

PORZELLAN

PORZELLAN



111 Miniatur-Bilderrahmen, Meissen um 1800
Reich mit Gold staffiert. Rechteckige Form mit vergoldeten Rocailles, ovaler Bildausschnitt, umgeben von feinem Reliefrand, in den Ecken vegetabile Ornamente. Unglasierte Rückseite mit blauer Schwertermarke, gepr. Modell-Nr. V 100. H.: 12 cm, Br.: 10 cm.
(4628) **200 €**



112 Miniatur-Bilderrahmen, Meissen um 1800
Reich mit Gold staffiert. Rechteckige Form mit vergoldeten Rocailles, ovaler Bildausschnitt, umgeben von feinem Reliefrand, in den Ecken vegetabile Ornamente. Unglasierte Rückseite mit blauer Schwertermarke, gepr. Modell-Nr. V 100. H.: 12 cm, Br.: 10 cm.
(4626) **200 €**



113 Wickelkind als Nadelköcher, Meissen um 1740-50
Polychrom auf puderigem roséfarbenem Fond bemalt. Köcher in Form eines Wickelkindes, Korpus mit kleinen Blütenbuketts bemalt. Ungem. L.: 7,5 cm. An der Öffnung unten mit kl. Chip, Deckel fehlt.
(2624) **300 €**



114 Durchbruchteller, Meissen um 1740-1760
Unbemalt. Glatter Spiegel, konisch angeschnittene Fahne mit ausgeschnittenem Zierrat. Unterglasurblaue Schwertermarke, II. Wahl. Dm.: 25 cm. Fahne mit 1 ca. 2,5 cm langem Brandriß.
(4118) **100 €**



115 Teller, Meissen um 1860-80
Eisenrot bemalt. Flacher Spiegel, konisch angeschnittene Fahne mit Kakiemonblumen bemalt. Unterglasurblaue Schwertermarke. Dm.: 24,5 cm.
(6250) **100 €**



116 Kabarett, Meissen 1824-50
Unbemalt. Zwei flachgemuldete Muschelschalen in der Mitte durchbrochen Volutengriffe. Unterglasurblaue Schwertermarke, gepr. Form-Nr. II. Wahl. W 95. Br.: 30 cm. Standunters. mit kl. Brandriß. Fahne mit minim. Chip.
(1673) **60 €**



117 Chinesin, Meissen um 1750

Modell von Peter Reinicke. Polychrom bemalt. Auf rundem Rocaillensockel wird die in höfischer Tracht gekleidete Chinesin mit Fächer in der erhobenen linken Hand dargestellt. Unglasierter Stand mit Resten einer Schwertermarke. H.: 15,5 cm. Fächer sorgf.rest.

Vgl. Stahlbusch, *Figürliches Porzellan*, S. 108, Kestner-Museum Hannover, Berling 1900, Figur 121. Sgl. Brigitte Britzke, F 099. (2625)

2.500 €



118 Chinese, Meissen um 1750

Modell von Peter Reinicke. Polychrom bemalt. Auf rundem Rocaillensockel wird die in höfischer Tracht gekleideter Chine mit spitzem Hut in der linken Hand, mit der rechten eine Pistole hinter dem Rücken verbergend dargestellt. Unglasierter Stand mit Resten einer Schwertermarke. H.: 15,5 cm. Hut und Pistole sorgf. rest.

Vgl. Stahlbusch, *Figürliches Porzellan*, S. 108, Kestner-Museum Hannover, Berling 1900, Figur 121. Sgl. Brigitte Britzke, F 100. (2631)

2.500 €



119 Teller mit Vogelmalerei, Meissen um 1735

Bemalung von Adam Friedrich Löwenfinck. Spiegel mit drei bunten Vögeln zwischen Blütenzweigen und Päonien bemalt. Fahne mit Sulkowski-Reliefzierat. Unterglasurblaue Schwertermarke. Dm.: 23 cm. Der Teller wurde nach einer chin. Schüssel aus der Sammlung August d. Starken bemalt. Museales Sammlerstück.

Abgeb. bei Günther Sterba, *Meissener Tafelgeschirr*, S. 59. (2651)

1.600 €



120 Koppchen mit UT, Meissen, um 1730-35

Auf dem Standring halbkugelige Kuppe mit leicht ausgezogenen Lippenrand. Tief gemuldete UT. Auf den Wandungen und im Spiegel der Untertasse Tischchenmuster in unterglasurblau mit übermalten indianischen Blüten in Purpur-Camaieu, goldgehöht. Blütenbordüren. Unterglasurblaue Schwertermarke, Boden Ritz- bzw. Pressmarken 66 und R. H. 5,5 cm. Sammlerstück.

(14971)

350 €



121 6 Mittelteller mit Blumen, Meissen 1860-80

Polychrom mit Blütenbukett, gestreuten Blümchen und kleinen Schmetterlingen bemalt, Fahne im Neubrandenstein-Relief. Unterglasurblaue Schwertermarke. Dm.. 20 cm.

(4166)

850 €



122 Ovale Platte mit Blume I, Meissen

Polychrom mit gelber Ranunkel und kleiner Blume bemalt. Ovale passig geschweiften Spiegel, leicht gewölbte Fahne, Goldrand. Unterglasurblaue Schwertermarke, II.Wahl. Br.. 37 cm.

(1932)

150 €



123 3 Tassen mit UT, Zwiebelmuster, Meissen 1924-34

Unter der Glasur blau, auf der Glasur eisenrot und mit Gold bemalt. Flachgemuldete UT, Tassen in der sächsischen Form. Unterglasurblaue Schwertermarke, I. Wahl. H.d. Tassen: 7 cm.

(5183)

150 €



124 26-teiliges Kaffeeservice-Meissen

Meissen um 1860-1880. 11 UT, 10 Tassen, Kaffeekanne, Zuckerdose, 1 große und 1 kleine Sahnekanne, Untersetzer. Balusterförmige Kaffeekanne mit kurzem hochangesetztem Ausguss, Tassen in der sächsischen Form mit Asthenkel. Alle Teile mit grünem Weinkranz bemalt. Unterglasurblaue Schwertermarke, II.Wahl. H.: 16 cm. 5 Tassen und 3 UT mit minim. Chips. Deckel der Kanne mit rep. Rosenknauf.

(34415)

200 €



125 Ein Paar Durchbruchteller -Meissen

Meissen um 1860-1880. Spiegel mit geschlossenem grünem Weinkranz bemalt, konisch angeschnittene von Gitterwerk durchbrochene Fahne mit drei passigen Reserven darin Weinblattbukett. Unterglasurblaue Schwertermarke, II. Wahl. Durchm.: 27 cm.

(34427)

180 €



126 Drei Durchbruchteller-Meissen

Meissen um 1880-1900. Spiegel mit geschlossenem grünem Weinkranz bemalt, konisch angeschnittene Fahne von Gitterwerk durchbrochene Fahne mit drei passigen Reserven darin Weinblattbukett. Unterglasurblaue Schwertermarke, II. Wahl. Durchm.: 23,5 cm.

(34428)

120 €



127 Paar zweiflammige Leuchter, Meissen um 1860

Polychrom bemalt, goldene Konturierungen. Runder konisch angeschnittener Fuß mit Blüten bemalt. Schaftansatz mit Eichenkranz, darüber kannelierte Säule mit Eichenkranz und Tülle, in die Tülle lose eingesteckte zweiflammige Leuchterkrone mit geschwungenen Leuchterarmen mit Eichenkranz. Unterglasurblaue Schwertermarke. H.: 26,5 cm, Br.: 20 cm.
Leuchterarme und Kerzentüllen rep.

(1236)

750 €



128 Ein Paar Ziervasen, Dresden

Bemalung Helena Wolfsohn um 1880. Porzellan, hellgelber Fond, polychrom bemalt mit goldenen Konturierungen, ausgestellter Stand, ovoider Korpus, eingezogener Hals in die Mündungsöffnung übergehend. Auf den Schauseiten in ausgesparten vierpassigen Reserven mit Goldspitzenbordüren Jagdszenarien und Landschaften mit Burgen bzw. Schlössern aus Dresden und Umgebung. Unterglasurblaue Marke AR für Helena Wolfsohn. H. 36,5 cm.
Minim. Brandriß.

(837)

1.500 €



129 Geburtstagstasse, KPM, Berlin 1847-49
 Polychrom und mit Gold bemalt. Gemuldete UT, Tasse in der Mitte leicht eingezogen. Fahne der UT und Wandung der Tasse mit kleinen goldenen Blättchen und Blütenbuketts, Tasse mit Inschrift „Sei noch im späten Alter glücklich“ bemalt. Unterglasurblaue Pfennigmarke, UT mit Zeptermarke (1837-44). H.d. Tasse. 8 cm. Gold am Lippenrand ber. (4649) **30 €**



130 Ansichtentasse mit UT, Fürstenberg um 1800
 Polychrom und mit Gold bemalt. Schlichte UT mit Goldrand, Tasse in Campanerform, Schauseite bemalt mit Schloßvedute und Parkanlage. Henkel mit goldenem Eichenlaub. Unterglasurblaue Manufakturmarke, Tasse Nr. 19, UT Nr. 31.H.: 7,5 cm. (4641) **90 €**



131 Tasse mit UT, KPM Berlin um 1780
 Apfelgrün und mit Gold bemalt. UT mit konischer angeschnittener Fahne, konische Tassenform. Spiegel der UT und Fußrand der Tasse mit apfelgrünem Fond, darüber goldener Bogenfries. Kantiger J-Henkel. Unterglasurblaue Zeptermarke, Malerzeichen 61. H.: 6,3 cm. (4642) **90 €**



