

GRAFIK



482 Aldegrever, Heinrich

Der reiche Mann in der Hölle hat die Vision des Lazarus (aus der Lazarus-Serie, Blatt 5), 1554, Kupferstich, 7,9 x 10,8 cm. Rahmen. Beigegeben vier weitere kleine ornamentale Aldegrever-Stiche in zwei Rahmen.

(10669)

200 €



483 von Fürstenberg, Dietrich um 1672

Dietrich von Fürstenberg, Fürstbischof von Paderborn, Kupferstich von Abraham Blooteling (1640-1698), um 1672. Blatt 19,5 x 15 cm, Plattenrand 17,6 x 13,5 cm. Aus: Monumenta Paderbornensia.

(7069)

80 €



484 Norblin de la Gourdain, Jean Pierre

(Misy-Faut Yonne 1745 - 1830 Paris)

Die Predigt Johannes des Täufers (nach Rembrandt), Radierung, in der Platte bezeichnet und datiert Rembrandt fc. 1656, 50 x 64 cm, mit feinem Rändchen um die Plattenkante, gebräunt, gerahmt.

(288)

250 €



485 Liebknecht, I.G.

Karte Wetterau von 1746. Alt-Chlorierter Kupferstich Links oben Gebäudeansicht, links unten Ehrenpforte, rechts unten Silhouette von Giessen. Plattengr.: 47.8 x 55 cm. Unter Glas gr. Blatt mit Bugfalte.

(9075)

50 €



486 Hochstetter und Klose

Medizin Hörrohr und Spritze, S. 23. Radierung von 1913. Plattengr.: 14,2 x 11,7 cm., Im Passepartout 26 x 23,5 cm unter Glas gr.

(12003)

50 €



487 Kaiser, Fr.
Grafiker des 19. Jhs. Attacke des 1. hannoverschen Ulanenregiments Nr. 13 um 1870. Radierung, verlegt bei J.Kater, Hannover. Blattgr.: 65 x 82 cm unter Glas ger. (9229) **120 €**

488 Kaiser, Fr.
Grafiker des 19. Jhs. Attacke des 1. hannoverschen Ulanenregiments Nr. 13 um 1870. Radierung, verlegt bei J.Kater, Hannover. Blattgr.: 65 x 82 cm unter Glas ger. (9245) **120 €**

489 Adami, Valerio
Farblithografie in 12 Farben auf Arches-Bütten, Statuette. Aufl. 2662/10000. Erschienen in der Reihe die Kunst der Graphik, in der „Die Galerie“ in Offenbach. Re.u. von Hand sign. Blattgr.: 42 x 29,5 cm. Im Passepartout unter Glas ger. (10706) **50 €**



493 Bruni, Bruno (1935 Gradara). 2 weibliche und ein männlicher Rückenakt mit Magnolien. Farblithografie von 1988. Mitte unten unleserl. bet. Auf. 2/100, Li.u. von Hand sign. Blattgr.98 x 72 cm. Im Wechselrahmen. (5982) **250 €**

494 Bruni, Bruno (1935 Gradara). Zypressen und Rose. Farblithografie aus der Serie „Jahreszeiten“. Aufl. 141/1000, re.u.von Hand sign. Bez. 1982. Blattgr.: 82 x 60 cm unter Glas ger. (12463) **200 €**

495 Friedlaender, Johnny
1912 Pless/Oberschl. - 1992 Paris. Abstrakte Komposition. Farblithografie. Epreuve d'artiste. Re.u. von Hand sign. Blattgr. 75 x 55 cm. Unter Glas (9426) **180 €**



490 Berber, Mersad
(1940 Bosanski Petrovac/Bosnien - 2012 Zagreb) Farbholzschnitt, sign. rechts unten. Unter Glas gerahmt. 94 x 52 cm. (17030) **950 €**

491 Beule, Ilka
„Liebe“. Collage. Mitte unten von Hand sign. 60 x 50 cm. Im Passepartout 80 x 60 cm unter Glas ger. (9583) **240 €**

492 Bruni, Bruno (1935 Gradara). „Amaryllis“. Farblithografie. 1985, Edition Volker Huber. Aufl. 834/1000. Re.u. von Hand sign. Blattgr.: 77 x 59 cm. Im Passepartout 93 x 78 cm unter Glas ger. (12467) **250 €**



496 Hestermann-Ahlers, Friedrich
1883 Hamburg - 1973 Berlin. War Schüler u.a. von Matisse. Seelandschaft mit Boot. Farblithografie. Re.u. von Hand sign. Plattengr. 47 x 32, 5 cm. Unter Glas ger. (9723) **150 €**

