Schauseite mit Früchtebukett. Punze: KS D6 925. H.: 18 cm.

(4219) 180,-

210

Erinnerungs-Deckelpokal, Böhmen um 1955

Farbloses Kristallglas, hellgrün überfangen. Runder Hohlfuß, in den kurzen Schaft mit Scheibennodus aufsteigend, gebauchte, facettierte Kupa. Gewölbter Deckel mit Zapfenknopf, Wandung mit geätztem Wappen der Schornsteinfeger-Zunft und Widmung. H.: 28 cm. H.: 27 cm.

(11340) 180,-

211

Enghalsvase, Art Déco um 1920

Petrolfarbenes Glas mit stark irisierendem Überfang. Runder gedrückt gebauchter Fuß mit aufgeschmolzenen Tropfen, sich konisch erweiternder hoher Korpus. H.: 28 cm.

(11342) 170,-

212

Ein Paar Kelchgläser, Rußland

Farbloses Kristallglas mit Mattschliff. Runder Fuß, schlanker facettierter Schaft mit zwei Nodi, hohe sich leicht konisch erweiternde Kupa mit eingeschliffenem Doppeladler und Gitterwerk mit Sternen an den Schnittpunkten. H.: 21 cm.

(11225) 160,-

213

Pilgerflasche Hl. St. Georg

Grünes Glas, Front mit Bemalung .H. 17cm.

(707) 140,-

214

Badebecher Wiesbaden, 2. Hälfte 19. Jh.

3 Ansichten von Wiesbaden. H.: 13,5 cm.

(2781) 120,-

215

Freimaurer Fußbecher 1917

Farbloses Kristallglas. Kräftiger hexagonal facettierter Fuß, konische Kupa mit breiten Zungenfacetten, Schauseite mit ovalem Medaillon mit Inschrift einem Freimaurer-Bruder gewidmet, verso Rückseite mit Inschrift des Stifters. H.:: 13 cm.

(11341) 100,-

216

Vogelfigur, Murano um 1960

Farbloses und bernsteinfarbenes Glas mit partiellen opakweißen, lichtblauen Einfärbungen und aufgesetzten bunte Glas-Cabochons. H.: 37 cm.

(12044) 100,-

217

Ranftbecher, Böhmen Mitte 19.Jh.

Farbloses Glas, Polygonal und mit allegorischen weiblichen Figuren in Schwarzlot bemalt. Fuß- und Lippenrand vergoldet. H.: 15,5 cm. Vergoldung ber.

(11339) 100,-

218

Badeglas Wiesbaden

Vier Ansichten von Wiesbaden. H. 11 cm.

(749) 95,-

219

Jugendstilkanne in Form eines Bocksbeutel

Jugendstil um 1900. Grünliches Glas. Korpus mit Zinnummantelung, durchbrochen mit Lanzettblättern und runden Medaillons mit Frauenköpfen. J-Henkel. Stöpsel mit Frauenkopf als Handhabe. H.: 14 cm. Montierung mit kl. Bruchstelle.

(13068) 80,-

220

Art Déco Karaffe

Farbloses Kristallglas, geschliffen. Schauseite mit jagdlichen Motiven. Rückseite und Stöpsel mit Rocailles. Stöpsel mit zwei kl. Chips. H.: ca. 27 cm.

(13194) 60,-

221

Biskuитеimer, Böhmen um 1920

Farbloses Glas mit braunen, cremefarbenen und rötlichen opaken Einschmelzungen, Metallmontierung, beweglicher Bügelhenkel. H.: 14 cm.

(5392) 50,-

222

2 Karaffe, Böhmen 50er Jahre

Farbloses Kristallglas, teilweise mit gelbem partiellem Überfang, geschliffen. Eine mit ovalem flachem Querschnitt, die zweite kegelförmig. Hals mit breiter Montierung aus 800er Silber, eingeschliffene Stöpsel. H.: 28 bzw. 35 cm.

(12260) 50,-

223

Jugendstil Ziervase, um 1900

Milchglas polychrom bemalt. Runder sich leicht verjüngender Korpus, oben zum Mündungsrand verkröpft, Fußrand und Mündungsrand mit breitem eisenrotem Streifen, Korpus mit Narzissen bemalt. Unter dem Stand Reste eines Malermonogr. HG.H.: 38 cm.

(351) 50,-

224

Räucherschale, Ming-Dynastie, China 16.-17. Jh.

Bronze. Auf vier geschwungenen Beinen, tiefgemuldete rechteckige Schale, Wandung mit Mäander und stilisierten Drachen reliefiert. Auf dem Rand aufgesetzte Henkel. Unter dem Stand Ming-Marke. H.: 16 cm, Br.: 15 cm.

(9711) 150,-

225

Schale China, Qing-Dynastie um 1800

Unter dem Stand mit Stempel in rot. Durchmesser 34 cm.

(11236) 150,-

226

Räuchergefäß, China

Bronze. Tierfiguren als Handhabe. Unter dem Stand sign.

(10779) 80,-

227

Paar Teller China, Qing-Dynastie um 1800

Unter dem Stand mit Stempel in rot. Durchmesser 17 cm.

(10787) 80,-

228

Klangschale, Tibet

Bronze. Tiefgemuldete Schale mit touchierten Schriftzeichen und vegetabilen Ornamenten. Mittig mit Baummotiv in Gold eingelegt. Schlegel aus Holz. Dm.: 15,5 cm.

(13177) 280,-

229

Okimono Sumo-Ringer, Japan 19.Jh.

Bein, geschnitzt, graviert, fein bemalt. Sign. H.: 10 cm.

(11366) 500,-

230

Säule, China um 1900

Porzellan unter der Glasur mit Drachen und Wolkenmotiven bemalt. Zylindrischer hoher Korpus. H.: 61 cm, Dm.: 21 cm.

(11756) 100,-

231

Paar Teller, Familie Rose-Dekor, China 19.Jh.

Flacher Spiegel gekehlt in die flache Fahne übergehend, Spiegel und Fahne bemalt mit chinesischer Gesellschaft und Früchte-Blütenbuketts in den Farben der Familie rose. Unter dem Stand Export Siegelmarke. Dm.: 18 cm. 1 Teller mit minim. Chip am Rand der Fahne.

(6879) 100,-

232

Paar Rot- Lackvasen, China um 1900

Messing, innen blaues Email, Wandung außen mit geschnitztem Rotlack mit Blütenbuketts und bewegten asiatisierenden Ornamenten. Runder konisch angeschnittener Fuß, gebauchter Korpus, hoher schlanker Hals. Holzsockel. H.: 44 cm. Original-Schatulle

(12792) 500,-

233

Jade Ziergefäß, China um 1900

Apfelgrüne Jade, geschnitzt. Auf vier Füßen mit Blütenrelief am Ansatz der Wandung, runder gemuldeter Korpus, die seitlichen Tempellöwenköpfe mit Ringgriffen. Hochgewölbter Deckel mit Tempellöwen als Handhabe. Holzsockel. H.: 25 cm, Br.: 19 cm. Original-Schatulle.

(12789) 300,-

234

Räuchergefäß, Japan 19. Jh.

Bronze. Runder ausgeschnittener Fuß mit Blattfries gebauchter Korpus mit fliegender Reihern über hügeliger Landschaft und See reliefiert. Seitliche Griffe in Form von Elefantenköpfen, hochgewölbter Deckel, durchbrochen mit vollplastischem Löwenhund als Handhabe. H.: 33 cm.

(7529) 150,-

235

Doppelhenkelvase, China um 1900

Porzellan, Korpus mit Fabelwesen in Eisenrot mit Grün bemalt. Enger Hals mit sichelförmigen vergoldeten Griffen. Unter dem Stand eisenrote Vier-Zeichenmarke, Export-Siegelmarke. H.: 28 cm.

(8223) 40,-

236

Buddha - Nirvana, Tibet um 1900

Bronze, teilweise feuervergoldet, mattvergoldet, bemalt. Auf schmalem Sockel mit Mäanderband liegende Buddhafigur. L.: 13 cm.

(6491) 50,-

237

Künstler-Cloisonne-Schale, China um 1900

Messing. Auf pudrigem blauem Fond, stilisierte Hunde, Löwen und Pferde umgeben von kleinen Wölkchen und verschlungenen Bändern. Gebogter Mündungsrand. Hochwertige Künstlerarbeit. Unter dem Stand sign. Dm.: 25,5 cm.

(9169) 90,-

238

Ziervase, Satsuma, Japan um 1900

Porzellan polychrom und mit Gold mit feinem Mosaik und weisen Männern mit goldenen Aureolen reich bemalt. Unter dem Stand Malerzeichen. H.: 24,5 cm.

(8633) 40,-

239

Paar Reisschalen, Satsuma, Japan um 1900

Porzellan mit Geishagesellschaft und Päonien polychrom und mit Gold bemalt, bzw. mit Gesellschaften weiser Männer mit goldenen Aureolen. Gebogter Mündungsrand. Unter dem Stand Malerzeichen. Dm.: 12 cm.,

(7190) 40,-

240

Kleine Klangschale, Tibet 19. Jh.

Bronze mit orientalisierenden Ornamenten im Flachrelief. Beigegeben Schlegel aus Holz. Dm.: 12 cm.

(6378) 150,-

241

Paar Rotlack-Ziervasen, China nach 1900

Messing, Wandung mit Blüten und bewegten Ranken in Rotlack geschnitten, innen blaues Email, H.: 15,5 cm.

(7914) 80,-

242

Balustervase, China um 1900

Porzellan, mit kobaltblauer Glasur mit bewegten Blütenranken und Bordüren in weißer Emailbemalung. Gebauchter Korpus, hoher schlanker Hals. Unter dem Stand eisenrote Vier-Zeichenmarke. H.: 47 cm.

(10899) 100,-

243

Buddha

Aus Bambus geschnitzt, H.: ca. 42 cm.

(10778) 100,-

244

Affe als Sanbaso-Tänzer, China 19. Jh.

Hirado Porzellan. Figur des auf den Hinterbeinen stehenden Affen in unterglasurblauem und braunem Gewand, der Kopf und die Zunge sind beweglich. H.: 7,5 cm.

(12577) 100,-

245

Ingwertopf, Süd-Ostasien um 1900

Porzellan auf leicht gesprenkeltem Fond mit heimischen und exotischen Schmetterlingen polychrom bemalt. Ovoider Korpus, flache Deckel. H.: 19 cm.

(4854) 150,-

246

Paar Ingwertöpfe, China um 1900

Porzellan auf hellgelbem Fond mit Familienidylle nach europäischem Vorbild und reichen Blütenranken aus Kakiemonblumen und Päonien bemalt. Kugeliger Korpus leicht gewölbter Deckel. Unter dem Stand blaue Sechs-Zeichen-Marke. H.: 29 cm.

(3973) 160,-

247

Drachenfigur als Gießgefäß, China um 1900

Metall, vergoldet, sparsam mit Cloisonne-Email dekoriert. Gestreckt rechteckiger Sockel aus Hartholz mit geschnitzten Wolken darauf die vollplastische Figur eines Drachens, Körper mit aufgelegten Schuppen aus feinem Draht. Kopf abnehmbar.

(7531) 100,-

248

Nackenstütze, China 20.Jh.

Messing mit polychromer Emailmalerei. Stütze in Form eines liegenden Kindes. Br.: 32 cm.

(7396) 50,-

249

Cachepot, China

Porzellan polychrom mit chinesischer Gesellschaft auf einer mit Blütenbäumen umgebenen Terrasse bemalt. Unter dem Stand blaue Sechs-Zeichenmarke. H.: 15 cm, Dm.: 18 cm.

(8316) 40,-

250

Kleine Ziervase, China

Porzellan polychrom mit bewegten Blütenranken und Palmetten bemalt. Unter dem Stand Sechs-Zeichenmarke. H.: 10 cm.

(6850) 30,-

251

Konvolut mit vier chinesischen Vasen, 20. Jh.

(1) Deckelvase mit eisenrotem Rankendekor, H 19 cm (2) Satsumavase, H 28 cm (3) Balustervase mit Tänzerinnen, H 31 cm. (4) Vase weiß mit braunem Drachenrelief, H. 31 cm, Mündungsrand mit rep. Ausbruch.

(6715) 40,-

252

Cloisonne-Vase, China

Messing. Auf hellblauem Fond bewegte asiatisierend vegetabile Ornamente in Cloisonne-Technik. Konischer Hals mit Palmetten. H.: 10 cm.

(3247) 30,-

253

Konvolut mit 3 Vasen

Messing. Kugeliger Korpus, Wandungen mit orientalisierenden Ornamenten im Flachrelief. H.: 14 bzw. 10 cm.

(3976) 50,-

254

Enghalsvase, China 20. Jh.

Porzellan unter der Glasur blau mit chinesischem Weisen und Diener bemalt. Gestreckt gebauchter Korpus, enger Hals. Unter dem Stand blaue Sechs-Zeichen-Marke. H.: 37 cm.

(3970) 30,-

255

Enghalsvase, China

Porzellan unter der Glasur mit einem Weisen mit Diener blau bemalt. Unter dem Stand blaue Sechs-Zeichenmarke. H.: 37 cm.

(7991) 40,-

256

Teetrinkender Chinesen, China

Keramik, polychrom glasiert. Auf einem getreppten Felssockel sitzend wird der Chinese in der Hand eine Teeschale, auf dem Sockel eine kleine Teekanne dargestellt. H.: 28 cm.

(11042) 80,-

257

Modelltischchen, China

Palisander, Hammelfettjade. Schlanke, Beine mit Querstreben gerade Zarge, Tischplatte mit Jadeeinlage. H.: 9 cm, Br.: 12 cm, T.: 10,5 cm.

(11685) 100,-

258

Bildnis einer Geisha, Japan

Auf cremefarbener Seide in feinsten Seidenstickerei Darstellung einer Geisha auf einer Terrasse mit Buschwerk. 51 x 23 cm. Im Passepartout 63 x 35 cm unter Glas ger.

(11079) 50,-

259

Shiva, Bali

Nangaholz. Baumabschnitt, Schauseite mit Reliefschnitzerei mit der Darstellung der Gottheit. H.: 51 cm.

(11051) 50,-

260

Chinesin auf einer Pipa spielend

Keramik hellbraun, hellblau und taubenblau glasiert. Auf einem Hocker sitzend wird die junge Frau auf einer Pipa spielend dargestellt. H.: 46,5 cm.

(11022) 80,-

261

Cloisonne-Vase, China

Messing. Auf schwarzem Fond mit feinem Mäanderdekor Bukett aus Lilien, Päonien, Chrysanthemen und Schmetterlingen. Hals mit Blütenranken in Cloisonne-Technik. H.: 18 cm.

(10398) 30,-

262

Ziervase, China

Eierschal-Porzellan bemalt mit grünem Drachen zwischen bewegtem Wolkendekor. Unter dem Stand eisenrote Marke sowie Freeman HU. H.: 15,5 cm.

(10397) 40,-

263

Fo-Hund, China

Porzellan polychrom bemalt. Körper des Tieres ganzflächig mit plastischen Locken belegt. Unter dem Bauch sign. Br.: 15 cm.