132 Tasse mit UT, Meissen um 1760
 Polychrom mit Spalier und Kakiemonblumen bemalt. Gemuldete UT, niedrige gebauchte Tassenform, J-Henkel. Unterglasurblaue Schwertermarke. H.d.Tasse: 5 cm. Innenseite der Tasse mit Glasurfehler. (1578) **120 €**



133 Tasse mit UT, um 1830-40
 Grün und mit Gold bemalt. Flachgemuldete UT, Tasse in Campanerform, Fahne und Wandung mit Weinranke und Goldstreifen bemalt. Nicht ident. Preßmarke. H.: 8,5 cm. (4643) **40 €**



134 Tasse mit UT, KPM Berlin 1823-1832
 Polychrom und mit Gold bemalt. Gefächerte UT, glockenförmige Tasse, Fahne und Wandung mit kleinen goldenen Blüten und Rosenblüten bemalt. Spiegel mit Inschrift „ Wenig aber herzlich“. Unterglasurblaue Adlermarke. H.d. Tasse: 7 cm. Gold leicht ber. (4650) **30 €**



135 Tasse mit UT, KPM Berlin 1805-1810

Mattblauer Fond, Mattgold und Poliergold. Gemuldete Untertasse, konische Tassenform mit Campanerhenkel. Fahne der UT, Lippenrand der Tasse mit radierter Bordüre in Gold, darüber breite Bordüre in Blattform aus Poliergold mit mattgoldenen Konturierungen. Tasse innen und Henkel vergoldet. Unterglasurblaue Zeptermarke sowie Nr. 39. H.: 8,5 cm.,
Abb. Erich Köllmann, Berliner Porzellan, Bd. 2 Tafel 190a. (4639)

250 €



136 Tasse mit UT, wohl Gotha um 1820

Zylindrische Tassenform. Polychrom und mit Gold bemalt. Schauseite mit runder mit Ätzzgold gerahmter Reserve bemalt mit kleinem aus einem Ei geschlüpftem Engel, darüber Wolken, Sonnenstrahlen und ein Anker. Seitlich breiter Goldstreifen. UT mit konisch angeschnittene Fahne, Goldrand. Ungemarkt. H.. 6 cm. (1704)

120 €



137 Ansichtentasse mit UT, wohl Gotha um 1830

Sepia und mit gold bemalt. UT mit konisch angeschnittene Fahne mit goldenen vegetabilen Ornamenten, zylindrische Tassenform, Schauseite mit romantischer Landschaft mit Wanderern bemalt, seitlich vegetabile Ornamente. Ungem. H. d. Tasse: 6,5 cm. (2159)

80 €



138 Tasse mit UT, Claudius Du Papuier, Wien um 1720-30

Polychrom und mit Gold bemalt. Flachgemuldete UR, hohe glockenförmige Tasse. Spiegel und Wandung der Tasse im chinesischen Geschmack bemalt. H.d. Tasse: 7,8 cm. Unterglasurblaues Bindenschild, sowie Malerzeichen „H“, wohl Konrad Hunger. (4640)

90 €



139 Gebäckkorb mit Zwiebelmuster KPM Berlin um 1780

Unter der Glasur blau bemalt. Ovaler Spiegel steile Fahne von Gitterwerk durchbrochen, Schmalseiten mit doppelten Asthenkeln mit kleinen Blüten am Ansatz. Unterglasurblaue Zeptermarke. Br.: 34 cm. Ein Henkel mit rest. Bruchstelle. (2173)

80 €



140 Durchbruchteller, KPM Berlin um 1780

Unter der Glasur mit Strohblumenmuster auf gebrochenem Stabrelief bemalt. Fahne von Gitterwerk durchbrochen. Unterglasurblaue Zeptermarke. Blaumalerzeichen „M“. Dm.: 23,5 cm. (5009)

120 €



141 6 Koppchen mit UT, Wallendorf 1772-1829

Unter der Glasur auf gebrochenem Stabrelief in Blau mit Strohlumendekor bemalt. Flachgemuldete UT, niedrige gebauchte Koppchen. Manufakturmarke. H.d.Koppchens: 5,5 cm.
(2661)

100 €



142 41- teiliges Kaffee-Teeservice, KPM Berlin um 1914

Ozier-Relief mit feiner goldener Blattbordüre bemalt. Bestehend aus: Kaffeekanne, Teekanne, Mokkakanne, Zuckerdose, Sahnekännchen und 12 Gedecken. Balusterförmige Kannen, hochangestzter Ausguss, reliefierter J-Henkel, vollplastischer Blütenknäuf. Unterglasurblaue Zepfermarke, eisenroter Reichsapfel. H.d. Kaffeekanne: 27 cm. Zapfen zur Deckelhalterung bei der Kaffeekanne ausgebr.
(5060)

450 €



143 36 Teile Ess- und Kaffeeservice, Herend

Indischgrün und mit Gold bemalt. Fahnen und Mündungsränder mit Ozier-Relief. Bestehend aus: 6 flachen Tellern, 6 Suppentassen mit UT, 6 Kaffeegedecken. Manufakturmarke. Dm. d. Tellers: 28 cm. Manufakturmarke. Beigegeben Sauciere, ein Henkel abgebr.
(6161)

300 €



144 Nymphenburg-Kaffeeservice

21-teiliges Kaffeeservice, polychrom mit Blütenbuketts auf fächerartig reliefiertem Fond bemalt. 6 Gedecke mit Kaffeekanne, Zuckerdose und Sahnekanne. Mündungsränder mit goldenem Wellenband. Grüne und gepr. Manufakturmarke. H. d. Kaffeekanne 23 cm.
(6060)

450 €



145 23 teiliges Mokkaservice, Royal Kopenhagen um 1925

Unter der Glasur mit blauen Blumenbuketts bemalt, Ränder mit Ozier-Relief. Bestehend aus: Mokkakanne, Zuckerdose, Sahnekännchen, rundem, dreieckigem Kuchenteller, 9 Tassen, 5 runde UT und 6 eckige UT. Kanne unten gebauht, Wandung mit geschwungenen Zügen reliefiert, mittig angesetzter Ausguss, J-Henkel, Deckel mit Rocaille als Handhabe. Manufakturmarke. H.d. Kaffeekanne: 21 cm.
(5433)

280 €



146 42 teiliges Kaffeeservice, Fürstenberg

Mit Goldrändern staffiert. Bestehend aus: Kaffeekanne, Zuckerdose, Sahnekännchen, 12 Gedecken und 3 Anbiertplatten. Kanne unten mit gebauhtem Korpus kräftiger Hals, mittig angesetzter Ausguss, C-Henkel, gewölbter Deckel. Manufakturmarke. H. d. Kaffeekanne: 21 cm.
(5062)

250 €



147 Vier Teile eines Mokkasets, Herend 1874

Aus dem Besitz Franz Joseph II und Elisabeth, Kaiser und Kaiserin von Österreich, König und Königin von Ungarn. Bestehend aus Mokka-Kännchen, Sahnekännchen mit Unterteller und Zuckerschale. Wandung mit Kakiemonblumen in Purpur-Camaieu bemalt, alle Teile mit Monogramm und Stephanskrone. Feine goldene Konturierungen. Manufakturmarke, gepr. Marke Herend, Unterteller mit Jahreszahl 1874. H.d. Mokka-Kanne: 17 cm. Standing der Zuckerschale mit 2 kl. Chips (4674)

450 €



148 Siebenteiliges Bouillon-Set, Herend

Purpur-Camaieu und Gold auf Ozier-Relief bemalt. Ovale Tablett, Schmalseiten mit Schleifen als Griffe reliefiert. Bemalt mit Blütenbukett, Tassen mit seitlichem Balustergriff, leicht gebauchter Korpus, Deckel mit vollplastischem Erdbeerknauf, bemalt mit Blütenbuketts und kleinen Blümchen. Br.d. Tablett: 41 cm. H.d. Tassen: 8 cm. Manufakturmarke. (5330)

200 €



149 36 Teile Kaffeeservice - Speiseservice, Fürstenberg

Unter der Glasur blau staffiert. Dekor Lottine. Bestehend aus: 6 Gedecken, Zuckerdose, Sahnekännchen, Kaffeekanne, 3 Kuchenplatten, 6 flachen Tellern und 6 tiefen Tellern. Kaffeekanne balusterförmig mit hochangeseztem Ausguss, C- Henkel, Deckel mit Rosenknauf. H.d. Kaffeekanne: 23 cm.

(5057)

250 €



150 Deckelvase mit blauen Blumen, Royal Kopenhagen

Unter der Glasur blau mit großem Blumenbukett und kleinen Blüten bemalt. Gestreckt gebauchter Korpus, Wandung mit diagonalen Riefen reliefiert. Deckel mit Rocailenknauf. Manufakturmarke, Form-Nr. 10/1791 sowie NX. H.: 27 cm.

(1255)

230 €



151 16 Teile Speiseservice, Rosenthal

Form Sanssouci, Dekor Hoerold Arkadien. Elfenbeinfarbenes Porzellan polychrom und mit Gold dekoriert. Bestehend aus: 4 flachen Tellern, 4 Suppentassen mit UT, Sauciere, 2 rechteckigen Schalen und 1 Vorlegeplatte. Spiegel dekoriert mit galanten Szenen, Fahnen mit Spalier-Relief und Rocailen mit goldenen Konturierungen. Manufakturmarke. Br.d. Platte: 33,5 cm.

(6159)

200 €



152 Deckeldose mit Blütenbelag, C.Thieme, Potschappel

Polychrom bemalt, goldene Konturierungen Auf vier Rocailenfüßen durchbrochener Rocailensockel kurzer verkröpfter Schaft, eiförmige Dose, seitlich mit durchbrochenen C-Henkeln. Auf dem Deckel Putto mit Küken in den Händen als Handhabe. Wandung und Deckel mit Szenen in der Art von Watteau und Blütenbuketts bemalt. Reicher plastischer Blütenbelag. Manufakturmarke. H.: 25 cm.