497 Hundertwasser, Friedensreich
1928 Wien - 2000 an Bord der Queen Elisabeth II vor Brisbane. „860 Homo Humus come va nights“. Seriegrafie mit Metallfolien. In der Platte sign. Aufl. 10001/1002/2662. Erschienen bei „Die Galerie“. Verlegerstempel. Blattgr.: 70 x 48 cm. Unter Glas ger. (10701) **90 €**

498 Miro, Joan
1893 Montroig - 1993 Calamajor/Mallorca. Komposition ohne Titel. Farblithografie. 58 x 38 cm. Im (10699) **100 €**

- 499 Bachmann, Otto**
1915 Luzern - 1996 Ascona. Erlebte Columbine. Farblithografie auf Japan. Aufl., XXVII/L, re.u. von Hand sign. 76 x 56 cm. Unter Glas ger. (7588) **70 €**
- 500 Both, Hans**
1935, *Lautern*. Aquatinta 1 Paar, sign. u. dat., 26 x 32 cm, unter Glas gerahmt. (11240) **100 €**
- 501 Bruni, Bruno (1935 Gradara)**. „Zypressen bei Nacht“. Mezzogranolitho. Aufl. 141/1000. Re.u.von Hand sign. Blattränder mit Nachtvögeln und Monden Blattgr.: 82 x 62 cm unter Glas gerahmt. (12462) **200 €**
- 502 Bruni, Bruno (1935 Gradara)**. „L'Aurora“. Farblithografie. 1982. Aufl. 141/1000. Re.u.von Hand sign., bez. Blattgr.: 82 x 62 cm unter Glas ger. (12464) **200 €**
- 503 Bruni, Bruno (1935 Gradara)**. Liegender weiblicher Akt auf einem Diwan. Farblithografie. Aufl. 141/1000. 1982. Re.u. von Hand sign. Blattgr.: 82 x 62 cm unter Glas ger. (12469) **200 €**
- 504 Distler, Rudolf**
(1946 *Unterkirchberg*)
Farbradierung, 41/200 sign. Plattenm.: 20 x 18 cm, unter Glas gerahmt 42 x 38 cm. (10810) **60 €**
- 505 Hecker, Franz**
Heimziehende Herde 1912 (aus Werksverzeichnis), farbige Lithografie, sign. u. rechts im Stein, nebst Wappen von G.B.Teubner, Leipzig. 74 cm, unter Glas gerahmt. (11234) **200 €**
- 506 Miro, Joan**
(1893 *Montroig* - 1993 *Calamajor/Mallorca*). Komposition mit Vogel. Farblithografie. Aufl. 211/300. Re.u.in der Platte sign. Plattengr.: 49,5 x 37 cm. Im Passepartout 65 x 52 cm im Galerierahmen. (6522) **100 €**
- 507 Rabasserda, Enic**
1933 *Barcelona*. Liegender weiblicher Akt. Farbserigrafie. Auf. 55/200. 53 x 90 cm. Unter Glas ger. Re.u. von Hand sign. (19)73. (7643) **70 €**
- 508 Röhrs, Fritz (1896 Hildesheim 1959)**
Radierer und Grafiker. Ansicht einer großen Kirche. Holzschnitt. Li.u. in der Platte sign., dat. (19)45. (12694) **60 €**
- 509 Röhrs, Fritz (1896 Hildesheim 1959)**
) Alt-Hildesheimer Knochenhauer-Amtshaus. Holzschnitt. Re.u. von Hand sign. Plattengr.: 39,5 x 28 cm. Im Passepartout 50 x 37 cm unter Glas ger. Blatt leicht knittrig. (12669) **70 €**
- 510 Röhrs, Fritz (1896 Hildesheim 1959)**
Hildesheimer Weihnachtsmarkt. Holzschnitt. In der Platte sign., dat. (19)38. Plattengr.: 24,5 x 27 cm Im Passepartout 34,5 x 38 cm unter Glas gerahmt.. (12667) **40 €**
- 511 Röhrs, Fritz (1896 Hildesheim 1959)**
) Christi Geburt. Holzschnitt. Li.u. in der Platte sign., dat. (19)46. Plattengr.: 28,5 x 32 cm. Im Passepartout 45 x 49 cm unter Glas ger. (12658) **70 €**
- 512 Röhrs, Fritz (1896 Hildesheim 1959)**
„Niederdeutsche Landschaft“, Holzschnitt von 1935. Handabzug. Re.u. von Hand sign., dat. Plattengr. 44 x 47 cm. Im Passepartout 62 x 65 cm unter Glas ger. (12635) **90 €**
- 513 Röhrs, Fritz (1896 Hildesheim 1959)**
) An der Kreuzkirche zu Hildesheim. Holzschnitt. Li.u. in der Platte sign., dat. (19)42. Re.u. von Hand sign. Plattengr.: 35,5 x 41 cm. Im Passepartout 48 x 52 cm unter Glas ger. (12677) **80 €**
- 514 Röhrs, Fritz (1896 Hildesheim 1959)**