(7954) 50,-

264

Okimono Buddha-Figur, China

Bergkristall mit schwarz-grauen Rutilnadeln, Granulat und Glimmer. Vollrund geschnitten. H.: 17 cm. Seltenes Sammlerstück.

(9323) 120,-

265

Paar Dämonen als Wanddekorationen, China

Keramik, polychrom bemalt. Reliefdarstellung eines Dämonen mit einem Schwert in der Hand, zwischen seinen Füßen ein Löwenkopf, bzw. im Arm ein Fabelwesen zwischen den Füßen der Kopf eines Fohundes. Rückseite mit geritzte Signatur. H.: 24 cm, Br.: 17 cm.

(10883) 30,-

266

Buddha Bhumisparsha, China 20. Jh.

Holz vollrund geschnitzt, 24-ct. vergoldet mit kleinen Spiegeln belegt. Auf dreieckigem Sockel sitzender Buddha in Mudra-Geste. H.: 47 cm.

(11033) 200,-

267

Ziervase, China

Porzellan unter der Glasur mit Männern beim Brettspiel und Gespräch auf einer Terrasse in blau bemalt, Mündungsrand mit Palmetten und Schriftzeichen. Unter dem Stand blaue Sechs-Zeichenmarke. H.: 22 cm.

(9172) 50,-

268

Fo-Hund als Garnrolle, China

Porzellan polychrom bemalt. Rücken und Kopf mit plastischen Locken belegt. Hinterbeinchen mit Garnrolle. Br.: 8 cm.

(7960) 30,-

269

Ziervase, China

Porzellan, eisenrot und mit Schwarzlot bemalt. Wandung mit Kindermotiven mit Luftballons spielend bemalt. Unter dem Stand eisenrote Vier-Zeichenmarke. H.: 16,5 cm.

(1181) 30,-

270

Jade Buddha

Apfelgrüne Jade, geschnitten. H.: 10 cm.

(7947) 60,-

271

Konvolut Miniaturväschen, China

Eierschal-Porzellan. Unterschiedliche Formen, polychrom mit Blütenzweigen und kleinen Vögeln bemalt. Eisenrote Vier-Zeichenmarken. H.,: ca. 10 cm.

(7944) 70,-

272

Paar Tempellöwen, China

Jade geschnitzt. Auf rechteckigem Sockel wird der weibliche Löwe mit einem Welpen, der männliche Löwe mit einer geschnittenen Kugel dargestellt. H.: 26 cm, Br.: 20 cm.

(10335) 150,-

273

Tuschezeichnung, Japan

Der exzentrische Zen- Mönch IKKYN SOEUN, unter Glas gerahmt ungeöffnet. 151 x 34 cm aufwendig gerahmt.

(13193) 180,-

274

Granatcollier

900er Silber. Breites Collier aus beweglich montierten Stäbchen Gliedern, zum Vorderteil hin sich zu einem Dreieck aus Stäbchengliedern besetzt mit Granat. L.: 40 cm.

(12035) 1000,-

275

Ring mit einem Fancy-Brillanten

750er Weißgold. Glatte Ringschiene, sich gabelnde Schulter besetzt mit kleinen Brillanten, Zentrum Fancy-Brillant Deep Yellow-Orange 0,53 ct. Umgeben von einem Kranz aus weißen Brillanten, zus. 0,7 ct. RG 53. Zertifikat.

(12418) 2000,-

276

Rubinring

750er Gelbgold, breite Ringschiene mit einem vietnamesischen Rubin von ca. 10 ct in Krabbenfassung. Gesamtgew. ca 15,4 g.

(451) 3800,-

277

Ring mit Fancy-Brillant

750er Weißgold. Schmale Ringschiene, sich gabelnde Schulter, besetzt mit Brillanten, rechteckiger Ringkopf im Zentrum ein Fancy-Deep-Brown-Yellow-Brillanten von 1,01 ct. Umgeben von weißen Brillanten, zus. 1,1 ct. RG 54. Zertifikat.

(9024) 3500,-

278

Löwenkopf Ring mit Brillanten

585er Gelbgold. Breite Ringschiene, Schulter mit fellartigem Relief. Ringkopf in Form eines Löwenkopfes mit Brillanten, zus. 2,30 ct. , Augen aus schwarzen Diamant-Navette, zus. 0,06 ct. RG 56. Gew.: 22,24 g.

(8075) 2500,-

279

Blütenarmband mit Rubinen und Brillanten

585er Gelbgold, Weißgold. Band aus 9 Gliedern in Form von Blattpaaren besetzt mit Brillanten, zus. 3,20 ct. Verbindungsglieder mit ovalen Rubinen, zus. 5,8 ct. L.: 19 cm, Gew.: 30,2 g.

(7538) 2400,-

280

Brillant-Riviere-Armband mit Fancy-Brillanten

750er Roségold. Band zur Mitte hin sich leicht verbreiternd, 48 kastenförmige Glieder beweglich montiert jedes besetzt mit einem Brillanten in den Farben von light yellow bis cognacfarben, zus. 14,55 ct. L.: 19 cm.

(7130) 5000,-

281

Ohrschmuck mit Blautopas und Diamanten

750er Weißgold. Steckbrisor mit rundem Element besetzt mit kleinen Saphiren, zus. 0,45 ct. Beweglich montiertes Kettchen mit Diamanten besetzt, zus. 0,45 ct. Anhängend facettierte Kugel aus Blautopas, zus. 12,5 ct. L.: 7 cm.

(12602) 950,-

282

2-reihige Korallenkette

Schließe 750er Gelbgold. Kette aus Korallenkugeln in leichtem Verlauf, Schließe besetzt mit ovaler mit Blumen geschnittener Koralle. L.: 42 cm. Feine naturbelassene Korallen mit wenigen weißen Spots.

(11367) 800,-

283

Paar antike Ohrgehänge mit Flußperlen

750er Gelbgold mit Silber verbödet. Klappbrüsur. Drei tropfenförmige Elemente durchbrochen mit je einem tropfenförmigen Strass-Stein besetzt, anhängend beweglich montierte Flußperlen. L.: 4 cm.

(12425) 650,-

284

Ohrschmuck mit Südseeperle und Diamanten

750er Weißgold. Bügelbrüsur mit kleinen Diamanten, zus., 0,38 ct. besetzt, beweglich montierte Südseeperle. L.: 2,8 cm.

(12591) 600,-

285

Opal als Anhänger, Tiffany & Co.

750er Gelbgold. Großer Opal Cabochon mit Gelbgoldfassung, rücks. gest. Tiffany & Co. Clip zum öffnen. L.: 2,8 cm.

(624) 3800,-

286

Cocktailring mit Opal-Smaragden und Brillanten

750er Weißgold. Glatte Ringschiene, hochovaler Ringkopf mit einem Opal, 6,73 ct., von in zwei Reihen angeordneten Smaragden, zus. 3,95 ct und Brillanten, zus. 2,45 ct. umgeben. RG 55. Hochwertiger Opal mit schönem Farbspiel,.

(8317) 3500,-

287

Goldarmband, 40er Jahre

750er Roségold. Breites Band aus flachen Plättchen, seitlich ovalen kleinen Ösen flankiert. Schließe in Form von zwei hufeisenförmigen Gliedern mit Quersteg, besetzt mit kleinen Diamanten, zus. 0,36 ct. und synthetischen Rubinen. L.: 17 cm. Gew.: 42 g.

(7210) 2200,-

288

Löwenkopfring mit Brillanten

585er Gelbgold, Weißgold. Breite profilierte Ringschiene, Ringkopf als Löwenkopf, Mähne mit Brillanten, zus. 1,45 ct. Augen mit Rubinen, zus. 0,05 ct. besetzt. RG 56.

(8098) 1800,-

289

Ring mit Türkis und Rubinen

585er Gelbgold. Profilierte Ringschiene sich Schulter sich verbreiternd, durchbrochen, Ringkopf mit einem persischen Türkis, umgeben von einem Kranz mit Brillanten, zus. 1,0 ct, und Rubin-Cabochons, zus. 4,97 ct. RG 56.

(12417) 1100,-

290

Maus als Brosche, van Cleef & Arpels

750er Gelbgold, Brillant, Chrysoprasperle. H.: 3 cm.

(302) 3200,-

291

Armreif mit Brillanten

750er Gelbgold. Profiliertes Reif zur Schauseite sich verbreiternd mit diagonalen Streifen besetzt mit Brillanten und Brillant-Baguette, zus. 2,5 ct. Dm.: 6 cm. Gew.: 38,5 g.

(7231) 2800,-

292

Ohrschmuck mit Tahiti-Perle, Diamanten und Smaragd

750er Weißgold. Steckbrüsur mit Blüte, besetzt mit Diamanten, beweglich montiertes Kettenelement im Wechsel besetzt mit Smaragd-Baguetten, zus. 1,8 ct. und Brillanten, zus. 2,0 ct. Goldfarbene Tahiti-Perle. L.: 6,2 cm,.

(12571) 2500,-

293

Ring mit Brillant-Solitär

750er Weißgold. Glatte Ringschiene, Ringkopf mit einem Brillanten von 1,20 ct., light yellow. RG. 54.

(12413) 2300,-

294

Saphir-Brillant-Ring

750er Weißgold. Glatte Ringschiene, runder Ringkopf in der Mitte mit einem Saphir, 0,10 ct. umgeben von 8 Brillanten, zus. 0,30 ct. RG 54.

(12420) 800,-

295

Vogel Strauß als Brosche

750er Gelbgold, besetzt mit Rubin, Saphiren, Diamanten und mittig mit Barockperle. H.: 4 cm,

(363) 2400,-

296

Riviere Armband mit schwarzen Diamanten

750er Weißgold, geschwärzt. Schmales Band aus beweglich montierten Gliedern besetzt mit kleinen Diamanten, zus. 1,65 ct. L.: 18 cm.

(7212) 750,-

297

Chanel-Kette Hämatit und Tahitiperlen

Doppelreihige Endloskette aus facettierten Hämatitperlen, in regelmäßigen Abständen von bleigrauen Tahitiperlen unterbrochen. L.: 110 cm.

(12685) 650,-

298

Ohrschmuck mit Saphiren und Diamanten

750er Weißgold. Bügelbrisor. Schmäler geschwungener Steg besetzt mit Diamanten, zus. 0,15 ct. und einem Saphir-Cabochon, zus. 1,2 ct. H.: 2,3 cm.

(12435) 600,-

299

Saphir-Diamant-Ring

750er Weißgold. Ringschiene zur Schulter sich verbreiternd, durchbrochen, in der Mitte Saphir-Navette, 0,15 ct., seitlich mit je einem Diamant-Triangel und einem Diamant-Navette, flankiert, zus. 0,17 ct. RG 49.

(8032) 550,-

300

Collier aus Mikimoto-Perlen

Kugelförmige Schließe aus 750er Weißgold. Collier aus 53 Zuchtperlen mit feinem weißen Lüster. L.: 46 cm.

(12692) 550,-

301

Ring mit zwei Libellen

585er Gelbgold. Glatte Ringschiene, Ringkopf in Form von zwei zueinander angeordneten Libellen besetzt mit Rubinen, Saphiren und Smaragden, zus. 0,88 ct und kleinen Diamanten, zus. 0,17 ct. RG 53.

(8049) 500,-

302

Blütenbrosche mit Bein und Korallen

Entw.: Adolf Meier. 925er Silber. Durchbrochener Rahmen, innen montiert mit geschnitzter Blüte aus Bein mit vier Korallen. Punzen: 925, aign. Br.: 6 cm.

(12036) 500,-

303

Collier mit Bärchen-Anhänger

585er Gelbgold. Ankerkette, Anhänger mit Bärchenfigur. L.: 44 cm. Gew.: 11 g

(12732) 490,-

304

Goldcollier mit Herzanhänger

750er Gelbgold. Flachpanzerkette mit hufeisenförmigem Element besetzt mit 2 Saphir-Cabochon, Herzanhänger mit kleinem Saphir-Herz. Sign. A.B. ap. Paris L.: 42 cm. Gew.: 16 g.

(12709) 450,-

305

Ohrschmuck in Form von Eulen

375er Gelbgold mit Silber verbödet. Bügelbrisor mit beweglich montiertem Anhänger in Form einer Eule, Augen aus Diamanten, zus. 0,20 ct. L.: 3 cm.

(12426) 450,-

306

Antiker Giftring mit Rubin

375er Gelbgold mit Silber verbödet. Reliefierte Ringschiene, querechteckiger aufklappbarer Ringkopf besetzt mit einem ovalen Rubin, zus. 0,58 ct., umgeben von kleinen Diamanten. RG 57.

(7544) 450,-

307

Ring mit Mondstein

750er Weißgold. Breite Ringschiene, Querovaler Ringkopf mit einem Mondstein-Cabochoon 12,70 ct. Seitlich zwei klein Diamanten, zus. 0,04 ct. RG 53.

(7545) 450,-

308

Ohrschmuck mit Zuchtperle und Diamanten

750er Gelbgold. Bügelbrisor besetzt mit kleinen Diamanten, zus. 0,22 ct. Beweglich montierte Zuchtperle. L.: 2 cm.

(12575) 450,-

309

Ring mit Saphir und Diamanten

750er Weißgold. Schmale steigbügelförmige Ringschiene, ovaler durchbrochener Ringkopf, in der Mitte ein Saphir 1,0 ct., von kleinen Diamanten, zus. 0,17 ct., umgeben. RG 53.

(7895) 440,-

310

Rubin-Diamant-Ring

750er Gelbgold. Schmale Ringschiene, Ringkopf in der Mitte besetzt mit einem Rubin, 0,2 ct., seitlich mit je einem Diamanten in rautenförmiger Fassung, zus. 0,25 ct. RG 52.

(8030) 440,-

311

Goldcollier mit Herzanhänger

585er Gelbgold. Fuchsschwanzkette mit Herzanhänger besetzt mit 4 kleinen Brillanten, zus. 0,11 ct. L: 40 cm. Gew.: 18 g.

(12713) 430,-

312

Cross-Over-Ring mit Brillanten

750er Gelbgold. Schmale Ringschiene, Schulter mit blauem Email. Enden der Ringschiene sich kreuzend besetzt mit je einem Brillanten, zus. 0,10 ct. RG 52.

(7703) 330,-

313

Ohrschmuck mit Onyx und Koralle

375er Gelbgold. Bügelbrisor mit drei kleinen Diamanten, festmontiertes rundes Element besetzt mit einer runden Onyx-Scheiben im Zentrum eine Koralle. H.: 2,8 cm.

(12470) 300,-

314

Bandring mit Smaragd und Brillanten

750er Gelbgold. Profilierte Ringschiene zur Schauseite sich verbreiternd, in der Mitte ein Smaragd im Achtkantschliff, 0,12 c. seitlich von Brillanten, zus. 0,12 ct. flankiert. RG 51.

(7593) 300,-

315

Bernstein-Kette

Kette aus opaken honigfarbenen Scheiben aus Bernstein im Verlauf. Gew.: 84 g. L.: ca. 50 cm.

(12034) 300,-

316

Blütenring mit Rubinen

750er Gelbgold. Schmale Ringschienen, ovaler blütenförmiger Ringkopf mit kleiner Rubinblüten im Zentrum von Strahlen umgeben mit kleinen Rubinen besetzt, zus. 0,10 ct. RG 47.