(4167)

250 €



153 Ansichtenteller, KPM Berlin 1913

Polychrom und mit Gold bemalt. Spiegel der Ansicht des Brandenburger Tores und Staffagefiguren bemalt. Fahne mit goldenen Blattvoluten. Unterglasurblaue Zeptermarke, eisenroter Reichsapfel. Jubiläumsmarke 1763 - 1913. Dm.: 24 cm.

(5051)

150 €



154 22 teiliges Speiseservice, England

Form Queen Anne, Dekor Summerrose. Bone China polychrom dekoriert. Bestehend aus: 6 flachen Tellern, 6 tiefen Teller, 6 Dessertschälchen, 2 Schalen, 1 Sauciere und 1 Anbiertplatte. Fahnen und Mündungsänder mit Blütenbordüre mit Rosen dekoriert, Goldränder. Br.d.Anbiertplatte: 35 cm. Unter dem Stand bez. Manufakturmarke mit Krone.

(6160)

200 €



155 Nubische Tänzerin, Rosenthal um 1920

Entw. Berthold Boehs (Boess). Unter der Glasur polychrom und mit Gold staffiert. Auf ovalem Sockel die Tänzerin mit entblößtem Oberkörper, die Hüften verhüllt ein langer Rock, vom Kopf fällt ein langer Schleier herab. Ungem. Auf dem Sockel sign. Modell-Nr. 358. H.: 28 cm.

350 €

156 Nach dem Bade, Rosenthal um 1914

Entw. Berthold Boehs (Boess). Unter der Glasur polychrom staffiert. Auf rundem Sockel die Figur der jungen Frau mit beiden Händen die Haare ordnend, um die Hüften ist ein bis auf den Boden fallendes Tuch geschlungen. Manufakturmarke, Sockelrand in Blau sign. Modell-Nr. 202. H.: 22 cm. Sehr seltene Figur. Vgl. Dieter Struss, S. 145.

400 €

157 Ägyptische Tänzerin, Rosenthal 1927

Entw. Rudolf Marcuse. Polychrom unter der Glasur staffiert. Auf rundem Sockel die Figur der jungen Frau mit entblößtem Oberkörper ein Hüftrock schwingt um die Beine. Manufakturmarke, auf dem Sockel sign. Modell-Nr. 757. H.: 26 cm.

800 €

158 Ionische Tänzerin, Rosenthal um 1913

Entw. Berthold Boehs (Boess). Unter der Glasur polychrom staffiert. Die Tänzerin mit entblößtem Oberkörper, ein langer Rock umschmeichelt die Figur. Am Sockelrand sign. Manufakturmarke, Modell-Nr. 201. H.: 22 cm.

Vgl. Dieter Struss, Rosenthal, S. 145, sowie Abb. S. 52. (1425) **350 €**



159 Hockende, Fritz Klimsch, Rosenthal um 1935-38

Altweiß matt glasiert. Auf asymmetrischem Sockel hockt die junge unbedeckte Frau. Auf dem Sockel sign. H.: 42 cm.

(1432)

450 €



160 Bajadere, C. Werner, Hutschenreuther um 1920-38

Polychrom und mit Gold bemalt. Auf rundem reliefiertem Sockel die grazile Inderin in ritueller Tanzpose. Unter dem Stand sign.

Manufakturmarke. H.: 17 cm. (4636)

120 €



161 Mephisto, K. Tutter, Hutschenreuther um 1969

Kunstabteilung. Polychrom staffiert. Auf rundem reliefiertem Sockel die Figur des Mephisto. Unter dem Stand sign. Manufakturmarke, 1 Schleifstrich. H.: 29 cm. Zeigerfinger der linken Hand abgebr.

Vgl. Hutschenreuther, Porzellan aus Künstlerhand, S. 93 Nr. 4. (4635)

180 €



162 Mephisto, Karl Ens, Volkstedt

Unter der Glasur und auf der Glasur polychrom bemalt. Auf rechteckigem Sockel Mephisto in roten Pantalons und schwarz-petrolfarbenem Mantel mit dämonischem Gesichtsausdruck. Manufakturmarke. H.: 25 cm.

(2691)

150 €



163 Panknabe auf einer Säule, Royal Kopenhagen um 1930

Entw. Christian Thomsen. Unter der Glasur polychrom staffiert. Auf quadratischer Plinthe mit feiner Girlande sitzt auf einer kannelierten Säule der Panknabe, am Säulenfuß ein kleines Eichhörnchen. Sockelrand sign. Manufakturmarke, Form-Nr. 456. H.: 22 cm. (4169)

180 €



164 Figur eines Kosaken, Herend

Polychrom staffiert. Auf ovalem Sockel steht der Mann in der typischen Uniform in den Händen seinen Säbel prüfend. Manufakturmarke. Sockelrand unleserl.sign. Form-Nr. 5526. H.: 24 cm.

(4414)

150 €



165 Figur eines Stiers, Bing & Grøndahl, Kopenhagen

Unter der Glasur naturalistisch staffiert. Figur des kräftigen Tieres. Manufakturmarke, Form-Nr. 2121. H.: 19 cm. Unter der Brust kl. Glasurfehler. (4165) **350 €**



166 Möwe auf Welle, Entw. Max Esser, Meissen um 1940

Unbemalt. Auf einer Welle vollplastische Ausformung der von der Welle aufsteigenden Möwe. Unterglasurblaue Manufakturmarke. H.: 41 cm. Spitze des linken Flügels sorgf.rest. (4291) **300 €**



167 Sitzender Eisbär, KPM Berlin

Unbemalt. Auf dem Hinterteil sitzend die Hinterpfoten und die linke Vorderpfote hochgeworfen wird der Bär dargestellt. Unterglasurblaue Zeptermarke. H.: 20 cm. (4508) **300 €**



168 Hungriger Eisbär, Royal Kopenhagen um 1930

Entw. Carl Frederik Liisberg. Unter der Glasur naturalistisch staffiert. Figur des auf den Hinterpfoten sitzenden Bären mit weit geöffnetem Maul. Manufakturmarke, Form-Nr. 502. H.: 34 cm. Vgl. Slg.Bröhan, Porzellan, Bd. I. S. 445. (4187) **250 €**



169 „Die roten Schuhe“, Entw. C.Werner, Hutschenreuther

Sparsam hellrot und gold staffiert. Auf flachem ovalem Sockel wird das Paar einen Pas-de-deux tanzend gezeigt. Manufakturmarke. H.: 28,5 cm. Kleiner Finger der linken Hand abgebr. Vgl. Hutschenreuther, Porzellan aus Künstlerhand, S. 83, Nr. 2. (3205) **120 €**



170 Zwei tanzende Mädchen, Karl Ens, Volkstedt

Polychrom staffiert. Auf ovalem Sockel zwei kleine Mädchen tanzend sich bei den Händen fassend. Manufakturmarke. H.: 13 cm. (3554) **120 €**



171 Tabatiere, Paris 19. Jh.
 Polychrom und mit Gold bemalt. Kartuschenförmiger Korpus leicht gebauht, gewölbter Scharnierdeckel mit vergoldeter Montierung, kleine Blüte als Daumengriff. Allseitig mit feinen Blütengirlanden und Weinranken bemalt. Innen mit zwei kleinen Blümchen. Unglasierter Stand bez. Le Talle à Paris France, sowie FG. Nr. 1042/107 A. H.: 4 cm. Br.: 7,5 cm. (4616) **250 €**



172 Kleiner Flakon, Wien
 Grün bemalt. Rechteckiger Stand, ovaler flacher Flakon, kurzer Hals mit Porzellanstöpsel. Wandung mit Kleeblättern bemalt. Manufakturmarke. H.: 10 cm. (1217) **120 €**



173 Kleine Kaffeekanne, wohl Gotha um 1820
 Polychrom bemalt. Runder zylindrischer Korpus. Hochangesetzter Ausguss, J-Henkel, eingelassener leicht gewölbter Deckel mit Zapfenknopf. Wandung bemalt mit Lorbeerkranz darin Namenszug „Georg Wittroch“. Unter dem Stand Prägemarka „G“. H: 14 cm. (2327) **100 €**



174 Teller mit Blumen, Fürstenberg 1762-1770
 Polychrom mit Blütenbukett, Fahne mit drei Blümchen bemalt. Flacher Siegel, konisch angeschnittene Fahne. Unterglasurblaue Manufakturmarke, sowie „3“ in Blau. Dm.: 24 cm. (2330) **100 €**



175 Zierteller, Oskar Schlegelmilch, Langewiesen um 1900
 Polychrom unter der Glasur bemalt. Flachgemuldete Form mit ausgeschnittenem Rand, ganzflächig mit einem Pfau auf einer Mauer und Stockrosen bemalt. Manufakturmarke sowie bez. 21 cm. 634 1900. Dm.: 21 cm. (4269) **90 €**



176 Schale mit Szene nach Fragonard, Dresden
 Auf blauem puderigem Fond polychrom und mit Gold bemalt. Spiegel mit Familienszene in einer Parklandschaft bemalt. Gekehrte Fahne mit ovalen Reserven mit Blütenbuketts von goldenen Blütenzweigen flankiert. 2 Ritzmarken. Dm.: 24 cm. Fahne mit minim. Glasurfehlern. (4117) **90 €**



177 Deckelvase, Royal Kopenhagen um 1925
 Unter der Glasur blau bemalt. Gestreckt gebauchter Korpus, Wandung durch gerade Riefen gegliedert, Schulter mit Ozier-Relief, Wandung mit Blütenbukett und Blumen bemalt. Deckel mit Rocaille als Handhabe. Manufakturmarke, Form-Nr. 1791. H.: 28 cm.
 (6177) 230 €