Einsatz an der IJssel in Holland 1944. Holzschnitt. Re.u. in der Platte sign., dat. Re.u. von Hand sign. Plattengr.: 38,5 x 28,5 cm. Im Passepartout 56 x 43 cm unter Glas ger. Blatt leicht stockfleckig. (12676) **60 €**
- 515 Röhrs, Fritz (1896 Hildesheim 1959)**
) Alt-Braunschweig mit Eulenspiegelbrunnen. Holzschnitt. Handdruck.Li.u. in der Platte sign., re.u. von Hand sign., dat. (19)37. Plattengr.: 40 x 29 cm. Im Passepartout 53 x 40 cm unter Glas ger. (12678) **80 €**
- 516 Röhrs, Fritz (1896 Hildesheim 1959)**
Wintertag. Radierung. Re.u. von Hand sign. Blattgr. 46,5 x 42 cm unter Glas ger. Blatt mit Knicken. (12680) **70 €**
- 517 Röhrs, Fritz (1896 Hildesheim 1959)**
) Radierer und Grafiker. Stadtansicht mit Pferdefuhrwerken. In der Platte sign., dat. (19)42. Plattengr.: 29 x 32,5 cm. Im Passepartout 40 x 50 cm unter Glas ger. (12683) **50 €**
- 518 Sintenis, Renée**
1888 Kodzko/Polen - 1965 Berlin. Rehgruppe. Radierung. Re.u. von Hand sign. Plattengr.: 23,5 x 20 cm. Im Passepartout 40 x 30 cm unter Glas ger. (9771) **50 €**
- 519 Wunderlich, Paul**
1927 Eberswalde - 2010 Saint-Pierre- de-Vassols. „Tête-d'une Femme“. Farblithografie. Aufl. 2662/10000. Re.u.von Hand sign. Blattgr.: 42 x 30 cm. Im Passepartout 50 x 40 cm unter Glas ger. (12459) **100 €**
- 520 Konvolut Künstlergrafik aus Jahresmappen des Vereins für Originalradierung zu Berlin**, um 1890 bis 1900, Radierungen, Blattgröße max. 45 x 62 cm, Darstellungen deutlich kleiner, verschiedene Künstler, u. a. Meta Cohn-Hendel, Peter Halm, Robert F. K. Scholtz, Heinrich Kohnert, Philipp Franck, J. C. Cohn-Turner, Heinrich Wolff, H. Löwenstein, Erich Eitze. Beigabe: 1 Radierung handsigniert, unbekannt. Die breiten Papierränder sind verschmutzt und teils deutlich lädiert, die Darstellungen selbst gut erhalten und zur Rahmung unter Passepartout geeignet. Provenienz: aus dem Nachlass des Malers Franz (11373) **70 €**
- 521 Anonymer Radierer**
Vier Radierungen. „Kleines Porträt“, Porträt, „Hair XII“, ohne Titel. Radierungen von 1987. Auf. 747/1000, 262/1000, 163/245. I.a. XV/XXV. Re.u. von Hand unleserl. Sign. Plattengr.: 17 x 13,5 cm. Im Passepartout 30 x 24 cm unter Glas ger. (1651) **100 €**
- 522 Ansichten von Hannover**
Ansicht des Rathauses vom Maschpark aus gesehen, Ansicht einer Partie der Pothofstraße. Farbradierungen. Re.u. sign. Plattengr.: 25,5 cm. Im Passepartout 40 x 30 cm unter Glas ger. (10008) **40 €**
- 523 Lithograf d. 20.Jhs.**
Stilleben mit Tomaten auf einer Steinplatte. Farblithografie. Aufl. 148/150. Re.u.unleserl. von Hand sign. Plattengr.: 34 x 26 cm. Im Passepartout 53 x 40 cm unter Glas ger. (10707) **100 €**
- 524 Lithograf des 20. Jhs.**
„Stilleben mit Tisch Weinglas und Apfel „Frei im Raum“. Farblithografie. Aufl. 170/200. Re.u.unleserl.von Hand sign. Plattengr.: 17,5 x 14,5 cm. Im Passepartout 38 x 29 cm unter Glas ger. (12257) **60 €**
- 525 Lithograf des 20. Jhs.**
„Stilleben mit Tischen, Weingläsern. Farblithografie. Aufl. 6/100.Re.u.unleserl.von Hand sign. Plattengr.: 178,5 x 14,5 cm. Im Passepartout 38 x 29 cm unter Glas ger. (12347) **60 €**
- 526 Lithograf des 20.Jhs.**
Stilleben mit kleiner Kommode mit Weingläsern und Sternenkugeln. Farblithografie. Aufl.: 12/150. Re.u. unleserl. von Hand sign. Plattengr.: 39,5 x 29 cm. Im Passepartout 66 x 52 cm unter Glas ger. (10927) **100 €**