(7541) 280,-

317

Ohrschmuck mit Diamanten

585er Gelbgold. Bügelbrisor mit Blüte besetzt mit Diamanten im Rosenschliff. L.: 1,5 cm.

(12428) 270,-

318

Brosche mit Turmalinen, Th. Fahrner

585er Gelbgold, Brosche von unregelmäßigem Gitterwerk durchbrochen besetzt mit grünen und hellroten Turmalinen. Sign. Br.: m 4 cm.

(11370) 250,-

319

Saphir-Diamant-Ring

750er Gelbgold. Schmale Ringschiene, Ringkopf mit drei Saphiren, zus. 0,35 ct. und kleinen Diamanten, zus. 0,09 ct. besetzt. RG 49

(7570) 250,-

320

Herzen als Ohrschmuck

585er Gelbgold. Steckbrisor .Herzanhänger mit einem kleinen Rubin-Cabochon. L.: 3 cm. Gew.: 9 g.

(12734) 200,-

321

Antiker Ohrschmuck mit Flußperlen

375er Gelbgold. Bügelbrisor, Anhänger in Form einer dreiblättrigen Blüte mit Flußperlen besetzt. H.: 2 cm.

(12427) 200,-

322

Saphir-Diamant-Ring

750er Gelbgold. Schmale Ringschiene, Ringkopf sich gabelnd in der Mitte ein Saphir 0,15 ct, von kleinen Diamanten, zus. 0,05 ct. umgeben. RG 53.

(8019) 190,-

323

Saphir-Brillant-Ring

750er Gelbgold. Schmale Ringschiene, sich kreuzender Ringkopf mit einem Saphir, 0,20 ct. und einem Brillanten 0,10 ct. RG 51.

(7564) 180,-

324

Käfer als Ring mit Koralle und Diamanten

375er Gelbgold mit Silber verbödet. Schmale Ringschiene, Ringkopf in Form eines Käfers, Kopf mit kleiner Koralle, Körper einer Perle und die Flügel mit kleinen Diamanten, zus., 0,08 ct. besetzt. RG 54.

(7885) 180,-

325

Antiker Ring mit Perle und Diamantosen

750er Gelbgold. Glatte Ringschiene, runder Ringkopf mit einer Orientperle umgeben von 10 Diamantosen, zus. 0,10 ct. RG 61.

(8036) 180,-

326

Cross-Over-Ring mit Saphiren und Diamant

750er Gelbgold. Schmale an der Schauseite sich kreuzende Ringschiene, besetzt mit zwei Saphiren, zus. 0,20 ct und einem Diamanten, 0,05 ct. RG 51.

(7898) 180,-

327

Blütenring mit Diamantosen

375er Gelbgold. Glatte Ringschiene, runder blütenförmiger Ringkopf besetzt mit Diamanten im Rosenschliff, zus. 0,65 ct. RG 54.

(8038) 180,-

328

Erinnerungsanhänger, 19.Jh.

750er Gelbgold. Hochovale Form mit Haargeflecht und Saatperlchen sowie Inschrift "Minde". Durchbrochene Fassung. Sign. CHM. H.: 3.3 cm.

(12744) 150,-

329

Ring mit Elefant

585er Gelbgold. Breite Ringschiene, Schauseite mit einer Elefantenfigur reliefiert, besetzt mit kleinen Diamanten. G 57. Gew.: 6 g.

(12728) 150,-

330

Brosche mit Mondsichel und Schmetterling

Jugendstil um 1900. Metall, rot vergoldet. Flache Mondsichel mit einem Schmetterling. H.: 3,2 cm.

(12754) 120,-

331

Ohrschmuck mit Bergkristall

750er Gelbgold. Bügelbrisor mit beweglich montiertem Anhänger in flacher Tropfenform, besetzt mit Bergkristall im Diamantschliff. L.: 2,5 cm.

(12429) 90,-

332

Ohrschmuck mit Zuchtperlen

750er Gelbgold. Bügelbrisor mit einer runden Perle, beweglich montiertes Kettchen mit einer tropfenförmigen Perle. L.: 4 cm.

(12432) 90,-

333

Kamee-Brosche, Italien, Ende 19. Jh.

Sehr fein geschnitzte Muschelkamee mit Florabildnis in Silberfassung. Höhe 4,8 cm.

(11290) 65,-

334

Zwei Süßwasserperlen-Ketten

Dreireihige Ketten aus weizenförmigen Süßwasserperlen, teilweise hellblau gefärbt. Schließen aus 585er Gelbgold. L. 40 cm.

(12760) 50,-

335

Trachtenbrosche und filigrane Blütenbrosche

Brosche aus Hirschhorn mit geschnitztem Auerhahn. Blütenbrosche aus Silber filigran durchbrochen. Dm: 3,5 cm.

(12757) 30,-

336

Altdorfer, Albrecht, 1480 Altdorf-1538 Regensburg

Biblische Darstellung. Holzschnitt. 7 x 4,5 cm. Auf Karton montiert.

(10671) 90,-

337

Norblin de la Gourdain, Jean Pierre

Die Predigt Johannes des Täufers (nach Rembrandt), Radierung, in der Platte bezeichnet und datiert Rembrandt fc. 1656, 50 x 64 cm, mit feinem Rändchen um die Plattenkante, gebräunt, gerahmt.

(288) 100,-

338

Biedermann, Johann Jakob

Der Gletscher Rosenloui mit dem Wetterhorn, kolorierte Radierung, Bildeinfassungslinie 38,5 x 58,5 cm, unten links handsigniert J. J. Biedermann f., unterhalb der Darstellung von Hand betitelt: Le Glacier nommé Rosenloui, à coté du Wetterhorn. Biedermann ist bekannt für seine großen, radierten Schweizansichten. Durch die stets individuelle Kolorierung und Beschriftungen von Hand ist jedes Blatt ein Unikat. Gerahmt, ungeöffnet.

(12415) 350,-

339

Biedermann, Johann Jakob

Ansicht von Luzern, kolorierte Radierung, Bildeinfassungslinie 38,5 x 58 cm, unten rechts handsigniert J. J. Biedermann f., unterhalb der Darstellung von Hand betitelt: à Lucerne. Biedermann ist bekannt für seine großen, radierten Schweizansichten. Durch die stets individuelle Kolorierung und Beschriftungen von Hand ist jedes Blatt ein Unikat. Gerahmt, ungeöffnet.

(12409) 350,-

340

Homann, Joh. Baptist, Nürnberg

Karte Salzburger Land. Altcoloriert mit Bugfalte. Rechts und links oben schöne Kartuschen mit allegorischen Darstellungen. 51 x 59 cm.R.

(12927) 120,-

341

Redouté, Pierre Joseph

1759 St. Hubert/Belgien - 1840 Paris. 3 Farbliithografien mit Rosendarstellungen. Verlegt bei Mourlot in Paris. 50 x 40 cm unter Glas gerahmt.

(13160) 60,-

342

Lithographie nach Aschwell

"Cyllene" engl. Vollblut, (1895 - 1925), Gemälde von 1908, Lithographie von 1909. Unter Glas gerahmt ges. 65 x 76 cm. Rahmen.

(13322) 100,-

343

Zichy, Mihály

1827 Zaa - 1906 St. Petersburg. Ungarischer Maler. Tud.u.a. bei Jacoo Marastoni, 1844 ging er nach Wien um bei Ferdinand Georg Waldmüller zu studieren. War u.a. Hofmaler am zaristischen Hof. 37 Heliogravüren mit dem Titel "Liebe". 32 x 26 cm. Mappe mit Gebr.Spuren.

(13168) 500,-

344

Watson, James, Herzogin von Marlborough,

Mezzotinto, Plattenabdruck 45,5 x 33 cm, bezeichnet: J. Reynolds pinx, J. Watson Fecit, die Adresse ausradiert, leicht fleckig.

(4384) 30,-

345

Hofmann, Ludwig von

1861 Darmstadt - 1945 Pillnitz. "An der Elbe". Lithografie. Re.u. in der Platte monogr. Auf. 12/15, Li.u.von Hand sign. 23 x 31,5 cm. Im Passepartout.

(992) 200,-

346

Avati, Mario

"Les oignons de Syracuse". Maniere noire Radierung von 1961, signiert, datiert und betitelt. Ohne Rahmen.

(9149) 280,-

347

Ernst, Max (1891 - 1976)

Farblithographie. Aufl. 85/96 und rechts sign. Im Passepartout 44 x 34 unter Glas gerahmt (73 x 56 cm).

(9100) 400,-

348

Friedländer, Johnny

1912 Pless/Oberschl. - 1992 Paris. Komposition. Farbradierung. Re.u. von Hand sign. m R. 90 x 70 cm unter Glas.

(13153) 260,-

349

Grossmann, Rudolf (1882-1941 Freiburg)

"Vor der Stadt", Radierung um 1920, sign. 15 x 21 cm, ohne Rahmen.

(9195) 130,-

350

Janssen, Horst (1929 - 1995 Hamburg)

Radierung "Langenhorn" r.u. in der Platte monogr., bez. u. datiert 20.10.85 sowie mit Bleistift monogr. 28,5 x 25,5 cm. Ungerahmt

(12695) 200,-

351

Janssen, Horst (1929-1995 Hamburg.)

"Brennender Wald" aus der Folge Hokusai's Spaziergang. 1972, monogr., nr. 20/50 und datiert (19)72. Radierung, 4 x 9,7 cm (Plattengröße) 46 x 28 cm (Blattgröße). Ungerahmt im Passepartout.

(10111) 250,-

352

Janssen, Horst 1929 Hamburg 1995

"Abstrakte Landschaft" Aufl. 6/22. Radierung. Re.u. von Hand sign. und dat. (19)70. Plattengröße 24,5 x 18 cm. Im Passepartout.

(34812) 400,-

353

Janssen, Horst 1929 Hamburg 1995

"Selbstporträt" Auf. 50/60, Lithografie. Re.u. von Hand sign. und dat. (19)74. Plattengröße: 21, 5 x 14,5 cm. Im Passepartout.

(34818) 550,-

354

Kauz, Wilhelm

Damenporträt, Radierung, sign. und dat. r.u. 1923, bez. VII/4. Unter Glas ger. 20 x 16, Jugendstilrahmen.

(7312) 30,-

355

Klemm, Walter (1883 - 1957)

"Garten im Schnee", Lithographie 1913, sign., dat. "13" mit dem Vermerk "Aus Sammlung Gutbier" auf dem Passepartout, ohne R.

(9186) 130,-

356

Lukas, Hans

Knabe vor einem Fenster. Mischtechnik. Karikaturhafte Darstellung. 43 x 58 cm. Im Passepartout 62 x 82 cm. O.R.

(13100) 50,-

357

Picasso, Pablo (1881 Malaga-1973 Mougins)

"Claude" Orig.-Lithographie 1950, Velin 32 x 24,5 Darstellungs-u. Blattformat. Aufwendig unter Glas gerahmt. (73.5 x 63 cm).

(6241) 200,-

358

Schrimpf, Georg

1889 München - 1938 Berlin. "Südlicher Garten". Orig. Lithografie von 1921. Re. u. von Hand sign. ,Aufl. 59/100. 27,5 x 19,5 cm. Unter Glas ger.

(1276) 300,-

359

Valadis, Joan Baptiste

1933 Brive - lebt in Paris. Isadora. Farblithografie. Aufl. 73/125, e.u. von Hand sign m. R. 81 x 60 cm unter Glas.

(13147) 60,-

360

Totentanz

8 künstlerische Aktaufnahmen von 1925, Privatdruck Nr., 29. Gebunden in einer Mappe. 17 x 24 cm.

(13173) 100,-

361

Crespi, Giuseppe Maria Umkreis

Öl auf Leinwand. Heiliger Franziskus. 45 x 40 cm. Rahmen (63 x 55 cm)

(6397) 1600,-

362

Flämischer Meister des 17. Jh.

Öl auf Holz. "Judith mit dem Kopf des Holofernes". 55 x 46 cm .
Rahmen. (72 x 61,5 cm)

(4614) 1600,-

363

Peru, Cusco-Schule

Heiliger Dominikus mit Buch und Lilie, Anfang 19. Jahrhundert, Öl auf Leinwand, doubliert, 45 x 34,5 cm. Kunstvoll geschnitzter, vergoldeter Rahmen des 20. Jh.

(4787) 300,-

364

Maler des 18/19. Jh.

Lautenspielerin. Öl/Leinwand, 77 x 63 cm, unsign. Mit Rahmen.

(2931) 350,-

365

Historienmaler 18.Jh.

In den Hafen einlaufende Hansekogge und kleine Boote bei abendlicher Stimmung. Öl/Leinwand. Doubliert. 63 x 77 cm. R.

(9961) 200,-

366

Peru, Cusco-Schule, Ende 18. Jh.

Maria überreicht dem Apostel Thomas ihren Gürtel, Öl auf Leinwand, doubliert, 39 x 29 cm. Kunstvoll geschnitzter, vergoldeter Rahmen des 20. Jh.

(5989) 150,-

367

Peru, Cusco-Schule, 18. Jh.

Engel der Verkündigung mit Spruchband erscheint vor Maria, Öl auf Leinwand, doubliert, 52 x 75 cm. Kunstvoll geschnitzter, vergoldeter Rahmen des 20. Jh.

(6031) 400,-

368

Peru, Cusco-Schule, 18. Jh.

Heiliger Raimund Nonnatus mit Märtyrerpalme und Schloß am Mund (gemäß der Legende, dass die Mauren ihm den Mund verschlossen, damit er nicht mehr predigen könne), 18. Jahrhundert, Öl auf Leinwand, doubliert, 27 x 20 cm. Kunstvoll geschnitzter, vergoldeter Rahmen des 20. Jh. Sehr seltene Darstellung.

(5527) 150,-

369

Peru, Cusco-Schule, Anfang 19. Jahrhundert

Heiliger Johannes von Gott, Öl auf Leinwand, doubliert, 39 x 30 cm. Kunstvoll geschnitzter, vergoldeter Rahmen des 20. Jh. Sehr seltene Darstellung.

(6320) 250,-

370

Werff, van der, J. , 1826

Zeichnung auf Papier, r. u. J. van der Werff, 1826. 18 x 28 cm unter Glas gerahmt.

(13180) 80,-

371

Miniatur Susanna im Bad um 1890

Gouache. Unter einem Baum sitzend wird Susanna mit einem Fuß im Wasser von einem Jüngling beobachtet dargestellt. H.: 8 cm.

(13043) 650,-

372

Miniaturbildnis Madame Dubarry

Gouache. Darstellung der Dame als Bruststück. Unleserl.sign. 9 x 5,5 cm. Messingrahmen im Rokoko-Stil.

(12064) 50,-

373

Miniaturbildnis zwei Schwestern im Bad

Nach dem berühmten Gemälde von Gabrielle d'Estrées. Gouache. 6 x 8,5 cm Im Kirschholzrahmen.

(12066) 60,-

374

Porträtmaler um 1900

Porträt eines blonden Mädchens. Kreidepastell. Darstellung des Kindes mit leicht gesenktem Kopf im Halbprofil. Re.u. unleserl. sign. 50 x 38 cm. Unter Glas ger.