178 Deckelvase, Royal Kopenhagen um 1925
 Unter der Glasur blau bemalt. Gestreckt gebauchter Korpus, Wandung durch gerade Riefen gegliedert, Schulter mit Ozier-Relief, Wandung mit Blütenbukett und Blumen bemalt. Deckel mit Rocaille als Handhabe. Manufakturmarke, Form-Nr. 1791. H.: 28 cm. Rocaille mit kl. Chip.
 (6175) 200 €



179 Deckelvase, Meissen
 Polychrom und gold mit Kakiemonblumen bemalt. Balusterförmiger Korpus, hochgewölbter Deckel mit vergoldetem Zapfenknopf. Unterglasurblaue Schwertermarke. H.: 25 cm.
 (4841) 150 €



180 Kratervase, Fürstenberg
 Unbemalt. Runder getreppter Fuß, kurzer Schaft, Korpus unten gebaucht mit zwei Henkeln, darüber sich konisch erweiternd. Manufakturmarke. H.: 35,5 cm.
 (6173) 150 €



181 39 teiliges Mokkaservice, Urbino, KPM Berlin
 Entw.: Trude Petri-Raben. Elfenbeinfarbenes Porzellan mit schmalen Goldrand. Bestehend aus: Ovaler Mokkaanne, Zuckerschale, Sahnekännchen, 12 Gedecken. Unterglasurblaue Zeptermarke, grüner Reichsapfel. H.d. Mokkaanne: 14 cm.
 (5063) 150 €



182 Bechervase, KPM Berlin um 1930
 Lachsarbener streifiger Fond. Runder leicht gebauchter sich konisch erweiternder Korpus. Blaue Zeptermarke, eisenroter Reichsapfel, sowie in Schwarz Pr. 331. H.: 22 cm.
 (4821) 90 €



183 3 Ansichtenteller, KPM Berlin
 Spiegel polychrom dekoriert mit Berliner Schloßansichten, Fahne mit Kurland-Relief. Unterglasurblaue Zeptermarke, schwarzer Reichsapfel. Dm.: 25,5 cm.
 (6180) 90 €



184 Balustervase, KPM Berlin
 Balusterförmiger Korpus mit Seladonglasur. Unterglasurblaue Zeptermarke. H.: 28 cm.
 (4703) 80 €



185 Paar Koppchen, KPM Berlin um 1800
 Unter der Glasur mit blauem Strohlblumenmuster bemalt. Koppchen innen mit gebrochenem Stabrelief. Unterglasurblaue Zeptermarke. H.: 5 cm.
 (5006) 80 €



186 Handarbeitende Bäuerin, Royal Kopenhagen
 Unter der Glasur polychrom staffiert. Auf einem Schemel sitzt die Frau mit einer Handarbeit in den Händen. Unter dem Sockel unleserl.sign. Manufakturmarke, Form-Nr. 1317 FR. H.: 24 cm.
 (4168) 150 €



187 Adlergruppe, Karl Ens, Volkstedt
 Unter der Glasur naturalistisch bemalt. Auf einer Astgabel sitzt das Adlerpaar in die gleiche Richtung spähend. Manufakturmarke, Form-Nr. 7640, sowie in Blau 19. H.: 31 cm.
 Eine Flügelspitze sorgf.rest.
 (4337) 150 €



188 Raubvogel, Entw.Valdemar Andersen 1914-1920
 W. Goebel, Oeslau. Unter der Glasur naturalistisch staffiert. Auf einem Felssockel die vollplastische Ausformung des spähenden Raubvogels. Sockelrand mit geritzter Signatur. Unter dem Stand blaue Manufakturmarke sowie Preßmarke. Modell-Nr. 137-38-4. H.: 27 cm.
 (1611) 140 €



189 Teller mit Anemonendekor, Meissen 20. Jh.
Spiegel mit Anemonen in Aquarelle-Technik staffiert. Unterglasurblaue Schwertermarke. Dm.: 25 cm.
(24499) **100 €**



190 Teller mit Liliendekor, Meissen 20.. Jh.
Spiegel mit Lilienblütenzweigen in Aquarelle-Technik staffiert. Unterglasurblaue Schwertermarke. Dm.: 25 cm.
(24666) **100 €**



191 Teller mit Ansicht von Dresden, Meissen 20.Jh.
Spiegel mit Ansicht der Augustusbrücke mit Blick auf die Altstadt in Aquarelle-Technik staffiert. Unterglasurblaue Schwertermarke. Dm.. 17,5 cm.
(23136) **60 €**



192 Junge Frau mit Lotosblüte, Karl Ens, Volkstedt
Naturalistisch staffiert. Auf dreieckigem Rocaillesockel sitzt die unbedeckte Frau auf ihren Oberschenkeln liegt eine große Lotosblüte. Manufakturmarke. H.: 16 cm.
(1792) **80 €**



193 Frirendes Mädchen, Metzler & Ortloff, Ilmenau
Entw. Claire W.Herczeg. Auf rundem Sockel steht das Mädchen in kurzem Mäntelchen die Arme vor der Brust verschränkt. Auf dem Sockel sign. Manufakturmarke. 17 cm.,
(2090) **60 €**



194 Grotesker Zwerg, Altteste Volkstedter
Nach historischer Vorlage von Jaques Callot. Auf rechteckigem Sockel der Zwerg in höfischer Kleidung. Manufakturmarke. H.: 10 cm.
(6077) **40 €**