(12781) 100,-

375

Porträtmaler um 1920

Bruststück einer jungen Dame in dunkelrotem Kleid. Öl/Leinwand. 59 x 45 cm. R. Leinwand mit Abspl. Rück. Foto.

(11631) 50,-

376

Watteau Szene

Öl auf Leinwand, 110 x 90 cm. Rahmen unsigniert.

(3038) 300,-

377

Stobwasser, Braunschweig um 1830

Gehöft in gepflegtem Garten mit kleinem Bachlauf mit Bogenbrücke. Öl/Metallplatte. Auf dem Keilrahmen alter Aufkleber. 17 x 26,5 cm. .

(12010) 200,-

378

Kircheninterieur mit betenden Gläubigen

Öl/Leinwand. Re.u. monogr., dat. 1852. 69 x 58 cm. R.

(12074) 250,-

379

Porträtmaler des 19. Jhs.

Bruststück des Friedrich Leopold Klipstein, großherzogl. Hess. Hofgerichtspräsident. Öl/Leinwand. Verso bez. Unsign. 68 x 52 cm. R.

(11954) 250,-

380

Koekkoek, Barend Cornelis /Johannes H. Koekkoek

Sommerlandschaft mit Teichfischern, Öl/Lwd. Bewaldete Landschaft mit Holzsammlern und Schafherde , rechts ein Teich mit Fischern in einem Nachen. Die Wirkung des in sehr feiner Malweise detailreich ausgeführten Gemäldes wird wesentlich durch eine effektvolle Behandlung des Lichtes konstituiert. Li. u. sign. u. dat. 1855. Rückseite mit fachmännisch restauriertem Riss, ca. 4 cm. 66 x 94 cm. R.

(13175) 3800,-

381

Französische Küste

Stürmische Brandung, Öl auf Leinwand, unsigniert, 58 x 84 cm. R.

(13182) 600,-

382

Mali, Christian

Hirtin mit Schafen vor einem Bauernhaus am Ufer eines Sees, Öl auf Leinwand, 55 x 40 cm. Signiert unten rechts: Christian Mali München 1890. Rahmen

(3556) 900,-

383

von Uhde, Fritz, (1848-1911), zugeschrieben

Zwei Kinder verträumt am Fenster mit Alpenveilchen. Öl auf Leinwand, Reparatur im unteren Drittel, 68 x 53 cm. Rahmen.

(5414) 1300,-

384

Magidey, Wladimir (geb. 1881, Münchner Maler)

Alter Jäger, Öl auf Holz, 18 x 15 cm. Signiert unten links: Magidey. Rahmen.

(6499) 100,-

385

Ackermann, Max (1888 - 1975)

"Musik", Original-Kugelschreiber Zeichnung 1954, signiert und datiert. 26 x 18,5 cm, Unter Glas gerahmt 44 x 33,7 cm.

(9352) 300,-

386

Anonymus Ende 19. Jh.

Schloss Chillon am Genfer See im Abendlicht. Öl/Leinwand. 32 x 42 cm.R.

(12042) 50,-

387

Aschmann, Willy

Poppenbüttel 1916, Öl auf Karton, rücks. bez., 55 x 46 cm mit Rahmen.

(15607) 180,-

388

Becker-Leber, Sophia (1869 Bonn- 1952 Bückeberg)

Stilleben mit Sonnenblumen auf blauer Decke. Öl/Malkarton. Re.u. sign. 40 x 50 cm.R.

(12853) 200,-

389

Bieling, Günter

Öl/Papier, "Alte Mühle", Mischtechnik, unten rechts sign. Günter Bieling, dat. 1959, Rückseite beschr. Und verglast. 69 x 49 cm. Rahmen.

(690) 800,-

390

Binder, Alois

1857 Hausmannstätetn b. Graz - nach 1933 München. Österr.Porträtmaler. Bruststück eines jungen Jägers. Öl/Holz. Re.u.. sign. 21 x 15,5 cm. R.

(12772) 100,-

391

Buchholz, Karl, (Schloßvippach 1849-1889 Weimar)

Zwei Blätter mit Wald- und Baumstudien, Bleistift, ca. 28 x 46 cm. Fleckig, wasserrandig, Randschäden. Die Blätter stammen aus dem Besitz von Franz Hoffmann-Fallerleben, der eine der größten Buchholz-Sammlungen seiner Zeit, darunter viele Arbeiten aus dem Buchholz-Nachlass, besaß. Ein entsprechender Stempel findet sich auf der Rückseite.

(11316) 70,-

392

Büchsel, Elisabeth

1867 Stralsund - 1957 ebenda. Frühling auf Hiddensee. Mischtechnik. Vers sign. Unleserl.bez. m. R., 48 x 41 cm unter Glas.

(13148) 250,-

393

Bunke, Franz Prof.

1857 Schwaan 1939 Weimar. Weimarer Maler. Landschaft mit Flusslauf und Kopfweiden. Öl/Hartfaser, Verso sign. M.R. 70 x 94 cm.

(13111) 350,-

394

Carrington-Tidmarsh, Dora

1893 Herefordshire- 1932. Bedeutende englische Malerin. Blumenstilleben mit Sonnenblumen, Gladiolen und Zinnien. Öl/Leinwand. Verso sign. 77 x 62 cm. R.

(12931) 4500,-

395

Copist des 19. Jhs.

Porträt einer Dame als Vestalin. Bleistift-Kohlezeichnung. Re.u. bez. 48 x 41 cm im Oval unter Glas ger.

(11693) 150,-

396

de Luplas, Pierre

Boote an der südländischen Küste, Öl/Lwd., 60 x 50 cm, links u. sign., Rahmen.

(970) 100,-

397

Duarte, Marina

Blumenstilleben, Öl/Lwd. Li. U. sign. 53 x 61 cm, R.

(11009) 100,-

398

Düsseldorfer Maler 20. Jh.

Zwei Fischerboote vor der Küste. Öl/Leinwand. Re.u. unleserl., Sign. bez., m. R. 82 x 72 cm.

(13094) 200,-

399

Frede, Hermann

1883 Bochum - 1965 Halle/Saale. Spätabendliche Flusslandschaft mit Fischerboot mit Blick auf ein Fort. Re.u. sign. Öl/Leinwand. 52,5 x 72,5 cm. R.

(12025) 100,-

400

Grono, C. (Landschaftsmaler um 1900)

Schloss Seefeld, Öl auf Karton, 42 x 67 cm. Signiert unten links: C. Grono 1910. Verso Klebeetikett des Kunstvereins Hannover "K.V.H. 1259", des Weiteren handschriftlicher Klebezettel mit Angabe des Künstlers und des Bildmotivs. Goldener schlichter Jugendstilrahmen.

(6340) 150,-

401

Hamel, Otto (Erfurt 1866-1950 Lohr am Main)

Kircheninneres, Öl auf Leinwand, 15 x 12 cm. Signiert unten rechts: Otto Hamel. Rahmen.

(6492) 80,-

402

Hampel, Maler des 20. Jhs.

Geometrische sich überlagernde Flächen.Li.u.sign., dat. 1952. Aquarell. 55,5 x 27 cm. O.R.

(12920) 800,-

403

Harms, Hedda

Geb. um 1882. Blick aus dem Fenster. Öl/Leinwand. Li.u. sign. Verso bez. M.R. 67 x 57 cm.

(13110) 80,-

404

Hartung, Eduard -1866 Ostpreußen - 1939 Jena

"An der Saale hellem Stande" (Originaltitel) Schilderung des Flusslaufes mit steilem Ufer mit dichtem Buschwerk bewachsen, auf den Bergen Blick auf die Rudelburg und Saaleck. Re.u. sign., bez. Jena 1923. Auf dem Keilrahmen bet. Öl/Lwd. 102 x 72 cm.R. Kleine Risse in der Lwd. an der oberen Rahmung.

(481) 100,-

405

Hausmann, M.

Hofansicht mit Kuh, Pferd und Federvieh. Öl/Hartfaser. Li.u.sign, bez. Texas.60 x 80 cm. Rahmen.

(13159) 150,-

406

Hay, A.

Küstenlandschaft mit Bugruine. Öl/ Leinwand. Li.u. sign. M.R. 46x 53 cm.

(13146) 250,-

407

Henkel, Carl

1862 Berlin. Maler und Illustrator. Hintersee bei Berchtesgaden. Aquarell. Li. U. bet., sign, unter Glas gerahmt, 56 x 67 cm.

(13109) 60,-

408

Hildebrand, Ernst

Drei Studien mit Bildnissen junger Frauen, auf verschiedenfarbigen festen Zeichenpapieren in schwarzer Kreide, teils weiß gehöht. 44 x 28 cm und kleiner. Jeweils signiert: E. Hildebrand. Aus dem Nachlass des Künstlers. Ein Blatt mit zwei Flecken außerhalb der Darstellung.

(11867) 80,-

409

Hildebrand, Ernst

Vier Studien aus dem Nachlass: drei Bildnisse junger Frauen in schwarzer Kreide und Röteln, ein Blatt mit mehreren Figurenstudien in schwarzer Kreide, Weißhöhung und ankoloriert in Gouache. Leichter Zeichenkarton, 27,5 x 46 cm und kleiner. Jeweils signiert: E. Hildebrand.

(11871) 80,-

410

Hildebrand, Ernst

Drei Studien aus dem Nachlass mit Kompositionsskizzen zu historischen Szenen: eine bildmäßig ausgeführte große Skizze in schwarzer Kreide, Weiß und Röteln, Darstellung 25 x 33 cm, Blatt größer, signiert. Die anderen kleiner und nicht signiert.

(11872) 80,-

411

Hildebrand, Ernst

Vier Studien aus dem Nachlass mit Kompositionsskizzen zu historischen Szenen, sehr interessante, figurenreiche Darstellungen: zwei Blätter zur Geschichte der Herzogtümer Schaumburg und Braunschweig, unter den Darstellungen jeweils ausführliche Bildunterschriften ("Kurfürst Wenzeslaus fordert für sich und den Prinzen Bernhard von Braunschweig die Anerkennung als rechtmäßige Erben von Lüneburg..." /"Otto von Schaumburg lässt seinen Schwager Magnus von Braunschweig ins Schaumburgsche Gebiet tragen, damit"); dazu zwei weitere Historienszenen. Alle Blätter signiert oder monogrammiert.

(11878) 100,-

412

Hildebrand, Ernst

Drei Studien aus dem Nachlass mit Kinderbildnissen, schwarze Kreide, Aquarell und Tusche. 39 x 29 cm und kleiner. Jeweils signiert: E. Hildebrand.

(11881) 80,-

413

Hildebrand, J.

Genremaler um 1952. Abend am Meer mit Fischern auf der Hafemole. Öl/Leinwand. Li.u. sign., dat. (19)52. 49 x 69 cm. O.R. Farbabspl.

(12098) 80,-

414

Hiopelin, Leni

Lebensdaten unbekannt. Prinzessin auf der Erbse. Märchendarstellung. Aquarell. 16 x 13 cm. Auf dem Passepartout sign. Im Passepartout 30 x 24 cm unter Glas ger.

(12053) 50,-

415

Hoffmann-Fallersleben, Franz (Weimar 1855-1927 Berlin)

Das Gästehaus auf Bornholm, Öl auf Papier, auf Karton aufgezogen, ca. 35 x 51 cm. Signiert unten rechts: F. Hoffmann-Fallersleben. Rückseitig mit unleserlicher Ortsangabe. Rahmen.

(11319) 180,-

416

Holtzendorff, Egon Graf von

1860 Pirna - 1940 München. Landschaft mit Wäscherinnen an einem Teich. Öl/Leinwand. Re.u. sign., und dat. (18)98. m.R. 94 x 113 cm.

(13140) 450,-

417

Hornburg, Hedwig (1885 BS - 1975 BS)

Aquarell, Industriehafen. Unter Glas gerahmt ges. 53 x 68 cm.

(13651) 180,-

418

Italienischer Künstler des 19. Jh. (Paar)

Paar Landschaftsbilder: Bucht bei Neapel - italienische Landschaft, Aquarell, je ca. 26 x 35 cm, unter Passepartout alt gerahmt, Rahmung schadhaf und angeschmutzt.

(10833) 150,-

419

Johannsen

Marinemaler des 20. Jhs. Segelboote vor der niederländische Küste. Öl/Leinwand. Re.u. sign. 52 x 62 cm. R.

(13089) 120,-

420

Jürgens, Grethe

1899 Georgsmarienhütte - 1981 Hannover. Lemuren 1976. Mischtechnik. 38 x 28,5 cm. (M.R. 70 x 50 cm).

(13143) 350,-

421

Knoblauch, Carl von

Münchener-Österreichischer Maler um 1920. Stillleben mit Sommerblumen in einer Jardiniere. Öl/Leinwand. Re.u. sign. M.R. 80 x 95 cm.

(13102) 150,-

422

Kopfermann, Sigrid

1923 Berlin - 2011 Düsseldorf. Malerin und Kunsterzieherin. Farbenkontraste. Öl/Leinwand. Verso sign. und bet. M.R. 84 x 73 cm. Lwd. Mit 1 Flecken.

(13132) 850,-

423

Kopist nach Rembrandt van Rijn

Im aufwendig geschnitztem Massivholzrahmen, die Kopie "der Mann mit dem Goldhelm". 93 x 72 cm (69 x 53) links u. sign. F. Arnold.

(13230) 150,-

424

Kristensen, Johannes

Boote an der Hafemole. Öl/Lwd. auf Sperrholz. 55 x 73 cm. Re. u. sign. und dat. 1916.

(30747) 150,-

425

Kristensen, Johannes

Sonnenuntergang 1917, Öl auf Leinwand, r.u. bezeichnet u. datiert. 47 x 59 cm mit Rahmen.

(13185) 100,-

426

Landschaftsmaler um 1900

"Sommerlandschaft mit Getreidefeld " Unsign. Öl/Holz. 33 x 43 cm. R.

(32149) 150,-

427

Lobanow, Alexander Pawlowitsch

1924 Mologa - 2003 Afonio/Rußland. Sein Metier war die Porträtmalerei. "Mutter und Kind". Öl/Lwd. Bruststück der Frau mit schwarzem Kopftuch und Umhang, in den Armen ein kleines blondes Kind. Auf dem Keilrahmen bez. 60 x 48 cm. Rahmen.

(5772) 200,-

428

Malskat, Lothar (1913 Königsberg - 1988 Wulfsdorf

"Heide", 1973, farbige Pastellkreiden auf schwarzem Tonpapier, 50 x 65 cm, bezeichnet unten links: In Tron 73, signiert rechts: Lothar Malskat. Wechselrahmen. Lothar Malskat verblüffte 1952 durch die Selbstanzeige seiner Fälschungen im mittelalterlichen Stil in Kirchen in Schleswig und Lübeck. Nach kaum einem Jahr Gefängnis wurde er 1957 vorzeitig entlassen und begann eine zweite, erfolgreiche Malerkarriere mit seiner eigenen, an Emil Nolde orientierten Kunst. Ein Beispiel dafür ist dieses Bild, in dem er geschickt den schwarzen Bildträger in die Darstellung einbezieht, so dass sämtliche Schwarztöne aus nicht übermaltem Bildgrund hervorgehen.