- 195 6 Teller „Windjammer“, Bing & Gröndahl, Kopenhagen**
Entw. und Ausf. James E. Mitchell. Polychrom mit unterschiedlichen Schiffsmotiven dekoriert. Fahne durchbrochen. Sign. Mitchell, Standunterseite mit Manufakturmarke und Legende zu jedem Schiff. Original-Sammelkartons. Dm.: 27 cm. (4163) **290 €**
- 196 Vogelfängergruppe, Gerold, Tettau**
Polychrom staffiert. Auf ovalem Landschaftssockel mit dunklen Trauben belegt sitzt eine junge Frau und ein junger Mann mit einem Vogel in der Hand neben sich einen kleinen Käfig. Manufakturmarke. H.: 20 cm. (3555) **150 €**
- 197 Der Handkuss, Entw. C. Werner, Hutschenreuther**
Unbemalt. Auf rechteckigem reliefiertem Sockel sitzt die Dame, ein junger Mann hat ihre Hand zum Kuss ergriffen. Manufakturmarke, sign. H.: 23 cm. (3226) **150 €**
- 198 Sitzender Fox-Terrier, Nymphenburg 1900-1920**
Unter der Glasur naturalistisch staffiert. Vollplastische Figur des sitzenden aufmerksam schauenden Hundes. Gepr. Manufakturmarke, Modell-Nr. 628 - 5. Rückw. Monogr. CB-H.: 23 cm. Rechte Pfote mit Chip. (3201) **120 €**
- 199 Zigeunermädchen nach Frans Hals**
Porzellantafel mit dem Porträt nach dem Gemälde von Frans Hals polychrom bemalt von K. Schubert, Meissen. 23,5 x 19,5 cm. R. (4407) **120 €**
- 200 Deckelvase, Fürstenberg um 1780**
Unbemalt. Auf rundem Standing schlichter gestreckt gebauchter Korpus, seitlich mit kräftigen Volutenhenkeln. Gewölbter durchbrochener Deckel (nicht zugehörig). Mündungsrand innen mit Manufakturmarke, Standunters. gepr. Nr. N02, G. H.: 28 cm. Mündungsrand und Standunterseite mit Brandrissen. *Zum Typus, vgl. Siegfr. Ducret, Fürstenberger Porzellan, II. S. 152, f.* (3579) **100 €**
- 201 Durchbruchteller mit Blumen -Meissen**
Flacher Spiegel mit Blumenbukett, konisch angeschnittene Fahne von Gitterwerk durchbrochen, drei Aussparungen mit passig geschweiften Reserve mit kleinen Blüten bemalt. Unterglasurblaue Schwertermarke, II. Wahl. Durchm.: 29 cm. (27902) **100 €**
- 202 Kaffeekanne -Meissen**
Meissen um 1860-1880. Balusterförmiger Korpus, hochangesehter mit C-Schwüngen reliefierter Ausguss mit goldenen Konturierungen, Doppel-C-Henkel, leicht gewölbter Deckel mit vollplastischem Rosenknauf. Wandung mit gestreuten Blümchen und Insekten bemalt. Unterglasurblaue Schwertermarke. H.: 24,5 cm. (34438) **100 €**
- 203 Nymphe auf einem Faun reitend, Scheibe-Alsbach**
Unbemalt, ovaler Sockel mit Gold staffiert. Auf einem Landschaftssockel kniet der Faun auf seinem Rücken die Nymphe ein Putto mit einer Panflöte unter dem Arm geht von ihnen her. Sockel mit gepr. Form-Nr. 11469. Manufakturmarke. H.: 21 cm. Linker Daumen des Faun rest. (3625) **100 €**
- 204 Scherzkrug „Eulenspiegel“**
Polychrom staffiert. Krug in Form eines Eulenkopfes, Deckel mit Narrenkappe mit Schellen. Unter dem Stand undeutl. bez. H.: 15 cm. (3524) **100 €**
- 205 Harlekin und Columbine, Lladro, Tabernes 1983**
Unter der Glasur polychrom staffiert. Auf flachem ovalem Sockel sitzt auf einem Polsterstuhl Columbine, Harlekin schaut ihr über die Schulter. Manufakturmarke, bez. Dasia 1983. H.: 32 cm. (4618) **90 €**
- 206 Der Kleine Maler, Lladro, Tabernes 1980**
Unter der Glasur polychrom staffiert. Auf einem Schemel sitzt der kleine Junge im Malerkittel auf dem Kopf eine Baskenmütze, auf den Knien eine Malpalette, in der rechten Hand ein Pinsel, in der linken eine Farbtube. Manufakturmarke, sowie Dasia 1980. H.: 33 cm., (4627) **90 €**
- 207 Porzellantafel Worpweder Landschaft, Sophie Wencke**
Ovale Tafel staffiert mit kleinem Flusslauf in flacher Landschaft mit Bauernkate. Li.u. sign. 22 x 26,5 cm. (4390) **90 €**
- 208 Sitzende Schäferhund, Bing & Gröndahl**
Unter der Glasur naturalistisch staffiert. Vollplastische Ausformung des Tieres. Manufakturmarke, Form-Nr. 1765, Malerzeichen HE. H.: 22 cm. (4359) **90 €**
- 209 Elefant, Hutschenreuther 1955-69**
Unter der Glasur naturalistisch staffiert. Manufakturmarke. H.: 23 cm. *Vgl. Hutschenreuther, Porzellan aus Künstlerhand, S. 67.* (2923) **90 €**
- 210 Mädchen mit Katze, Bing & Gröndahl, Kopenhagen**
Polychrom unter der Glasur staffiert. Mit einem kleinen Teller der Katze Milch gebend wird das Mädchen dargestellt. Manufakturmarke, Form-Nr. 1745 NJ. H.: 15 cm. (2619) **90 €**
- 211 „Hübsch“machender Hund, Royal Doulton**
Bone China, naturalistisch staffiert. Manufakturmarke. H.: 9,5 cm. (1314) **90 €**
- 212 Teller mit Reisstrohmuster, Bow, London um 1760**
Purpur-Camaieu bemalt. Spiegel mit Reisstrohmuster und Kakiemonblumen, Kehle und Fahne mit Stabrelief, Rand der Fahne mit Mosaikdekor. Manufakturmarke, Bosiermarke gepr. ID. Dm.: 24 cm. (6855) **90 €**
- 213 Deckeldose -Meissen**
Meissen um 1860-1880. Korpus unten leicht gebauht, darüber zylindrisch, gewölbter Deckel mit vollplastischem Blütenknauf, Wandung und Deckel mit gestreuten Blümchen und kleinen Insekten bemalt. Unterglasurblaue Schwertermarke. H.: 10,5 cm. (34436) **90 €**
- 214 Porzellantafel Winterlandschaft, Sophie Wencke**
Ovale Tafel staffiert mit einer tief verschneiten Dorfstraße, im Vordergrund Tannen. Re.u. sign. 22 x 26,5 cm. (4389) **90 €**
- 215 Bockskopfvase KPM Berlin**
Unbemalt. Runder gebauchter Korpus, am Ansatz Akanthus-Relief, Schulter mit vollplastischen Bocksköpfen, ausgestellter Mündungsrand. Unterglasurblaue Zeptermarke. H.: 19 cm. (4494) **80 €**
- 216 Schäfer und Schäferin**
Polychrom bemalt. Auf ovalem Landschaftssockel sitzt der Schäfer auf einem Felssockel auf einem Dudelsack spielend, eine junge Frau mit einem Korb Grünfutter steht neben ihm, zu ihren Füßen drei Schafe. Schwertermarke. H.: 22 cm. (35773) **80 €**
- 217 Schäferhund, Entw. Th. Kaerner, Nymphenburg**
Unter der Glasur naturalistisch staffiert. Figur des liegenden aufmerksam schauenden Schäferhundes. Unter dem Stand sign. Grüne und gepr. Manufakturmarke, Modell-Nr. 398.Br. 23,5 cm. Minim. Chip an der rechten Pfote. (3248) **80 €**
- 218 Rosenkavalier, Unterweibach**
Polychrom bemalt. Auf mit Gold konturiertem Rocailensockel stehend wird der Kavalier mit einer Rose in der Hand dargestellt. H.: 23,5 cm. Manufakturmarke, Form-Nr. 9746. (4385) **80 €**
- 219 Kavalier mit Jagdbüchse, Unterweibach**
Polychrom bemalt. Auf mit Gold konturiertem Rocailensockel stehend wird der junge Mann in der Mode des Rokoko gekleidet dargestellt. Manufakturmarke. Form-Nr. 9726. H.: 24 cm. (4369) **80 €**
- 220 Butterdose - Meissen um 1860-**
Flachgemuldeter Unterteller mit Muschelrelief, in der Mitte zylindrisches Gefäß, Deckel mit Muschelrelief, Fahne und Deckel mit geschlossenem grünem Weinkranz bemalt, Doppel-Volute als Handhabe. Unterglasurblaue Schwertermarke, II. Wahl. Durchm.: 21 cm. (34417) **80 €**
- 221 Biskuitschale, KPM Berlin**
Polychrom und mit Gold bemalt. Ovale tiefgemuldete Schale, Spiegel mit Blumenbukett bemalt, Fahne gefächert mit feinen goldenen Streifen. Manufakturmarke. Br.: 27,5 cm. (1209) **80 €**
- 222 Sauciere und Salzstreuer, Fürstenberg 1820-62**
Unbemalt. Schiffchenförmige Sauciere, Schmalseite mit Ausguss, bzw. J-Henkel. Br.: 17 cm. Balusterförmiger Salzstreuer. H.: 10 cm. Unterglasurblaue Manufakturmarke sowie „3“. (1987) **80 €**
- 223 Schlittschuhläuferin, Schaubach 1959-62**
VEB Unterweißbach. Auf rundem Sockel die auf Kufenspitzen stehende junge Frau. Inkarnat mattglasiert, naturalistisch staffiert. Manufakturmarke, gepr. Form-Nr. 1438. H.: 28 cm. (4121) **80 €**
- 224 Teller mit Landschaftsmalerei, Zürich um 1770**
Polychrom bemalt. Spiegel mit einer Seelandschaft mit kleinen Inseln, Fahne mit Muschelrelief bemalt mit drei kleinen Landschaftsstücken. Manufakturmarke. Dm.: 24,5 cm. Fahne mit kl. Chip und Brandrissen. (3118) **60 €**
- 225 Paar Küchengefäße, Art Déco um 1920**
Schauseite unter der Glasur mit Tropfenornamenten dekoriert, Inschrift „Reis“, bzw. „Sago“. Quadratischer sich leicht konisch erweiternder Korpus, Deckel mit Bügelgriff. Ungem. H.: 20 cm. Rand innen mit Chips. (2176) **60 €**
- 226 Spülkumme, Fürstenberg um 1820**
Polychrom bemalt. Runder Spiegel, steile zylindrische Fahne unterhalb der Mündungsöffnung mit einer Rosengirlande bemalt. Goldrand. Unterglasurblaue Manufakturmarke sowie in Blau „N“. Dm.: 17 cm. (2023) **60 €**

227 Paar Muschelschalen, Royal Kopenhagen um 1925

Unter der Glasur mit blauen Blütenbuketts bemalt, Rand der Fahne mit Ozier-Relief. Schale in Form einer Muschel, zu einer Seite leicht hochgezogen. Manufakturmarke, Form-Nr. 140/1606, sowie XP. Br.: 18 cm. (5474) **60 €**

228 Zierteller, Meissen 20. Jh.

Spiegel mit Landschaft bei Sonnenaufgang in Aquatinta-Technik staffiert. Unterglasurblaue Schwertermarke. Dm.: 18 cm. (21628) **60 €**

229 Milchkanne -Meissen

Meissen um 1860-1880. Balusterförmiger Korpus, Mündungsöffnung mit breitem Ausguss, Asthenkel mit goldenen Konturierungen, Wandung mit gestreuten Blümchen und kleinen Insekten bemalt. Unterglasurblaue Schwertermarke. H.: 14 cm. (34437) **60 €**

230 Gemüseschale mit Löffel, Frankreich um 1900

Weinroter Fond polychrom und mit Gold bemalt. Runder Stand, quadratischer Korpus, Spiegel innen und Wandung außen mit passig geschweiften Reserven darin Blütenbukett, Löffel mit Messinglaufe, passend dazu. Unter dem Stand Pseudo Marke, sowie Décoré main. Dm.: 23 cm. (4519) **60 €**

231 Vase mit weiblichen Akten, um 1920

Auf schwarzem Fond, drei ovale große Aussparungen mit eisenrotem Rand darin jeweils in schemenhafter Landschaftsdarstellung stehende weibliche Akte in Eisenrot. Unter dem Stand unleserl. bez. H.: 27 cm. (4387) **60 €**

232 Künstlervase, Rosenthal Studio-line

Entw. Dorothy Hafner. Leicht gewölbter zylindrischer Korpus, Wandung beidseitig mit 16 Rechtecken mit polychromen Ornamenten und gold staffiert. Re.u. sign. Manufakturmarke. H.: 26 cm. (6167) **50 €**

233 Liebespaar, Kopenhagen

Unter der Glasur polychrom staffiert. Zärtlich schaut der junge Mann die sich in seinem Arm lehrende junge Frau an. Manufakturmarke. H.: 27 cm. (4630) **50 €**

234 3-teiliges Mokkaset, Thomas, Marktredwitz

Elfenbeinfarbenes Porzellan polychrom dekoriert. Bestehend aus Mokkakännchen, Zuckerdose und Sahnekännchen. Mündungsgränder mit Schuppenrelief, Wandungen mit Paradiesvogel und Kakiemonblumen bemalt. H.d. Mokkakanne: 14 cm. Manufakturmarke. (6221) **50 €**

235 Zuckerdose und Sahnekanne, Royal Kopenhagen um 1925

Unter der Glasur mit blauen Blütenbuketts und Blüten bemalt. Runder Stand, polygonal gekniffener Korpus, J-Henkel. Deckel mit Blütenknäuf. Manufakturmarke, Form-Nr. 8536 und 8564. H.d. Sahnekanne: 9,5 cm. (5505) **50 €**

236 Briefbeschwerer, um 1900

Auf rechteckiger Platte mit grünem Mäanderband bemalt vollplastische Figur eines liegenden Löwen mit matter Glasur. Br.: 17,5 cm. Ecken leicht best. (3861) **50 €**

237 Teller mit Mondlandschaft, Mitterteich

Spiegel in die Fahne übergendend mit Seelandschaft im Mondlicht mit hohen Tannen in Barbotin-Technik bemalt. Li. U. sign. Mojo. Manufakturmarke. Dm.: 24 cm. (4554) **50 €**

238 Pokal für Eierspeise, Rosenthal um 1930

Polychrom dekoriert. Runder vierpassig geschweiften Fuß, kantiger Schaft, tiefgemuldete Kupa. Wandung mit Hühnern und Umschrift „Geschlagene Eier“ dekoriert. Manufakturmarke. H.: 9,5 cm. (2300) **50 €**

239 9 Mittelsteller - 6 Dessertschälchen, KPM Berlin

Schlichtes elfenbeinfarbenes Porzellan, Teller mit Silberrand. Unterglasurblaue Zeptermarke, grüner Reichsapfel. Dm.: 17 bzw. 11 cm. Beigeben ein Weihnachtsteller 1977. (5069) **50 €**

240 Elegante Dame, Lladro, Tabernes 1991

Unter der Glasur polychrom staffiert. In langem wehendem Kleid mit großem Hut in der Hand eine Blüte wird die Dame dargestellt. Manufakturmarke, sowie Dasia 1991. H.: 25,5 cm. (4631) **50 €**

241 Künstlervase, Rosenthal, Studio-line

Entw. Björn Wjinblad. Polychrom und mit Gold dekoriert. Gestreckt ovaler zylindrischer Korpus. Wandung mit buntem Federvieh zwischen Rosetten dekoriert. Unter dem Stand sign., Manufakturmarke. H.: 21 cm. (6168) **50 €**

242 Europa auf dem Stier, KPM Berlin um 1800

Unbemalt. Auf ovalem mit Blüten belegtem Landschaftssockel, sitzt auf dem mit Blütengirlanden geschmücktem, liegendem Stier die Europa. Unter glasurblaue Zeptermarke. H.: 19 cm. Linker Arm bis zum Ellenbogen abgebr, rechtes Stierhorn mit hip, Schwanz mit rep. Bruchstelle. (1745) **50 €**

243 Briefbeschwerer, Meissen um 1860

Polychrom bemalt. Gestreckt ovaler Sockel in der Mitte ansteigend, reich mit plastischen Blüten belegt, Figur eines Eichhörnchens als Handhabe. Unterglasurblaue Schwertermarke, gepr. Form-Nr. 1645. Br.: 19 cm. Schwanz und Teil des Kopfes der Figur abgebr. Blüten leicht best. (1746) **50 €**

244 Jardiniere, Delotte & Tarneaud, Limoges 1858-88

Polychrom und mit Gold auf hellblauem Fond bemalt. Auf vier Rocailenfüßen mit Wappen, ovaler Spiegel, zylindrischer Korpus mit ovalem Querschnitt. Rand von Doppel-Mäander durchbrochen. Wandung mit Blütenzweigen und kleinem Vogel bemalt. Schmalseiten mit Schleifengriffen. Unter dem Stand Manufakturmarke. Br.: 32 cm. 1 Fuß mit rep. Bruchstelle, ein Griff abgebr. (5736) **50 €**

245 Künstlervase, Rosenthal Studio-line

Schwarzes Porzellan mit Gold staffiert. Gestreckt ovaler Stand, zylindrischer leicht gebauchter Korpus. Schauseite dekoriert mit Motiv aus Die Zauberflöte. Re.u. sign. Manufakturmarke. H.: 15 cm. (6170) **50 €**

246 Bücherfreund, Lladro, Tabernes

Unter der Glasur polychrom staffiert. Darstellung eines Kindes in langem schlichtem Kleid einen Stapel Bücher in den Händen. Manufakturmarke. H.: 28 cm. (4620) **50 €**

247 Lachender Eisbär, KPM Berlin

Unbemalt. Figur des auf dem Hinterteil sitzenden Bären mit in die Luft geworfenen Pfoten. Unterglasurblaue Zeptermarke. H.: 11 cm. (35765) **50 €**

248 Mokkatasse mit UT, Rosenthal um 1898-1904

Polychrom und mit Gold staffiert. Flache UT mit hellgrünem und hellgrauem Fond mit grünen Farnblättern. Niedrige gebauchte Tassenform, innen vergoldet. Wandung mit Seerosen und Farn auf grün-grauem Fond dekoriert. Manufakturmarke, H.: d. Tasse: 4,5 cm. (2035) **50 €**

249 Künstlervase, Rosenthal, Studio line

Unbemalt, mattglasiert Gestreckt rechteckiger Stand, zylindrischer Korpus, Wandung mit rauer Oberfläche, teilweise geknittert. Manufakturmarke. Form-Nr. 3094/22. H.: 22 cm. (6166) **50 €**

250 Künstlersammeldose, B. Brenner, Rosenthal

Polychrom mit geometrischen Ornamenten dekoriert. Würfelförmiger Korpus, Deckel mit hoher Spitze. Seitl.sign. Unter dem Stand bez. und sign. H.: 18 cm. (2069) **50 €**

251 Elegante junge Frau, Lladro, Tabernes 1989

Unter der Glasur polychrom staffiert. In langem wehendem Sommerkleid mit großem Hut auf dem Kopf wird die junge Frau dargestellt. Manufakturmarke, sowie Dasis 1989. H. 21 cm. (4634) **50 €**

252 5 Durchbruchteller mit Schmetterlingen

Ateliers de la cigogne. Polychrom bemalt. Spiegel mit verschiedenen Schmetterlingen zwischen Blütenzweigen bemalt. Konisch angeschnittene durchbrochene Fahne mit kleinen Blümchen. Manufakturmarke. Dm.: 19 cm. (5550) **50 €**

253 Kleines Mädchen mit Hündchen, Lladro, Tabernes 1983

Unter der Glasur polychrom staffiert. Auf ovalem Landschaftssockel steht das Mädchen mit einem Reifen in der Hand, vor ihm sitzt ein kleines Hündchen. Manufakturmarke, sowie Dasia 1983. H.: 23 cm. (4632) **50 €**

254 Gänseliesel, Kopenhagen

Unter der Glasur polychrom staffiert. Auf asymmetrischem Sockel steht das Mädchen im Arm einen Napf mit Futter, zu ihren Füßen die auf die Fütterung wartende Gans. Manufakturmarke. H.: 28 cm. (4625) **50 €**

255 Bonboniere, um 1926

Polychrom bemalt. Auf vier Füßchen, ovaler Korpus Wandung durch geschwungene Züge gegliedert. Auf der Wandung bayerisches Staatswappen. Auf dem Deckel Darstellung einer liegenden Frau. Unter dem Stand grüne Tanne, sowie Grellert 1926. Br.: 24 cm. (3072) **40 €**

256 Kolbenvase, KPM Berlin 50er Jahre

Unbemalt. Schlichter Korpus mit engem Mündungsrand. Unterglasurblaue Zeptermarke. H.: 29 cm. Vgl. Erich Köllmann, S. 299. (4726) **40 €**

257 Mokkatasse mit UT, Rosenthal 1898-1906

Form Donatello, polychrom und mit Gold staffiert. Flache UT, niedrige gebauchte Tassenform, Spiegel der UT und Wandung der Tasse mit goldener Bordüre aus Dreiecken und Sonnenmotiven, Tasse innen vergoldet. Manufakturmarke. H.d. Tasse: \$ C: (4655) **40 €**

258 6 Ostmesser mit Zwiebelmuster

Klingen aus Bronze, Griffe aus Porzellan unter der Glasur mit blauem Zwiebelmuster bemalt. Klinge bez. L.: 15,5 cm. (5185) **40 €**