(6196) 80,-

429

Marinemaler um 1900

Segelboote auf ruhiger See bei Nacht. Öl/Sperrholz. 48 x 69 R.

(12017) 100,-

430

Modersohn, Otto

Herbst im Teufelsmoor (Frühwerk). Signiert unten rechts: O. Modersohn, Öl auf Leinwand, 50 x 78 cm. Rahmen. Eine für Otto Modersohn typische atmosphärische Moorlandschaft mit herbstlich gefärbten Birken, tief heruntergezogenem Himmel, Moorkanal und norddeutschen Bauernkaten.

(3235) 12000,-

431

Mersing, C.

Dörfliche Idylle mit Hühnern auf dem Weg. Öl/Leinwand. 67 x 97,5 cm.R.

(12102) 100,-

432

Mijanovic, Mirjana

Kroatische Hinterglas-Malerin. Winterliche Dorflandschaft mit Elternpaar mit Kind. Naive Hinterglasmalerei. Re.:u. sign., dat. (19)82. 60 x 60 cm m. R, unter Glas.

(13152) 250,-

433

Monogrammist HG

Münchener Maler. Kastenträger. Öl/Karton. Schilderung vor der Kulisse eines Bergdorfes. Re.u. monogr. Verso Galerieaufkleber. 18 x 25 cm.R.

(11788) 100,-

434

Monogrammist WA

Kirche in Holzminden mit Johannismarkt. Öl/Hartfaser. Expressive Darstellung mit pastosem Farbauftrag. Re.u. monogr. 63 x 61 cm.R.

(11352) 200,-

435

Müller- Kurzwelly, Konrad Alexander

1855 Chemnitz - 1914 Berlin. Fischerdorf auf Rügen. Öl/Leinwand. Auf dem Keilrahmen bez. 62 x 77 cm m.R.

(13155) 500,-

436

Niemeyer-Holstein, Otto

1896 Kiel - 1984 Koserow. Sitzender weiblicher Akt. Darstellung an den Expressionismus angelehnt. Öl/Hartfaser. Re.u.monogr. M.R. 84 x 60 cm

(13139) 1800,-

437

Nöbbbe, Jacob

1850 Flensburg - 1919 ebenda. Hausmeister bei der Hofarbeit. Öl/Leinwand. Li.u. sign., dat. 1902. 75 x 53 cm m.R.

(13157) 400,-

438

Nonn, Carl

1876 Bonn - 1949 ebenda. Siegniederung (Vorfrühling). Öl/Leinwand. Li.u.sig. Verso bet.und bez. M.R. 55 x 65 cm.

(13138) 350,-

439

Oettmann, Walter (1914 Kolberg- 1984 Berlin)

Öl auf Leinwand, rechts unten sign. W. Oettmann, Gesamtl. 73 x 93 cm mit Rahmen.

(15186) 150,-

440

Palis, Erich

Alfelder Maler des 20. Jhs. Italienische Küstenlandschaft mit Hafensicht. Öl/Leinwand. Li.u. sign.m.R. 62 x 82 cm. Lwd.mit kl. Riss.

(13095) 180,-

441

Petrick, Wolfgang (geb. 1939)

Farbstift -Zeichnung, 1974, sign., datiert, 27 x 17,5 cm, ungerahmt.

(9151) 500,-

442

Polovivi

Ljubljana/Slowenien 20. Jh. Junger Mann Mandelblütenzweige vor einer Marktkulisse anbietend. Öl/Leinwand. Re. u. 50 x 32 cm.R.

(12041) 200,-

443

Porträt L. Baldwin, Eccleshill-Loge

Porträt des L. Baldwin W.M. Mitglied der Loge von 1935.

Mischtechnik. Re.u. sign. 290 x 23 cm. Im geschnitzten Rahmen 50 x 38 cm.

(12848) 400,-

444

Porträt T.E. Gardner Eccleshill-Loge

Porträt des T.E. Gardner W.M. Mitglied der Loge von 1935.

Mischtechnik. Re.u. sign. 290 x 23 cm. Im geschnitzten Rahmen 50 x 38 cm.

(12840) 400,-

445

Porträtmaler des 18/19. Jh

Mann mit Hut. Öl auf Leinwand, im aufwendigen Rahmen, 84 x 61 cm, Leinwand mit Riss.

(6121) 150,-

446

Münchner Maler des 20. Jh

Ballerinas, um 1950, Öl auf Leinwand, 60 x 50 cm. Undeutlich signiert und bezeichnet "München". Rahmen.

(10832) 100,-

447

Pröls, Hans

1888 München - war ansässig in Garmisch. Voralpenlandschaft mit Sennhütte. Öl/Hartfaser. Re.u. sign. 27 x 36 cm.R.

(11421) 80,-

448

Rauch, Hans-Georg

Orig.-Federzeichnung 14 x 19 cm, rechts unten signiert, unter Glas gerahmt 21,5 x 27 cm.

(9369) 350,-

449

Rauch, Hans-Georg

Orig.-Federzeichnung 35 x 26 cm, um 1980, signiert, unter Glas gerahmt.

(9375) 900,-

450

Rohrhirsch, Karl (1875 München-1954 Greding)

Mittagsrast rücks. bez., Öl auf Holz, unter Glas gerahmt. Rechts u. sign. K.Rohrhirsch, München. 8,5 x 10,5 cm. Rahmen.

(13181) 180,-

451

Schmettau, Joachim (1937 Bad Doberan)

"Liegende", Original-Zeichnung 1973, signiert und datiert. 26 x 36 cm, Rahmen.

(9351) 300,-

452

Schrimpf, Georg

Titel-Illustration zu Däubler "Der sternhelle Weg". Aquarell und Zeichnung auf eingefärbtem Japanpapier (um 1918), sign. mit "Sch".

20 x 14 cm, unter Glas gerahmt 37 x 30,5 cm.

(9466) 950,-

453

Simon-Schüller, H.,

Landschaftsmaler des 20.Jhs. Häuser vor der Küste Rügens. Öl/Hartfaser. Re.u. sign., dat. 1959. m.R. 40 x 55 cm.

(13106) 80,-

454

Sporleder, Clara (1880-1955)

"Das Lied der Nachtigall", Öl auf Holz, 63 x 60 cm. Betitelt oben links, signiert unten rechts: C.Sporleder. Rahmen.

(11239) 100,-

455

Thiering, Bernhard (1901-1958),

Gladiolen, Öl auf Hartfaserplatte, 79 x 55 cm. Signiert unten links: B. Thiering 1950. Verso Künstleretikett: Bernh.

Thiering, Beckum, "Gladiolen", Öl, Dm 200. Rahmen.

(6265) 100,-

456

Weitz, Jacob

Landschaft am Niederrhein, Öl auf Leinwand, 40 x 50 cm. Signiert unten rechts: J. Weitz. Rahmen.

(7852) 50,-

457

Zeichner des 20.Jhs.

Stehender weiblicher Akt mit Schattenbild. Kohlezeichnung. Li.u. dat. 4.6.97. 58,5 x 42,5 cm. Im Passepartout 67 x 52 cm unter Glas ger.

(12784) 50,-

458

C. Rüling, Lebensdaten unbekannt Glasmaler

Das Fensterbild zeigt ein Märchenmotiv, zwei junge Frauen in einem gotischen Interieur spielen ein Schicksalsspiel, 1851, hochfeine, künstlerische Glasmalerei der Romantik, 27 x 22 cm. Signiert CRüling 18 CR 36. In schmaler Holzleiste gerahmt.

(10652) 50,-

459

Zille, Heinrich

1858 Radeburg - 1929 Berlin. Rückenansicht einer Mutter mit Kleinkind auf dem Arm. Kohlezeichnung. Re.u. sign. 31 x 22,5 cm. Im Wechselrahmen.

(11691) 150,-

460

Bartolomeo Colleoni zu Pferd n .Andrea Velrocchio

Verkleinerter Nachguß der Zeit um 1880 des Colleoni-Denkmal in Venedig, Bronze auf Marmorsockel, Höhe 55 cm.

(6582) 750,-

461

Dionysos, sogenannter Narziss von Pompeji

Ende 19. Jahrhundert, Bronze, Höhe mit Sockel 13,5 cm. Beschädigt. Der griechische Gott ist mit seinen Attributen Panterfell über der Schulter und Weinlaub im Haar charakterisiert. Der Name "Narziss von Pompeji"leitet sich aus der Fehdeutung her, der gesenkte Kopf des Jünglings spiegele sich beim Betrachten auf der Wasseroberfläche wie in der Narziss-Mythologie. Vorbildlich für die Bronzereplik war die 1862 in Pompeji gefundene flavische Bronzestau (H 68 cm) nach hellenistischem Vorbild im Museo Archeologico Nazionale, Neapel. Zeigefinger der rechten Hand abgebr.

(2650) 250,-

462

Wiener Bronze , Bergmann

Liegender arabischer Knabe, Bronze sparsam farbig patiniert. . Unter dem Stand sign., Modell-Nr. 3065. L.: 14,5 cm.

(11368) 400,-

463

Sittich auf einem Ständer im Reif

Metall, verchromt. Runder Fuß mit schlankem oben gebogenem Ständer daran beweglich montierter Ring, darin Sittich aus Bronze mit roten Glasaugen. H.: 29 cm.

(11343) 160,-

464

3 Wiener Bronzen um 1900

Bronze, polychrom staffiert. Bestehend aus Balkenwaage mit Katze und Maus, auf einem Kissen sitzender kleiner Fuchs mit Weihnachtspäckchen, umgestürzter Stuhl mit Maus und Katze. Sign. H.: ca. 3 - 5 cm.

(13070) 240,-

465

3 Wiener Bronzen um 1900

Bronze polychrom staffiert. Bestehend aus einem Fass mit einem Hund und einer Maus, einer Maus auf einem Teppich einen Käse anschneidend, einem Korb mit Mohrrüben und einer Ratte. Sign. H.: ca. 3,5 cm.

(13076) 300,-

466

2 Wiener Bronzen um 1900

Bronze polychrom staffiert. Bestehend aus Katze und Maus an einer offenen Tasche, zwei Mäuse mit einem Schlitten. Sign. H.: 3 cm.

(13077) 120,-

467

Wiener Bronze um 1900

Bronze goldfarben und weißlich patiniert. Ruderboot mit zwei sitzenden Hunden, in der Mitte eine Katze. Br.: 13 cm.

(12951) 120,-

468

Relieftafel "Ludwig van Beethoven"

Bronze, braun patiniert. H: 23 cm, Br. 17 cm.

(13030) 100,-

469

Dross, A.

Ein Paar Porträtreiefs, wohl E. Honecker und Frau, sign. und datiert A. Dross, 1954. Bronze 32 x 25 cm.

(13179) 300,-

470

Stijovic, Risto (1895 Titograd, Montenegro)

Stehender weiblicher Akt. Bronze dunkel patiniert. Auf dem Sockel sign. H.: 62 cm.

(12774) 3500,-

471

Vierthaler, Ludwig (1875 München-1967 Hannover)

Bronze. Auf sich konisch verjüngendem Sockel die Figur eines knienden Mannes auf seiner Schulter die trichterförmiger Fassung die Leuchterkrone tragend. Ockerfarbener Lampenschirm aus Metall. H.: 48 cm, Dm.: 32 cm.

(11734) 1000,-

472

Tereszszuk, Peter (1875 - 1963)

2-flamm. Figuren-Tischleuchte, Jugendstil. Bronze dunkel patiniert. Auf dem Sockel sign. H.: 46 cm, Dm.: 28 cm.

(11763) 500,-

473

Zigarrenabschneider, Wiener Bronze um 1900

Bronze goldfarben patiniert. Schmalere Steg, reliefiert, darauf die Figuren eines Hundes einen Hasen verfolgend. Einklappbare Mechanik. L.: 13 cm. Auf dem Steg Lötstellen.

(12939) 120,-

474

Französischer Bildhauer

Bronze. Darstellung zweier Frauen bei einem Geschlechtsakt. Sockel unleserlich sign. H.: 8 cm, Br.: 12 cm.

(12069) 150,-

475

Erotische Darstellung

Bronze dunkel patiniert. Karikaturhafte Darstellung. H.: 7,5 cm.

(12350) 80,-

476

Barye, Antoine Louis

1795 Paris - 1875 ebenda. Franz. Tierbildner. Pferdeskulptur Bronze, dunkel patiniert. Auf dem Sockel sign. H.: 14 cm.

(12351) 50,-

477

Milo, Max

Geb. 1938. Straußenvogel. Bronze dunkel patiniert. Auf flacher Plinthe montierter Landschaftssockel mit der vollplastischen Figur eines Straußenvogels. Auf dem Sockel sign. Gießerstempel: J.B. Paris.H.: 18 cm.

(12349) 50,-

478

Anonymus 20. Jh.

Bronze. Sich küssendes Paar. Bronze dunkel patiniert. H.: 6 cm.

(13085) 120,-

479

Elefantenfigur

Zinkguß, bronziert. Darstellung des Tieres in Schrittstellung mit erhobenem Rüssel. H.: 24 cm.

(12048) 150,-

480

Bilderuhr mit Spielwerk, Schweiz, Mitte 19. Jh

Flusslandschaft mit zahlreichen Figuren, in der Mitte ein Schloß, in dessen Turm die Uhr sitzt. Öl auf Leinwand, doubliert. Maximale Abmessungen 66 x 80 x 16 cm. Uhrwerk gangbar, Gangdauer lt. Uhrmacher 26 Tage, Walzenspieluhr von M. Bordier in Genf, ebenfalls gangbar. Schlüssel nicht original. Funktion nicht im Detail geprüft.

(7990) 1800,-

481

Kleine Pendule, Paris um 1870

Rosefarbener Marmor mit vergoldeten Messingapplikationen. Auf vier Füßchen in Form von Rosetten, rechteckiger Sockel, Front mit durchbrochener Blattranke, zurückgesetzter Uhrenkasten, weißes Emailzifferblatt mit schwarzen römischen Ziffern. Giebel mit ausgesetzter Vase aus Alabaster. Pendulenwerk mit Schlag auf Glocke, Federaufhängung des Pendels. H.: 32 cm, Br.: 16 cm, T.: 12 cm. Werk nicht gepr.

(10648) 180,-

482

Biedermeier Portaluhr

Auf rechteckigem Sockel, vier aufgesetzte Säulen in Messingbasen und Kapitellen. Zifferblatt mit Messingring. Gerader Giebel. Pendulenwerk mit Schlag auf Glocke. Werk läuft. H.: 44 cm.

(11309) 150,-

483

Portaluhr, Guggenbuhl- Mériaux, Balé

Auf vier Scheibenfüßen rechteckiger Sockel mit Applikation mit Blumenkorb und Blütenranke. Vier Säulen in Messingschuhen und Kapitellen. Rundbogiger Giebel Weißes Emailzifferblatt mit feinen Blütenranken bemalt. Schwarze arabische Ziffern. Pendulenwerk mit Schlag auf Glocke, Federaufhängung des Sonnenpendels, auf dem Zifferblatt sign. H.: 33 cm. Funktion nicht gepr.

(10735) 150,-

484

Reiseuhr, Frankreich Anf. 20. Jh.

Messing, facettierte Verglasung. Auf vier übereck gestellten Füßen, gerader Korpus allseitig verglast. Weißes Emailzifferblatt mit schwarzen römischen Ziffern. Oben Sichtfenster für die Unruh. Tragegriff. Bez. Made in France.H.: 11,5 cm. Br.: 7,5 cm. Funktionsfähig, Werk muss gereinigt werden.

(13036) 150,-

485

Kaminuhr mit 2 Beistellern, Frankreich Ende 19. Jh

Rötlicher Marmor, Grauguss. bronziert. Auf vier Rocailenfüßen Sockel aus Marmor mit balusterförmigem Uhrengehäuse mit Fahne und Ölweig reliefiert, seitlich Akanthus, Bekrönung mit Friedenstaube auf eingerollten Fahnen. Zifferblatt mit feinen Blütenranken bemalt, schwarze arabische Ziffern, seitlich die Figur eines Amor. Pendulenwerk mit Schlag auf Glocke, Federaufhängung des Pendels. Beisteller in form von Amphorenvasen. H.: 33 cm. Werk nicht gepr.

(2725) 100,-

486

Comtoise-Uhr, Frankreich, um 1900,

Rädergehwerk, Emailzifferblatt, Frontblech mit Sämänn. Höhe 40,5 cm ohne Konsole.

(11301) 50,-

487

Tischuhr, Breveté, Frankreich Ende 19., Jh.

Buche, schwarz gefasst. Rechteckiger Sockel mit abgeschrägten Ecken zurückgesetzter Uhrenkasten, weißer Emailziffernring mit schwarzen römischen Ziffern, Sichtfenster für die Unruh. Breveté-Werk mit Kompensationspendel. Werk sign. H.: 24 cm., Funktion nicht geprüft. Rest.bedürftig.

(10727) 50,-

488

Tischuhr, England um 1900

Nussbaum mit vegetabilen Intarsien. Auf rechteckiger Plinthe geschweifte Wangenfüße, runder Korpus, weißes Emailzifferblatt mit schwarzen arabischen Ziffern. Messingwerk. H.: 23 cm. Funktion nicht geprüft. Rest.bedürftig.

(10705) 50,-

489

Kleine Tischuhr, Frankreich um 1900

Nussbaum mit intarsierter Schleife. Auf rechteckiger Plinthe rechteckiger in der Mitte eingezogener Korpus, rundes weißes Emailzifferblatt mit schwarzen arabischen Ziffern. Messingwerk. H.: 24 cm. Funktion nicht geprüft. Rest.bedürftig.

(10690) 50,-

490

Savonette, Glashütte um 1894

585er Gold. Drei Deckel Gold. Schauseite mit graviertem Monogramm und Rocailles. Weißes Zifferblatt mit schwarzen arabischen Ziffern, dezentrale Sekunde, feine goldene Zeiger, auf dem Zifferblatt und Werk sign. Dm.: 5 cm, Gew.: ca. 112 g. Werk def.

(1352) 1800,-

491

Herrenarmbanduhr Maurice Lacroix

750er Gelbgold. Schlichtes rechteckiges Uhrengehäuse, weißes Zifferblatt mit römischen Ziffern. Elegantes schwarzes Lederarmband mit Logo. Modell Tomorrow's Classics. Ref.-Nr. 32317-7115. Mit orig. Karton und Zertifikat. Quarz. Neuwertiger Zustand.

(9408) 1200,-

492

Damenarmbanduhr, Bulova

585er Weißgold. Querovals Uhrengehäuse, seitlich besetzt mit Brillanten, zus.ca. 1,0 ct. Satiniertes Weißgold-Zifferblatt ohne Einteilung satiniertes zur Schließe sich leicht verjüngendes Band. Auf dem Zifferblatt bez. L.: 17 cm, Gew: 36 g. Mech. Werk.

(9398) 900,-

493

Herrenarmbanduhr Hamilton, Lancaster Automatic

Armbanduhr mit Lederarmband, Serien-Nr. 8946, Edelstahl, Durchm.: ca. 40 mm. Ungetragen.

(8353) 650,-

494

Stollenvitrine, Potsdam um 1740

Nussbaum, Nußwurzelholz, Edelholzintarsien. Auf vier Kugelfüßen geschweifte Verstreben. Gerade Zarge, Front mit zwei verglasten Türen. Seiten mit Bandelwerk und Ampeln, Bekrönung mit Doppelbogen darin Vasenmotive intarsiert. H.: 190 cm, Br.: 132 cm. T.: 46 cm.

(6824) 900,-

495

Gateleg-Tisch, England um 1800

Eiche. Auf sechs gedrechselten Beinen, gerade und gedrechselte Verstreben, Schmalseiten mit durchbrochenen Streben. Gerade Tischplatte mit seitlich abklappbaren Segmenten. H.: 80 cm, Br.: 117 cm, T.: 46 cm, Seitenteile je 45 cm. Altersbed. Gebrauchsspuren.

(12250) 100,-

496

Frisiertisch

Ahorn. Auf vier hohen, schlanken Beinen kleiner Aufsatz mit Schublade darüber schräge Klappe, seitliche ausziehbare Ablagen. Obenaufgesetzter Spiegel. H.: 160 cm, B.: 40 cm, T.: 36 cm.

(13228) 120,-

497

3-schübige Kommode, Louis XVI um 1800

Nussbaum. Auf vier geraden Beinen, gerader Korpus, Front mit drei Schubladen, Lisenen mit aufgesetzten Vollsäulen in Messingschuhen, oben mit antikisierenden Kapitellen. H.: 90 cm, Br.:120 cm, T.: 66 cm.

(10377) 1000,-

498

Kommode um 1860

Esche, Front mit vier gewellten Schüben, auf ausgesägten Füßen stehend. H.: 83, Br.: 87, T.: 50 cm. Originale Beschläge und Schlüssel. Guter Zustand.

(13243) 150,-

499

3-schübige Kommode, Louis X VI

Nussbaum, Edelholz-Intarsien. Auf vier gedrückten Kugelfüßen gerade Zarge, 3-schübige gerade Front mit abgeschrägten Lisenen, leicht überkragende Deckplatte, allseitig mit intarsierten Kassetten und diagonalen Streifen. H.: 83 cm, Br.: 132 cm, T.: 60 cm. Füße ergänzt.

(12292) 350,-

500

Hocker mit Büchern

Rechteckiges Untergestell mit Aufbau in Form von 4 Büchern mit Deckel zum Öffnen, Weichholz farbig gefaßt. H.: ca. 54 cm, Br.: ca. 53 cm. Deckel mit Spannungsriß.

(13211) 80,-

501

Sekretär, Louis Philippe um 1870

Mahagoni. Auf vier niedrigen Füßen, gerade Zarge, Front mit drei Schubladen, die mittlere mit geschweifter Füllung, gerade Schreibplatte mit geschweifter Füllung, unterhalb des mit Weinrebe geschnitzten Giebel eine weitere Schublade. Innen mit offenen Fächern und kleinen Schubladen mit Kissenfüllungen aus Nussbaum. H.: 197 cm, Br.: 95 cm, T.: 48 cm.

(11220) 550,-

502

Hochzeitstruhe, Norddeutsch 1722.

Eiche, dunkel gebeizt. Auf vier Brettfüßen in Stollen übergehend mit geschnitztem Bandelwerk, gerade Zarge, gerade Korpus. Flacher Deckel mit Eisenbeschlägen. Datiert 1722. H.: 74 cm, Br.: 170 cm, T.: 62 cm.

(10458) 350,-

503

Stollenschrank um 1790

Nussbaum/Eiche, 2türig mit geschwungenem Kopfteil, Türfüllungen mittig erhaben, mit umlaufenden Intarsienstreifen. Zweiteilig. H.: 210, B.: 165, T.: 57 cm.

(11288) 500,-

504

7 Spätbiedermeier-Stühle, wohl Baltikum

Birke, mit Sitzgeflecht, Front mit gedrechselten Beinen hinten mit Säbelbeinen. 2 Stühle unrestauriert. H.: 83 cm, B.: 45 cm, T.: 42 cm.

(10494) 200,-

505

Refektoriumstisch

Hartholz dunkel gebeizt. Unterbau auf 2 Balusterbeinen mit Verstrebung. L. 2,88 cm, B.: 88 cm, H.: 76 cm.

(11758) 750,-

506

Aufsatzschrank um 1790

Nussbaum, Oberteil 2türig mit geschwungenem Kranzprofil. In den Türfüllungen umlaufende Bandintarsien, Unterteil mit drei Schubladen, konvex gewölbt. Zweiteilig. H.: 210 cm, B.: 165 cm, T.: 57 cm.

(11291) 750,-

507

Schreibsekretär, England um 1820

Mahagoni, schräge Schreibklappe mit Filzeinlage. Gebrauchsspuren. H.: 110 cm, B.: 105 cm, T.: 55 cm.

(11292) 350,-

508

Paar Salonstühle, Gründerzeit um 1880

Eiche, dunkel gebeizt. Auf vorn geschweiften, hinten gedrechselten Beinen ausgeschnittene Zarge, konischer Sitz mit Rohrgeflecht, steile Rückenlehne, seitlich gedrechselte Säulen, Rohrgeflecht, geschnitzte Bekrönung. H.: 128 cm, Br.: 47 cm, T.: 48 cm.

(10453) 100,-

509

Sammlervitrine

Nussbaum. Deckel mit umlaufender Intarsienbordüre. Fünffach verglast, H.: 69 cm, B.: 60 cm, T.: 40 cm.

(13216) 90,-

510

Aufsatzvitrinenschrank Braunschweig um 1760

Eiche, Nussbaum. Auf überdeck gestellten Füßen geschweifte Zarge, Front mit drei Schubladen, leicht zurückgesetzter Aufsatz mit zwei verglasten Türen, abgeschrägte Lisenen mit geschweifter Beschlagleiste. Seiten kassettiert. Zangengiebel. Beschlagleisten ebonisiert. H.: 236 cm, Br.: 128 cm, T.: 53 cm. 1 Glasscheibe fehlt.

(10054) 600,-

511

Eckschrank mit Etagere, Barock um 1780

Kirsche. Auf vorn zwei Kugel- hinten ein Klotzfuß viertelkreisförmige profilierte Zarge, Front mit zwei kassettierten Türen, leicht überkragende Deckplatte mit aufgesetzter Etagere mit geschweiften Zwischenböden, Seitenteile geschweift. H.: 170 cm, Br.: 125 cm, T.: 41 cm.

(10380) 1300,-

512

Tischspiegel, Biedermeier um 1840

Birkenwurzelholz, furniert. Rechteckiger Kasten mit drei Schubladen, aufgesetzter rechteckiger Spiegel mit zwei S-förmigen Halterungen, Spiegel mit geschwungener Bekrönung. H.: 55 cm, Br.: 40 cm, T.: 23 cm.

(11349) 150,-

513

Modellvitrine, Stil Louis XV

Messing. Auf vier geschweiften Rocaillenfüßen, dreiseitig ausgeschnittene Zarge, durchbrochen, dreiseitig verglast, Front mit 2 Türen, Einfassung der Gläser mit C-Schwüngen und Rocaillen. durchbrochene Bekrönung mit Gitterwerk und Rocaillen. H.: 55 cm, Br.: 35 cm, T.: 17 cm.

(12046) 150,-

514

Paar 1-türige Schränke, Wien um 1830-40

Nussbaum. Auf vorn gerollten hinten Klotzfüßen gerade Zarge, gerade Seiten, Front mit einer Tür mit geschweifter Füllung, überkragender Kranzgiebel mit geschnitztem Perlfries. H.: 170 cm, Br.: 100 cm, T.: 50 cm.

(10258) 950,-

515

Kleine Truhe um 1780

Eiche, Front mit Leistenverkröpfung, gerade Zarge mit Schublade obenauf mit klappbarem Deckel. Originäles Schloß und Beschläge, seitliche Griffe. Unrestaurierter Zustand. H.: 54 cm, B.: 58 cm, T.: 42 cm.

(594) 100,-

516

Kontormöbel, Norddeutsch um 1800

Nussbaum, Nußwurzelholz. Bandintarsien. Auf überdeck gestellten ausgeschnittenen Füßen gerade profilierte Zarge, Front unten mit einer Tür und seitlich je drei Schubladen, schräge Schreibplatte, innen offenes Fach, leicht zurückgesetzter Aufbau mit einher Tür in der Mitte und seitlichen Schubladen. Innen offenes Fach mit 8 unterschiedlichen kleinen Schubladen., Gerade profilierter Giebel. H.: 1^54 cm, Br.: 135 cm, T.: 13:14:37 65 cm.

(10064) 500,-

517

Keshan Bilderteppich

Wolle, 300 x 400 cm.

(12027) 900,-

518

Keshan Bilderteppich

Wolle, 200 x 300 cm.

(12090) 300,-

519

Großer Teppich Heriz

Wolle, 300 x 400 cm.

(12091) 300,-

520

Gebetsteppich, Esfahan

Kette und Schuß Baumwolle. Flor Korkwolle. Beigefarbener Fond, Hauptbordüre mit Blüten und Vögeln, Mittelfeld mit Lebensbaum und Ampel. 160 x 95 cm.

(12310) 200,-

521

Teppich Persischer Bakhtiar
Wolle, rotgrundig 210 x 145 cm.

(12077) 90,-

522

Teppich Keshan
160 x 108 cm

(12072) 70,-

523

Galerie Ziegler Farahan
Schurwolle 170 x 122 cm.

(12070) 50,-

524

Felder-Bachtiari - Brücke
190 x 140 cm.

(6375) 50,-

525

Designer Nachtschlampe, Marianne Brandt, 1959

1893 Chemnitz - 1983 Kirchberg. Stud. 1923-28 im Bauhaus, wurde 1928-29 Leiterin der Abt. Metall. Runder Fuß aus weiß lackiertem Metall. Geschwungener verchromter Bügel, den kugeligen Lampenschirm aus opakweißem Glas tragend. Unter dem Stand Rundstempel GMF, sowie DRP und Auslands.-Pat. H.: 25 cm.

(11097) 500,-

526

1-flamm. Tischleuchte, St. Lucas, Utrecht um 1920

Runder Standring und Montierung Messing. Ovoider Lampenkorpus aus Keramik mit hellvioletter, grünlich-brauner und blauer Lüsterglasur puderig gesprenkelt. Unter dem Stand sign. Bunter gefältelter Lampenschirm. H.: 68 cm.

(13150) 350,-

527

3-flamm. Figuren-Tischleuchte

Bronze, dunkel patiniert. Auf flacher Marmorplinthe vor einem verästelten Baumstamm stehende schlanke unbedeckte Frau, Bleiverglaster Lampenschirm mit gelben Narzissen auf marmoriertem blauem Fond, in der Art von Tiffany. H.: 62 cm, Dm.: 40 cm. In der Formensprache des Jugendstils.

(10809) 200,-

528

1-flamm. Tischleuchte, Murano um 1960

Fuß und Montierung Messing. Gestreckt gebauchter Korpus aus farblosem Glas mit eingeschmolzenen hellgrünen Streifen und Ovalen in Form von Luftblasen auf opakweißem unregelmäßigem Fond. Lampenschirm aus Rauchglas Innenseite opakweiß überfangen. H.: 55 cm, Dm.d. Lampenschirmes: 34 cm.