- 259 Deckeldose mit Porträt Marie Antoinette, Dresden**
Bemalung Karl Richard Klemm 1888-1918. Auf purpurfarbenem Fond mit elfenbeinfarbenem Streifen, feine Goldspitzen, Deckel mit dem Miniaturbildnis von Marie Antoinette polychrom bemalt. Unter dem Stand bez. Dm.: 13 cm. (4292) **40 €**
- 260 Milchkanne, Fürstenberg 1820-62**
Unbemalt. Runder Fuß, ovoider Korpus, geschweifte Mündungsöffnung mit breitem Ausguss, J-Henkel. Unterglasurblaue Marke sowie „3“. H.: 18 cm. (1933) **40 €**
- 261 Gebäckschale**
Meito-Porzellan, mit Eisenrotem Fond gold bemalt. Tiefgemuldete gestreckte oktagonale Schale, Schmalseiten mit durchbrochenen Griffen, Spiegel mit vierpassigem Medaillon darin Blütenbukett zwischen Gitterwerk, Fahne mit Blütenbuketts und Blattvoluten bemalt. Manufakturmarke. Br.: 29 cm. (16598) **40 €**
- 262 Bechertasse, KPM Berlin um 1900**
Mit Gold bemalt. Hohe Becherform mit vergoldetem J-Henkel. Schauseite mit Grafenkrone und Monogramm in Gold. Unterglasurblaue Zeptermarke, Eisenroter Reichsapfel. H.: 9,5 cm. (2191) **40 €**
- 263 Kleines Bökkchen, Bing & Gröndahl, Kopenhagen**
Sparsam naturalistisch staffiert. Darstellung des kleinen Bökkchens. Manufakturmarke. H.: 8 cm. (2165) **40 €**
- 264 Paar Mokkatasse mit UT, Herend**
Polychrom, tintenblau und mit Gold auf Ozier-Relief bemalt. Flachgemuldete UT, glockenförmige Tasse, Fahne der UT und Lippenrand der Tassen mit Goldmosaik auf blauem Fond im übrigen mit Blüten und Buketts bemalt. Manufakturmarke. H.d. Tasse: 5 cm. (5191) **40 €**
- 265 Ein Paar Blumensteckschalen**
Carl Thieme, Potschappel. Polychrom mit Blüten bemalt. Runder flacher Teller, in der Mitte auf kleinem Podest zylindrische kleine Köcher für Blumen, in gestaffelter Anordnung. Manufakturmarke. Dm.: 15 cm. (35750) **40 €**
- 266 Schreibtisch-Set, Dresden 20. Jh.**
Polychrom mit Blütenbuketts, gestreuten Blümchen und Goldspitzen bemalt. Bestehend aus Tintenzug, Löschwiese, Briefmarkendose, Briefständer. 2 Teile bez. Neu-Meißen. Br. des Tintenzugs: 20 cm. Briefmarkendose mit Abschlag in der linken Ecke. (3648) **40 €**
- 267 Kannenvase, KPM Berlin 50er Jahre**
Unbemalt. Schlichter balusterförmiger Korpus, geschweiften Mündungsrand, J-Henkel. Unterglasurblaue Zeptermarke. H.: 20 cm. (4736) **40 €**
- 268 Teepuppe, Gerd Knopf, Ludwigsstadt**
Polychrom staffiert. Büste einer Dame in der Mode des Rokoko gekleidet. Manufakturmarke. H.: 17 cm. (6076) **40 €**
- 269 Gebäckschale, Augarten-Wien**
Grün und gold bemalt. Auf vier Volutenfüßen mit goldenen Konturierungen, flachgemuldete Schale mit kleinen Blättern bemalt. Manufakturmarke. Dm.: 14,5 cm. (2047) **40 €**
- 270 Büste Friedrich d. Großen, Karl Ens, Volkstedt**
Unbemaltes Biskuitporzellan. Büste des großen Kurfürsten und Königs von Preußen. Manufakturmarke. H.: 22 cm. (4612) **40 €**
- 271 Bonboniere, Herend**
Grün und graugrün bemalt. Runder leicht gebauchter Korpus, Mündungsrand und Deckelrand mit Ozier-Relief bemalt mit Bordüre aus dreiblättrigem Klee, vollplastische Rose als Handhabe. H.: 10 cm. (4615) **30 €**
- 272 Mokkatasse mit UT, Zürich**
Polychrom mit Blütenbuketts, Schmetterlingen und Blüten bemalt. UT mit konisch angeschnittener Fahne, hohe balusterförmige Tasse mit Schwanenhalschenkel. Blaue Manufakturmarke. H.d. Tasse: 7 cm. (2045) **30 €**
- 273 Gewürzset, Thüringen Ende 19. Jh.**
Biskuitporzellan polychrom staffiert. Die Figur eines Fleischers mit zwei Ferkeln im Arm, seitlich Gewürzschälchen, rückseitig Senftöpfchen. H.: 17 cm. (2046) **30 €**
- 274 Salier-Vase, KPM Berlin um 1952**
Entw. Siegmund Schütz. Unbemalt. Korpus unten gebuchtet in den kräftigen Hals übergehend, seitlich gekehlte Bandhenkel. Unterglasurblaue Zeptermarke. H.: 24 cm. Beide Henkel mit Riß am Ansatz unterh.d. Mündungsrandes. Vgl. Erich Köllmann, S. 297. (4725) **30 €**
- 275 Bowlentopf, wohl C.Teichert, Meissen 1901-29**
Unter der Glasur mit blauem Zwiebelmuster staffiert. Runder Fuß aus Metall, tiefgemuldete Schale, Mündungsrand mit Metallmontierung und Ringgriffen. Dm.: 24,5 cm. (2141) **30 €**
- 276 Kohlmeise, Franz Pfeffer, Gotha**
Porzellan unter der Glasur naturalistisch staffiert. Auf einem Baumstumpf sitzend wird die Meise dargestellt. Unter dem Stand Preßmarke. H.: 7 cm. (4602) **30 €**
- 277 Biskuitdose, Schönwald um 1927**
Eisenroter Fond mit streifigen Aussparungen und goldener Blockstreifen. Korpus unten gebuchtet, darüber zylindrisch, flacher Deckel mit vergoldetem Knopf. Manufakturmarke „Alt Schönwald“. H.: 12 cm. (2311) **30 €**
- 278 Tasse mit UT, Carl Krister, Waldenburg um 1885**
Hellgelb und schwarz bemalt. Flachgemuldete UT, glockenförmige Fußtasse, Fahnen und Wandung mit umlaufendem gelbem und schwarzen Streifen bemalt. Unterglasurblaue Manufakturmarke. H. d. Tasse: 8 cm. (4652) **30 €**
- 279 Blumenmädchen, Gilde Porzellan**
Unter der Glasur polychrom staffiert. Das Mädchen in langem Rock mit Schuttenhut, am Arm einen Korb mit Blumen. Unter dem Stand bez. H.: 31 cm. (4619) **30 €**
- 280 Singender Engel mit Mandoline, Goebel, Oeslau**
Polychrom staffiert. Figur des Engels in mit Sternen besetztem Kleid, seitlich rechts eine Kerzentülle. Manufakturmarke. H.: 16 cm. (5283) **30 €**
- 281 Kugelvase, KPM Berlin, 50er Jahre**
Schlichter Korpus mit hellgrauer Craquele-Glasur. Unterglasurblaue Zeptermarke. H.: 14 cm. (4739) **30 €**
- 282 Vogelgruppe, Gräfenenthal**
Polychrom unter der Glasur staffiert. Auf einem Ast sitzen dicht beieinander drei Jungvögel. Manufakturmarke. H.: 10 cm, Br.: 15 cm. (4287) **30 €**
- 283 Mokokännchen, KPM Berlin 1843-47**
Runder sich leicht konisch erweiternder Korpus, hochangesehter Ausguss, J-Henkel, flacher Deckel. Wandung mit kleinen blauen Blümchen und goldenen Blättchen bemalt. Unterglasurblaue Zeptermarke. H.: 10 cm. Deckelrand mit kl.Chip. (1620) **30 €**
- 284 Kugelvase, KPM Berlin 50er Jahre**
Unbemalt. Schlichter kugelig Korpus, leicht ausgestellter Mündungsrand. Unterglasurblaue Zeptermarke. H.: 11 cm. (4744) **30 €**
- 285 Vase mit Zwiebelmuster, Meissen**
Unter der Glasur blau bemalt. Gestreckt gebauchter Korpus. Unterglasurblaue Schwertermarke. H.: 11 cm. (4747) **30 €**
- 286 Teller mit Blumen, KPM Berlin 1780-1800**
Spiegel mit Blütenbukett polychrom bemalt, Kehle und Rand der Fahne mit Goldrand. Unterglasurblaue Zeptermarke. Dm.: 21,3 cm. (4119) **30 €**
- 287 Pfeifenteller, KPM Berlin**
Auf hellgelbem Fond Tablett, Tabakstopf und 2 Pfeifen in Grisaille-Malerei. Flachgemuldete Form. Unterglasurblaue Zeptermarke, Eisenroter Reichsapfel. Dm.: 12 cm. (4948) **30 €**
- 288 Kleine Konfektschale, KPM Berlin**
Spiegel mit Enzianblüte polychrom bemalt. Tiefgemuldete Form. Unterglasurblaue Zeptermarke, Eisenroter Reichsapfel. Dm.: 14 cm. (4982) **30 €**
- 289 Briefständer und Dose, Dresden um 1910-20**
Polychrom mit Blumenbuketts, gestreuten Blümchen und goldenen Konturierungen bemalt. Beigegeben Ständer für Streichhölzer. Malerzeichen R. Klemm und Fr. Hirsch. H.d. Briefständers: 12,5 cm. (3650) **30 €**
- 290 Hasenfigur, Herend**
Albino-Hase mit roten Augen. Auf den Hinterpfoten sitzend, ein Ohr zurückgeklappt. Manufakturmarke. H.: 10 cm. (5194) **30 €**
- 291 Aerozon**
Porzellan, mit teilweise violetterm Fond im Wechsel mit polychromen Chinoiserie staffiert. Fußrand und durchbrochener Deckel aus goldfarbenem Metall. Melonenförmiger Korpus. Deckel mit vollplastischer Affenfigur. Unter dem Stand bez. H.: 24 cm. (3629) **30 €**
- 292 Kuchenschale und Kaffeekanne, Fürstenberg**
Ovale passig geschweifte Schale, Fahne mit durchbrochenem Lochmuster, birnenförmige Kaffeekanne mit hochangesehtem Ausguss, Doppel-C-Henkel. Spiegel der Schale und Wandung der Kanne mit polychromen Blumenbuketts dekoriert. H.d. Kanne: 23 cm. (3854) **30 €**
- 293 Blattschale, Royal Kopenhagen um 1925**
Unter der Glasur mit blauen Blütenbuketts bemalt. Rand der Fahne mit Ozier-Relief. Flachgemuldete Schale in Blattform, seitlich Asthenkel. Manufakturmarke, Form-Nr. 10 - 1599, sowie AZ. Br.: 23 cm. (5495) **30 €**