(12043) 150,-

529

Deckenampel, Tiffany-Stil

Rosettenförmiger Deckenanschluß mit drei Ketten, gestreckt gebauchter Korpus sich nach unten stark verjüngend, polychrome Bleiverglasung mit Rosenbuketts und floraler Bordüre. H.d. Lampenkorpus: 52 cm. Dm.: 40 cm.

(10388) 150,-

530

Petroleumlampe, Jugendstil um 1900

Auf drei Füßen runder Korpus aus Zinkguß mit lose aufgesetztem Deckel mit Brenner und Glaskuppel. H.: ca. 50 cm.

(13201) 50,-

531

Petroleumlampe, Jugendstil um 1900

Runder Stand und runder Korpus aus Zinkguß mit lose aufgesetztem Deckel mit Brenner und grüner Glaskuppel. H.: ca. 54 cm.

(13206) 50,-

532

Herrenanzug als Beleuchtung, Paris 1986

Hellgelber Kunststoff. Vollplastische Nachbildung eines Herrenanzuges mit Hose über einen Bügel gelegt und Sakko auf einem Bügel mit Einstecktuch. Von innen beleuchtbar. Verso unleserl. sign.dat. H.d. Hose: 75 cm, Sakko: 79 cm.

(13162) 600,-

533

Taucherhelm DM 40

Firma Draeger ca. 1940-49, Helmglocke, Kupfer-Messing, Serien Nr. Helm 2762, Serien Nr. Kragen 2670, Eine Glasscheibe mit Sprung und eine Glas Scheibe fehlt. Der Helm ist im sehr guten Zustand.

(10944) 1200,-

534

Taucheranzug

Firma Draeger ca. 1940-49. Mit altersbedingten Gebrauchsspuren.

(11586) 350,-

535

Rechenmaschine, Ludwig Spitz & Co., Berlin um 1900

Schwarz lackiertes Metallgehäuse, alle vier Grundrechenarten. Schauseite mit Firmenlogo und bezeichnet. H.: 19 cm, Br.: 43 cm.

(11696) 250,-

536

Werbeschild. "Guinness".

Schauseite mit Firmenlogo und Ansicht einer Landschaft, aufgesetztes Halbreliet eines Bierglases. H.: 95 cm, Br.: 62 cm. Tafel mehrfach gerissen.

(12932) 200,-

537

Burgenlandschaft um 1900

Kork geschnitten. Vor der Kulisse eines schneebedeckten Gebirges und einer Landschaft mit dichtem Baumbestand wird eine prachttvolle Burganlage mit Schutzmauer und Brücke dargestellt. 18 x 21 cm im Oval, goldfarbenes Passepartout, aufwendige Rahmung mit vegetabilen Messingeinlagen.

(11350) 230,-

538

Zwei GefäÙe in Form liegender Tierwesen

Peru, Chimu-Kultur, 10. - 15. Jh., Ton, gebrannt, poliert. Länge max. 33 cm. Aus alter Sammlung in Göttingen.

(5508) 150,-

539

Konvolut von zwei Reliefplatten mit Fröschen

bzw. einer Phantasiemaske, Peru, Chimu-Kultur, 10. - 15. Jh., schwarzbrauner Ton, gebrannt, poliert. Länge max. 27 cm. Aus alter Sammlung in Göttingen.

(7525) 100,-

540

Konvolut, 7 kleinen GefäÙen in zoomorphen Formen

Peru, Chimu-Kultur, 10. - 15. Jh., brauner Ton, gebrannt, poliert. Länge max. 27 cm. Aus alter Sammlung in Göttingen.

(9125) 100,-

541

Konvolut von zwei Schalen in Form phantastischer

Wesen, Peru, Chimu-Kultur, 10.-15. Jh., schwarzbrauner Ton, gebrannt, poliert. Länge max. 31 cm. Aus alter Sammlung in Göttingen.

(5686) 150,-

542

Briefschatulle, Italien 19. Jh.

Hartholz, ebonisiert, Elfenbeinintarsien. Auf vier kantigen Beinen, allseitig ausgeschnittene Zarge, rechteckige Kastenform mit Scharnierdeckel einmal getrept. Wandung und Deckel mit Fabelwesen und bewegten vegetabilen Ornamenten intarsiert, auf dem Deckel ovale Bildplatte mit Silberstift bemalt mit spielenden Putti. Innen königsblaue Seide. 16 x 32 x 27 cm.

(12012) 500,-

543

Dose mit Miniatur, Mitte 19. Jh.

Elfenbein. Runde zylindrische Form, Deckel mit Miniatur-Darstellung eines höfischen Dame des 18. Jhs. Dm.: 7 cm.

(13045) 400,-

544

Figur eines Amorknaben

Messing, dunkelbraun übermalt. Auf runder Plinthe mit Bogenfries stehender Amorknabe den Bogen spannend mit eingelegtem Pfeil. H.: 58 cm. Rückseite mit kleinen Löchern, rechter Oberschenkel mit Beule.

(12062) 120,-

545

Konvolut Küchengeräte 19. Jh

5 Teile. Länge ca. 50 cm.

(13231) 50,-

546

Konvolut Küchengeräte 19. Jh

5 Teile. Länge ca. 50 cm.

(13233) 50,-

547

Wanddekoration, Vorderer Orient um 1900

Reliefdarstellung eines Orientalen in traditioneller Kleidung vor der Kulisse eines Hauses. Rahmen aus Holz mit Beschlag aus verkupfertem Messing mit orientalisierenden Ornamenten. 38 x 27 cm.

(13026) 150,-

548

Großer Bilderrahmen um 1880

Stuck vergoldet mit Weinlaubranke, unrestauriert. Falzmaß 98 x 118 cm, Außenmaß 135 x 154 cm.

(13176) 100,-

549

Vier Spiegel mit Allegorie auf die 4 Jahreszeiten

Spiegel dekoriert mit der Darstellung der vier Jahreszeiten nach Vorlagen von Mucha . 30,5 x 15,5 cm. R.

(12052) 100,-

550

Dokumentenmappe um 1900

Kräftiges braunes Leder, geprägt, Schauseite mit der geprägten und bemalten Darstellung eines Papageis in einem Ring. Innen braunes Ripsfutter. 36 x 24 cm. Leichte Gebr.Spuren.

(13025) 80,-

551

Flötenspielerin

Wandfigur im Barockstil, rückw. mit Stempel, "Schwarzwälder Volkskunst, Handarbeit, Freiburger Kunstverein". H.: ca. 50 cm.

(13184) 150,-

552

Tabatiere nach Mucha, Rußland

Außen schwarzer, innen roter Lack. Deckel mit allegorischer Darstellung des Sommers, polychrom staffiert mit Perlmutter belegt. Standunters. Bez. 3 x 14 x 6,5 cm.

(12051) 70,-

553

Kugelvase, Vorderer Orient um 1890

Nach historischem Vorbild. Bronze dunkelgrün und braun patiniert. Kugeliger Korpus mit Zackenband und Punkten reliefiert. H.: 10 cm, Dm.: 12 cm.

(12059) 50,-

554

Pillendose, Italien 19. Jh.

Onyx mit Messingmontierung. Flache runde Form, Boden und Deckel aus Onyx, Deckel mit Intarsienstern aus Malachit, weißem Calzedon und Hämatit. Dm: 5,5 cm.

(13050) 120,-

555

Mandoline

Gebauchter Klangkörper mit feinen Bandintarsien. L.: 61 cm.

(13242) 40,-

556

Wanderstock mit Silberknauf

Stock mit 800er Silberknauf, Länge 103 cm.

(13219) 50,-

557

Kunstdruck Cucuel, Edward

1875 San Francisco - 1954 Pasadena. Zwei junge Damen auf einem Steg am See. Druck nach einem Gemälde von 1950. 64,5 x 57 cm. Unter Glas ger.

(11351) 120,-

558

Polarimeter

Hersteller C.P. Goerz, Berlin, Nr. 1685, H.: 32 cm, im Kasten.

(3957) 40,-

559

Taktstock um 1900

Bein, Mahagoni mit Silbermontierung, Appliziertes Spruchband mit Widmung. L.: 38 m.

(11345) 80,-

560

Posaune

Meister Albert Wolfram, Sinfonia, Länge 113 cm.

(13236) 70,-

561

Kompletter Satz Münzen Olympiade 1976 Montreal

28 Münzen im Etui,

(11571) 250,-

562

30 Gedenkmünzen, Österreich um 1970

(11296) 100,-

563

Deutsches Reich 99-Tage-Kaiser, 2 Mark

Friedrich Deutscher Kaiser König von Preussen, 1888, Silbermünze mit Anstecknadel und Lorbeerkrans (nicht vollständig), 900 Feingehalt, G.: 14 gr. und ein Theresientaler als Anhänger.

(9824) 100,-

564

Satz mit 7 Gedenkmünzen

Olympiade 1980 Moskau, 3 x 10 Rubel 4 x 5 Rubel, P.P. im Etui.

(11297) 60,-

565

7 Silbermünzen, England

5 x ISLE OF MAN 1979, 2 x 1977.

(11579) 50,-

566

Münzsatz Canada im Etui

(11298) 30,-

567

2 Münzsätze Frankreich, Fleurs De Coins 1977/78

(11299) 30,-

568

Kriegsalbum Darstellungen wohl zur Schlacht

Blauer Original-Pappeinband mit separat aufgeklebter handschriftlicher Titelangabe: "Kriegs Szenen aus dem Saalthal nach der Natur gezeichnet und radiert von Heinrich Cotta Anno 1813". Auf der ersten Seite ein weiterer handschriftliche Eintrag: "Diese Blätter sind meistens der Natur entnommen, nur wenige welche mit + bezeichnet, sind nach Erzählungen von Augenzeugen. Heinrich Cotta." 43 Blatt mit je einer Radierung, kein weiterer Text, keine Paginierung. Einband stärker angeschmutzt und berieben, innen mäßig fleckig. 24,5 x 36 cm. Sehr selten.

(6561) 200,-

569

Pferdealbum von Heinrich Cotta(1791-1856)

betitelt:"Der kleine Pferdezeichner. Ein Zeichenbuch für fleißige Knaben. Dem Durchlauchtigsten Prinzen Georg von Schwarzburg Rudolstadt unterthänigst gewidmet von Heinrich Cotta." Blaue Papp-Mappe mit 39 losen Blättern, darauf je eine Radierung mit Pferdeszenen aus Kriegs- und Friedenszeiten und Pferderassen, einige betitelt. 26,5 x 34 cm. Fleckig. Sehr selten.

(7163) 300,-

570

Johannes Calvin,

Unterweisung in der christlichen Religion: Institutio Christianae Religionis, Iohanne Calvino Authore (...) Genevae Apud Iohannem Le Preux, M.DCVI. 541 paginierte Seiten, folgen Inhaltsverzeichnis und Index. 20 x 13 cm. Lateinische Sprache. Theologisches Hauptwerk des Reformators in der Genfer Ausgabe von 1606 aus dem Haus Jean Le Preux. Schweinsledereinband der Zeit, Buchrücken handschriftlich deklariert. Innen handschriftlicher Eigentümervermerk von Johannes Acromus 1629, Bibliotheksstempel von D. J. Ahlfeld. Auf dem Titelblatt wurde das Calvin-Porträt herausgeschnitten.

(6537) 250,-

571

Bilderbibel:

"Ganz neue Biblische Bilder-Ergötzung Dem Alter und der Jugend zur Beschauung und Erbauung aus dem Neue Testament angestellt und mitgetheilt Von Johann Andreae Endters Seel. Söhnen in Nürnberg." 67 römisch nummerierte Bild-Text-Seiten. 17,5 x 23 cm. Nürnberger Bilderbibel von Endter mit 67 Holzschnitten von Elias Porzelius nach Vorlagen von Johann Jakob von Sandrart, jeweils mit Versen versehen von Adam Negelein "kayserlicher gekrönter Poet". Neu gebunden, beschnitten, Papierrestaurierungen.

(6552) 90,-

572

Bedeutendes zoologisches Werk:

Zeichnungen von Daniel Friedrich Sotzmann (1754-1840), Verlag Gottlieb August Lange: Berlin und Stralsund, 1780. Darin: I. Klasse,

Säugethiere. 1. Band: Vierfüßige Thiere: 2tes Stück, S. 1-98, es fehlen S. 5-12, 31-34, 39-42, 47-52, 89, 90, folgende Kupfer enthalten: See-Bär - das afrikanische Kututhier- das Grabthier-der Löwe-das Tigerthier-das Zibeththier-Vielfraß-Beutelratze-Goldmaulwurf-der langhörige Igel; 3tes Stück, S. 1-78, es fehlen: S. 13,14, folgende Kupfer enthalten: das verlarfte Stachelschwein(verfärbt)-das angorische Kaninchen-die Bisamratte(eingerissen)-das Ferkelkaninchen-die Wasserratze-die norwegische Bergmaus- die ägyptische Bergratte - das gestreifte Eichhorn-das peruanische Schafkameel - das surinamsche Hirschgen - die Giraffe - das Rennthier; 4tes Stück, 78 S., fehlen S 1-4, 17,18,31,32; folgende Kupfer enthalten: der Steinbock - die Gazelle Bezoarbock- der Hirsch-Bock -der Capsche Gnou- der Büffel-Ochs-das Zwergbüffel- das afrikanische Tyger Pferd- das Nilpferd- der Hirscheber-das Antathier; am Ende systematisches Register. Ca. 20,5 x 13,5 cm, Einband neu.

(35997) 150,-

573

Gottlieb Wilhelm, Rabeners sämtliche Schriften

Leipzig 1777, Verlag der Dytischen Buchhandlung. Vierter Theil, Sayren, 1. Abtheilung. Ledereinband.

Gebr.Spuren,

(12582) 50,-

574

Liska, Hans

1907 Wien - 1983 Scheßlitz. Skizzenbuch "Automobil und die Mode" Mercedes, 2 Bde. Karton mit Leinen kaschiert, Farbdrucke mit Legenden. 21 x 29 cm.

(9990) 70,-

575

Otto Dix - Das graphische Werk

Herausgeber Florian Karsch, Einleitung von Hans Kinkel. Frontispiz mit dem Porträt des Künstlers, zahlreiche teils ganzseitige, teils farbige Abbildungen und Kleinabbildungen im Werksverzeichnis. Fackelträger-Verlag Hannover 1970, 308 Seiten. Originalleinen mit Rücktitel. Sign. Florian Karsch.

(10383) 60,-

576

Marinedolch mit Portepée

Zweischneidige gegratete Damastklinge. Parierstange mit Anker und Knäufen. Elfenbeinfarbener Griff mit Adler. Punzierte Messingscheide. Silberfarbenes Portepée. L.: 41 cm.

(11583) 600,-

577

2 Perkussionspistolen, England-Indien 19.Jh:

Nußbaumschäftung mit reichen orientalisierenden Perlmutter-Einlage. Lauf und Schloß englisch. Beide mit Beschußzeichen. L: 38 cm.

(12576) 150,-

578

Luftwaffendolch, Herst. WKC

Zweischneidige gegratete Klinge, umwickelter Griff. Lederscheide. L.: 50 cm.

(11564) 350,-

579

Säbel mit Portepee

Gekehlte Rücken Klinge. Offenes Bügelgefäß, unwickelter Griff. Leicht gekrümmt. Schwarz lackierte Metallscheide. L.: 98 cm.

(11642) 120,-

580

Studentenmütze und zwei Bänder

Mütze bez. "P. Thiele", Verbindung "Schaumburgia", 1 Band mit Porzellanknopf mit dem Wappen.

(999) 20,-

581

Tambourstab für Sturmabteilung

Inscription SA Marine Standarte 35. Messinggriff und Spitze, Hartholz. Umwickelt mit Kordel in den Reichsfarben rot-weiß-schwarz. L.: 117 cm.

(12412) 750,-

582

Trommel Frankreich, erbeutet im Krieg 1870/71

Messingblech mit Hoheitsadler Schweinslederhaut. H.: 30, Dm.: 40 cm. Trommelfell mit kl. Riss.

(12408) 800,-

583

SS Seitengewehr für Verfügungstruppe

Herstellerzeichen R. Schatz, Breslau. Gegratete Rücken Klinge mit Inschrift Meine Ehre heißt Treue. Griff mit Runenzeichen, Metallscheide. L.: 40 cm.

(12401) 850,-

584

Feuerwehr Faschinenmesser Westerland/Sylt

Herstellerzeichen WKC Gegratete Rücken Klinge mit Inschrift Fliegerhorst - Feuerwehr Westerland/Sylt. Metallscheide. L.: 41 cm

(12398) 450,-

585

NPEA Führerdolch für Lehrer

mit Kettengehänge Zweischneidige gegratete Klinge mit Inschrift Mehr sein als scheinen. Holzgriff mit Adler. Metallscheide. L.: 37 cm.

(12388) 1900,-

586

Bürgerwehr Schwert um 1850

Zweischneidige gegratete Klinge, gerade Parierstange, mit Messingdraht unwickelter Griff. Lederscheide mit Metallmontierung. L.: 90 cm.

(12386) 400,-

587

32 Fotografien aus dem 2. WK

Darstellungen diverser Fahrzeuge der Kriegsmaschinerie. Alle mit russ. Stempel.

(12937) 250,-

588

Luftwaffen Schwert mit Hänger, 3.eich

WK Waffenfabrik Solingen. Zweischneidige gegratete Klinge, unwickelter Ledergriff. Lederscheide mit Metallmontierung. L.: 92 cm.

(12357) 950,-

589

Schnapsbecher, Gotha-Langensalza, DragR5

800er Silber, Gravur: Kaiserpreisritt 1911, Gotha-Langensalza, Eichert Jägerz. Pf. 2, Frhr. v. Langemann Drag R 5.

(11704) 60,-

590

Bayreuther Eichala-Krug

Zinn. Zylindrischer Korpus mit Bayreuther Wappen reliefiert Scharnierdeckel mit Eichel als Daumenrast. Unter dem Stand bez. H.: 16 cm.

(12063) 150,-

591

Meerschäum Pfeifenkopf Helmuth von Moltke

Meerschäum-Pfeifenkopf im Etui, "Generalfeldmarschall Helmuth von Moltke.

(11748) 50,-

592

Vorratsdose mit Bildnissen von 4 Staatsmännern

1939 - 1945. Weißblech auf graugrünem Fond polychrom mit Lorbeerkranz, darin die Köpfe von Mao Tse-Tung, Stalin, Roosevelt und Churchill. Seitlich Nationalflaggen der Niederlande, Belgien, Amerika, Russland, England, Frankreich, datiert 1939-1945. H.: 24 cm.

(12058) 150,-

593

4 Plaketten , 3. Reich

Der Stahlhelm, Wettkampfsieg 1938, Mitglied des NS Reichskriegerbund, 3. Reichsfahrt 30./31. Mai 1931, Breslau, Reichswettkämpfe des Fliegercorps Kassel 1938. Montiert auf rechteckiger Platte aus Eichenholz.

(12057) 150,-

594

Ärmelband, Wiking

Schwarzes Ripsband mit silberfarbener gestickter Aufschrift.L.: 34 cm.

(12056) 1000,-

595

Anonymus 1944

Häftling, Jos. 44. Bleistift, braune Tusche. Li.u. bez. 18 x 15,5 cm. Im Passepartout 30 x 22 cm unter Glas ger.

(12008) 150,-

596

Bajonett, Frankreich 19.Jh.

Gekehrte Rückenklinge, Messinggriff. Metallscheide. L.: 73 cm.

(11838) 120,-

597

2 Steinschloss-Pistolenschlösser 18./9.Jh.

Beschusszeichen.

(11825) 50,-

598

Dackel, Allach 1936-45

Unbemalt. Figur des liegenden Dackel. Manufaktur-Preßmarke. H.: 11 cm. Entw.: Prof. Th. Kärner, Modell-Nr. 13.

(11804) 650,-

599

Kriegsgefangenschaft 1945-1946

Tagebuch 1945 - 1946 mit Zeichnungen.

(13200) 60,-

600

Kriegsmarine Dolch 1938 mit Portepee

Zweischneidige gegratete Damastklinge, Griff elfenbeinfarben umwickelt mit Adler. Gravierte Messingscheide. L.: 40 cm.

(12353) 450,-

601

Freimaurer Hirschfänger

Zweischneidige gegratete Klinge. Parierstange mit Widderköpfen und Auge der Vorsehung. Gesteinelter Griff aus Bein. Lederscheide mit Metallmontierung. L.: 35 cm.

(11570) 150,-

602

Spielzeugsoldaten -Reichswehr

Soldaten (aus Masse) und Frankreich Metall.

(11699) 60,-

603

Modellkanone

Auf mit Nieten beschlagener Lafette. Kanonenrohr aus Bronze. L.: 21cm.

(10904) 50,-

604

Freimaurer-Logen-Effekten (Konvolut)

(11698) 60,-

605

Flugzeugführerabzeichen Wehrmacht mit Kasten

Luftwaffenflugzeugführerabzeichen , C.E. Junker Berlin SW.(Emblem wurde in brit. Gefangenschaft Schleswig-Holstein entfernt und nach 1945 wieder ergänzt).

(11697) 280,-

606

Militaria- Konvolut

(11747) 60,-

607

Schirmmütze

Musikzugführer ca. 1950 (Wehrmachtsform).

(11739) 50,-

608

Bajonett

Zweischneidige gegratete Klinge. Metallscheide. L.: 37 cm.

(7573) 50,-

609

Bajonett, Österreich

Gekehrte gegratete Rücken Klinge. Schwarz lackierte Metallscheide. L.: 45 cm.

(7426) 30,-

610

Heeresdolch , II. WK

Zweischneidige gegratete Klinge. Auf der Klinge unleserl.sign., ockerfarbener Griff, punzierte Metallscheide. L.: 40 cm.

(7643) 300,-

611

Kurzgewehr Vorderlader

Länge 61 cm.

(8426) 150,-

612

Paar Terzerolen im Kasten

Ahornholzschäftung mit Knaufbeschlag und geschnitzter Muschel, Perkussionsschloß graviert, gebläut, runder Damastlauf, Kaliber 17 mm. Kasteninhalt 2 Pistolen, Kugelzange, Pulverhorn, Kugeln und Reinigungsgerät. Orig. Nussbaum-Kasten.

(7679) 900,-

613

Seitengewehr, Toledo

Gekehrte Rücken Klinge. Auf der Klinge bez. Artillerie f.ca National Toledo. Lederscheide mit Metallmontierung. L.: 54 cm.

(8090) 70,-

614

Hirschfänger 1780 - 1800

Stahl Klinge beidseitig gekehlt. Geweihgriff, gerade Parierstange aus Messing. Länge ca. 82 cm.

(13223) 250,-

615

Kleines Bajonett - Grabendolch

Gegratete Rücken Klinge. Hirschhorngriff Metallscheide. L.: 29 cm.

(7951) 100,-

616

Zwei preußische Soldaten

Farbradierung. 18 x 11 cm.Unter Glas ger.

(11868) 80,-

617

Löwenkopf Kavallerie Säbel mit Portepee

Hersteller Eickhorn, Solingen. Gegratete Rücken Klinge mit Inschrift "In Treue fest" Umwickelter Griff. Offenes Bügelgefäß mit Löwenkopf mit roten Glasaugen. Lackierte Metallscheide. L.: 99 cm.

(12367) 500,-

618

Engelhardt-Kyffhäuser, Otto

Der große Treck (auch: Auszug der deutschen Siedler aus Wolhynien 1940), um 1941. Öl auf Hartfaserplatte, 41 x 60 cm. Signiert unten links: O. Engelhardt-Kyffhäuser. Der lange Zug von Auswanderer-Deutschen aus Wolhynien in der Sowjetunion im 2. Weltkrieg ist von Engelhardt-Kyffhäuser mehrfach gemalt worden. Die Umsiedlung in den Warthe-Gau wurde von den Nationalsozialisten propagandistisch ausgeschlachtet. Im Mittelpunkt der Darstellungen steht der Bauer Gottlieb Ludwig, der auch auf diesem Bild auf dem Kutschbock seines Fluchtwagens zu sehen ist. Rahmen.

(6459) 500,-

619

Terzerole

Achtkantiger Lauf, Beschußzeichen. Griff erneuert. L.: 21 cm. Zustand III.

(10531) 80,-

620

Ordensbrett mit 25 Orden und Abzeichen

darunter I. und II. Weltkrieg, z. B. Kubanschild, Mutterkreuz Silber und das seltene KdF-Wagen Abzeichen für Werkmitarbeiter. Alle auf ein Sammlerbrett genagelt, mäßige Erhaltung.

(7200) 200,-

621

Braunschweiger Löwe als SS Schießpreis

Bronze, auf rechteckiger Plinthe die Figur des Braunschweiger Löwen. Sockel mit Inschrift: SS-Schule Braunschweig - Dem besten Schützen". H.: 12 cm.

(12370) 500,-

622

Bajonett, Tiger, Solingen

Gekehrte Rücken Klinge. Auf der Klinge sign. Metallscheide, Lederschuh. L.: 35 cm.

(8054) 70,-

623

Bajonett, Hersdt. PS, Solingen

Gekehrte, gegratete Rücken Klinge. Auf der Klinge sign. Verchromte Metallscheide. L.: 33 cm.

(7352) 70,-

624

Hirschfänger und zwei Beimesser

Griffe Hirschhorn, Beschläge Messing. Klinge des großen Hirschfängers mit Widmung: "Carl Freiherr von....Zur Berufung als Oberförster zu Benrath im Oberland. 1. Juli 1856." Länge 75 cm.

(10857) 350,-

625

Kugelzange

Eisen, Kaliber 14 mm. L.: 25 cm.

(10805) 30,-

626

Patronenfüllgerät

Weißblech und Messing grün lackiert. H.: 33 cm.

(10752) 40,-

627

10 Zeichnungen deutsche Luftwaffe

Gezeichnet von H.Rocksins, Bleistift auf gebräuntem Papier im Passepartout. 29,5 x 21 cm.

(10697) 150,-

628

Franz.od. belg. Terzerole

Perkussionsschloß. Olivenholzschaftung mit gravierter Muschel, floral gravierte Schloßscheibe. Lauf sign. EG im Oval. L.: 16 cm. Zustand III.

(10618) 100,-

629

Steinschloßpistole um 1760

Sign. Scholz in Breslau. Das Schloß und der Lauf sind schön graviert mit Fahnen und Kriegsbeute.

Bronzebeschläge mit Rokokomotiven, Nußbaumschaftung mit leichter Verschneidung. L.: 43 cm. Zustand I-II.

(10505) 1200,-

630

Konvolut Orden, Kaiserzeit und drittes Reich

(7 Stück). Die Denkmünze wurde zur Anerkennung für Kämpfer in China verliehen und wurde im Mai 1901 durch Kaiser Wilhelm II. gestiftet. Der Medaillendesign (Adler besiegt Drachen) stammte vom Kaiser, die Ausführung von Walter Schott. Maßgebend nach dem Boxeraufstand war der Zeitraum von 30.05.1900 bis zum 29.06.1901. Bronze Ø3,3cm, Gewicht: 16 g. Der Bertha-Orden wurde am 30. Mai 1910 von Fürst Leopold IV. zur Lippe als Frauenverdienstorden gestiftet. Das Ordenszeichen ist ein silbernes rot emailliertes Kreuz mit der Jahreszahl 1910. In einem Lorbeerkrans sind die Initialen L B für Leopold und Bertha unter einer Krone leiert. Kyffhäuser Medaille "Blank die Wehr-Rein die Ehr 1914-1918". Medaille für die deutsche Volkspflege. Ehrenkreuz des Weltkrieges 1914-1918 für Witwen, Kriegsverdienstkreuz und Kriegsverdienstmedaille.

(9815) 150,-

631

Blücher Säbel

Gekrümmte gekahlte Rücken Klinge, offenes Bügelgefäß, schwarz-brauner Griff. Rot lackierte Scheide. L.: 93 cm.

(11641) 140,-

632

Bajonett, Österreich

Gekahlte gegratete Rücken Klinge. Metallscheide. L.: 45 cm.

(11635) 40,-

633

Paar Zielfernrohre, Carl Zeiss

DIATAL 6 x 42 und ZF4 / S, Carl Zeiss Jena DDR.

(13234) 80,-

634

Konvolut Ausweis, Arbeitsbuch, Soldbuch, III. Reich

Dokumente von 1937.-1940.

(11669) 70,-

635

Konvolut Orden und Abzeichen der DDR

mit Hoheitszeichen in rotem Email.

(11667) 50,-

636

Vorlegelöffel, Luftwaffe II.WK

Aluminium, poliert Bez. HMZ 41. Griffende mit Reichsadler. L.: 230 cm

(11663) 20,-

637

Stahlhelm, Polizei

Lederinnenfutter, bez. M 1943, Gr. 55.

(11655) 30,-

638

Stahlhelm, Frankreich I.WK

Infanterie. Lederinnenfutter.

(11654) 80,-

639

Seitengewehr I.WK

Gegratete Rücken Klinge. Lederscheide mit Metallmontierung. L.: 56 cm.

(11647) 50,-

640

Wehrpass 1937/1942

(13198) 60,-

641

Zigarettdose Aufklärungsgruppe 114

Punze WMF, Lw-Adler, Aufklärungsgruppe 114, Staffel 3, Weihnachten 1936.

(11803) 60,-

642

Kleines Bajonett - Grabendolch

Zweischneidige gegratete Klinge, Metallgriff, Metallscheide. L.: 30 cm.

(11633) 60,-

643

Bajonett, K 98, Mauser AG, Oberndorf

Gekehrte Rückenklänge. Auf der Klinge sign. Metallscheide. L.: 40 cm.

(11628) 60,-

644

Bajonett

Gekehrte, gegratete Rückenklänge. Metallscheide. Auf der Klinge undeutl. Punziert.

(11623) 60,-

645

Bajonett, Herst. Elsener, Solingen

Zweischneidige gegratete Klinge. Metallscheide, Lederschuh, auf der Klinge sign. L. 45 cm.

(11600) 30,-

646

Bajonett, Extraseitengewehr, Herst. Puma

Rückenklänge. Metallscheide Lederschuh. L.: 40 cm.

(11594) 70,-