- 294 Mokkatasse mit UT, Augarten Wien**
einroter Fond polychrom und mit Gold bemalt. Fahne der UT mit weinrotem Rand, zylindrische Tasse, Schauseite mit passig geschweifter Reserve darin bemalt mit Vogel auf Blütenzweig. Manufakturmarke. H. d. Tasse: 5 cm. (4658) **30 €**
- 295 Zwei Katzen, Goebel, Oeslau**
Porzellan beige-braun glasiert. Figur einer laufenden Katze und einem jungen sitzenden Kätzchen. Manufakturmarke. H.: 15 bzw. 13 cm. (6081) **30 €**
- 296 Deckelterrine, Bauer, Rosenthal & Co., 1898-1900**
Kronach. Polychrom bemalt. Ovaler ausgeschnittener Fuß, gebauchter Korpus, mit seitlichen Volutenhenkeln, leicht gewölbter Deckel, reliefiert mit Lanzettblättern, bemalt mit Schwertlilien. Manufakturmarke. Br.: 29 cm. (4429) **30 €**
- 297 Kaffeegedeck, Carl Krister, Waldenburg, um 1885**
Polychrom und mit Gold bemalt. Fahne der Teller und Lippenrand mit blaßblauem Fond, goldenen Bordüre und kleinen Rosenblüten bemalt. Lippenrand der Tasse mit breiter Vergoldung. Unterglasurblaue Manufakturmarke. H. d. Tasse: 7,5 cm. Kuchenteller ungem. wohl später. (4653) **30 €**
- 298 Paar Schweinchen, Goebel, Oeslau**
Unter der Glasur naturalistisch staffiert. Vollplastische Figuren kleiner sitzender Schweinchen. Manufakturmarke, Form-Nr. 32 079 07. H.: 8 cm. (3636) **30 €**
- 299 Kleine Konfektschale mit Blumen, Meissen**
Flachgemuldete Schale, Spiegel mit Blumen bemalt, kobaltblaue Fahne mit Goldrand. Unterglasurblaue Schwertermarke. Durchm.: 13,5 cm. (31947) **30 €**
- 300 Henkelkorb, Kgl. Pr. Tettau**
Polychrom und mit Gold staffiert. Ovaler Stand, flachgemuldete Schale mit feststehendem vergoldetem Bügelhenkel. Wandung innen und außen mit Blütenbukett und Blüten dekoriert. Manufakturmarke. Br.: 20 cm. (5534) **30 €**
- 301 Hasenfigur und Ei, KPM Berlin**
Unbemalt. Figur des sitzenden Hasen. Schlichtes Ei. Unterglasurblaue Zeptermarke. H.: 9 bzw. 10 cm. (5196) **30 €**
- 302 Durchbruchteller m. Zwiebelmuster, Duby Braunova/CZ**
Unter der Glasur blau bemalt. Runder Spiegel, Fahne von Gitterwerk durchbrochen mit drei passig geschweiften Reserven. Manufakturmarke. Dm.: 15,5 cm. (2516) **20 €**
- 303 Biedermeier-Dame**
Karl Ens, Volkstedt. Porzellan unter der Glasur polychrom staffiert. Auf ovalem Sockel wird die Dame mit Schuttenhut und Rosen geschmücktem Krinolinrock dargestellt. Manufakturmarke. H.: 19 cm. Rocksäum rückwärtig mit Ausbruch und mit Chips. (27653) **20 €**
- 304 Paar Teller, Haviland, Limoges um 1900**
Polychrom und mit Gold bemalt. Flacher Spiegel, gefächerte Fahne bemalt mit Clematiszweigen, Rand der Fahne mit goldenem Weinlaub. Manufakturmarke. Dm.: 23 cm. 1 Teller mit kl. Chip a.d. Fahne. (5548) **20 €**
- 305 Kugelvase, Fürstenberg**
Dekoriert mit roter Rose. Kugeliger Korpus, ausgestellter Mündungsrand. Manufakturmarke. H.: 10 cm. (4750) **20 €**
- 306 Bechervase, Fürstenberg**
Dekoriert mit roter Rose, Goldrand. Runder Fuß, sich konisch erweiternder Korpus. Manufakturmarke. H.: 10 cm. (4748) **20 €**
- 307 Kugelvase, KPM Berlin 50er Jahre**
Unbemalt. Schlichter kugeliger Korpus. Unterglasurblaue Zeptermarke. H.: 15 cm. (4745) **20 €**
- 308 Sechs Teller, Fürstenberg**
Elfenbeinfarbenes Porzellan, polychrom staffiert. Dekor von Hans Th. Haller. Spiegel mit verschiedenen Pflanzen und Insekten dekoriert. Standunterseite mit botanischen Bezeichnungen, sign. Manufakturmarke. Dm.: 20 cm. (6810) **20 €**
- 309 5 Konfektellerchen, KPM Berlin**
Unbemalt. Leicht gekahlte Form, Spiegel mit Vögeln, bzw. einer Eidechse reliefiert. Unterglasurblaue Zeptermarke. Dm.: 8 cm. (5528) **20 €**
- 310 Ziervase, KPM Berlin 50er Jahre**
Ungemalt. Schlichter bauchiger Korpus, konisch angeschnittene Schulter, enger Mündungsrand. Unterglasurblaue Zeptermarke. H.: 10 cm. (4733) **20 €**
- 311 Cello-Spielerin, Martha Buddich, Kronach um 1970**
Porzellan polychrom bemalt. Auf rundem Rocaillesockel sitzt die Cello-Spielerin in üppigem Tüllrock. Manufakturmarke. H.: 13 cm. Tüllrock mit Bruchstellen. (5539) **20 €**
- 312 Konvolut Schälchen, z.T. KPM Berlin**
Unbemalt. U.a. kleines ovales Tablett, Ringschälchen, Salzschälchen in Schildkrötenform, sowie 4 weitere Schälchen. Manufakturmarken. Br.d. Tablett: 23 cm. (4987) **20 €**
- 313 Küchenbrett m. Zwiebelmuster**
Unter der Glasur blau staffiert. Rahmen aus heller Eiche. Bez. D.R.G.M. No.800217. 49 x 30,5 cm. (2514) **20 €**
- 314 Kleines Cachepot m. Zwiebelmuster, Meissen**
Unter der Glasur blau bemalt. Cachepot in der sächsischen Form. Unterglasurblaue Schwertermarke, II. Wahl. H.: 6,5 cm. (2502) **20 €**
- 315 Tischväschen, KPM Berlin 50er Jahre**
Unbemalt. Schlichter unten gebauchter Korpus darüber leicht konisch. Unterglasurblaue Zeptermarke. H.: 9,5 cm. (4743) **20 €**
- 316 Konfektellerchen mit blauem Löwen, Meissen 2006**
Polychrom bemalt. Flachgemuldete Form, Spiegel mit blauem Löwen und einer Blüte bemalt. Unterglasurblaue Schwertermarke, Inschrift „Freunde des Meissener Porzellans 2006“. Unterglasurblaue Schwertermarke. Dm.: 8 cm. Original-Karton. (2294) **20 €**
- 317 Kugelvase, KPM Berlin, 50er Jahre**
Unbemalt. Schlichter kugeliger Korpus- enger Mündungsrand. Unterglasurblaue Zeptermarke. H.: 11,5 cm. (4741) **20 €**
- 318 Bowlentopf, wohl C. Teichert, Meissen 1901-29**
Unter der Glasur mit blauem Zwiebelmuster staffiert. Runder Fuß aus Metall, tiefgemuldete Schale, Mündungsrand mit Metallmontierung und Ringgriffen. Dm.: 20 cm. (2216) **20 €**
- 319 Paar Mokkatassen mit UT, Rauenstein 1894-1929**
Unter der Glasur blau, auf der Glasur mit Gold bemalt. Auf gebrochenem Stabrelief Blütenranken mit Vogel bemalt. Manufakturmarke, sowie 18. H.d. Tasse: 5 cm. (2685) **20 €**
- 320 Shaving Mug, Hammersley**
Bone China, polychrom bemalt. Runder Korpus, obenauf gelocht als Pinselhalter. Manufakturmarke. H.: 5 cm. (4000) **10 €**
- 321 Gewürzschälchen m. Zwiebelmuster**
Unter der Glasur blau bemalt. Zwei flachgemuldete muschelförmige Schälchen in der Mitte Tragegriff. Ungem. Br.: 14 cm. (2505) **10 €**
- 322 Kleine Schale, Tiefenfurth**
Polychrom staffiert. Runder Stand, tiefgemuldete quadratische Form, Fond hellgelb bis hellpetrolfarben verlaufend dekoriert mit drei Rosen. Manufakturmarke. Br.: 14,5 cm. (6209) **10 €**
- 323 Ansichtentasse, um 1860**
Polychrom und mit Gold bemalt. Glockenförmiger Korpus, Lippenrand mit breiter Vergoldung, Schauseite bemalt mit holländischen Häusern und einer Windmühle. Ungem. H.: 7,5 cm. (2833) **0 €**
- 324 Wappendose, Stockhardt & Schmidt, Meissen**
Schwarzlot und gold bemalt. Runder zylindrischer Korpus, Deckel mit Wappen von Rauschenberg bemalt. Manufakturmarke. Dm.: 7,5 cm. (2827) **0 €**
- 325 Boot als Gewürzset, Hamburg Lombardsbrücke**
Wandung polychrom mit Ansicht der Hamburger Lombardsbrücke bemalt. In das Boot eingesetzt ein Pfefferstreuer, Senftöpfchen und angeformt muschelförmige Salzschale. Br.: 18 cm. (2471) **0 €**
- 326 Untersetzer m. Strohlblumenmuster, Swaine & Co.**
Hüttensteinach 1896-1920. Runde Form unter der Glasur blau bemalt, schmale Goldränder. Manufakturmarke. Dm.: 15,5 cm. (2237) **0 €**
- 327 Paar Salzschälchen mit Blumen, Meissen um 1900**
Unter der Glasur blau bemalt. Quadratischer Querschnitt mit runder gemuldeter Schale. Unglasierter Stand mit blauer Schwertermarke. B.: 4 cm. (2727) **0 €**